



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE  
PER LA QUALITÀ DELLA VITA



## Marcella Terrusi - breve Curriculum Vitae

Marcella Terrusi è ricercatrice e docente presso il Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dove insegna Pedagogia generale e sociale, Body cultures, Storia e culture d'infanzia. I suoi campi di ricerca comprendono la letteratura per l'infanzia e i libri illustrati, il ruolo e la costruzione dell'immaginario nelle pratiche educative inerenti al corpo e all'educazione all'aperto, gli aspetti materiali e simbolici dell'abbigliamento, della moda e della cultura vestimentaria; l'educazione alla cittadinanza globale e le pratiche narrative, pedagogiche e motorie utili per il suo potenziamento; la promozione della lettura e la formazione sulla letteratura per l'infanzia; la qualità delle relazioni educative e il ruolo dell'immaginario. Le sue monografie sono:

*Albi illustrati. Leggere guardare nominare il mondo nei libri per l'infanzia* (Carocci, 2012, attualmente alla 13° ristampa).

*Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia* (Carocci, 2017, 6° ristampa), prima monografia scientifica internazionale interamente dedicata ai libri senza parole, riconosciuta dal Premio CIRSE 2018 come migliore monografia pedagogica dell'anno, tradotto in lingua araba dall'editore Kalimat nel 2022 e in cinese da Locus Publishing (Taiwan) nel 2024 (in uscita).

Nel 2024 ha ricevuto il Premio Riccardo Massa con il saggio Letteratura per l'infanzia e consapevolezza corporea: una lettura in otto tempi fra albi illustrati e pratiche somatiche. *Encyclopaideia*, 27(65), 79–95. <https://doi.org/10.6092/issn.1825-8670/16366>.

Consulente scientifica di Bologna Children's Book Fair, per cui cura lavori delle giurie internazionali, incontri pubblici con autori e illustratori e progetti speciali come mostre bibliografiche ed eventi internazionali. Nel 2023 e nel 2024 è giurata per il Premio Strega Ragazzi e Ragazzi. È nel comitato scientifico del Congresso IBBY (International Board on Books for Young People) *Join the revolution: give every child a good book*, Trieste 2024.

Contatti: Marcella Terrusi, [marcella.terrusi@unibo.it](mailto:marcella.terrusi@unibo.it)

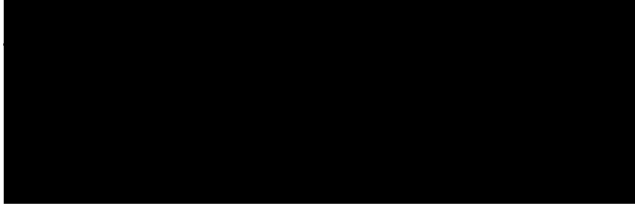


Curriculum esteso e pubblicazioni nel sito web docente:  
<https://www.unibo.it/sitoweb/marcella.terrusi/cv>

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome/ Cognome: **Pia Valentinis**



## Istruzione e formazione

**1997-1988** Corso biennale di specializzazione in Arteterapia con Achille De Gregorio.

**1989/1995** Workshop di approccio corporeo all'arte plastica e di contaminazione tra le arti, tenuti dagli operatori dell'Atelier des enfants del CNAC "Georges Pompidou". Stage con Bruno Munari sulla didattica dell'arte.

**Dal 1991** Stage di illustrazione tenuti da Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati, Sergio Toppi, Angelo Monne. Stage sulla didattica del testo poetico tenuto da Ersilia Zamponi e di creazione letteraria con Jorge Lujan.

**1987/1991** Lezioni nello studio della pittrice Rosanna Rossi, Cagliari.

**1984** Diploma di maturità d'arte applicata in grafica pubblicitaria e fotografia, all'Istituto Statale d'arte Giovanni Sello di Udine.

## Esperienza professionale

**Dal 1991** lavora in campo editoriale realizzando opere sia come illustratrice sia come autrice completa occupandosi della progettazione, scrittura e illustrazione di libri e fumetti. Ha realizzato ad ora più di 120 libri pubblicati in Italia e nel resto del mondo. Ha collaborato con quotidiani e riviste nazionali e le sue opere sono state esposte nei più importanti appuntamenti nazionali sulla letteratura per l'infanzia ed in mostre collettive all'estero. Sua cifra stilistica è la capacità di dialogare con differenti forme editoriali: poesia, romanzi, albo illustrato, fumetto e graphic novel, riviste e magazine, scolastica. Ha realizzato opere in analogico, digitale ed in tecnica mista. Accompagna il lavoro editoriale ad attività laboratoriale e come formatrice nel campo dell'illustrazione. Parallelamente tiene laboratori e corsi di illustrazione per bambini e adulti.



2022 **Un racconto di sé. Ritagliare per raccontare**, workshop per studenti universitari. Università di Padova.

2022 **Paesaggio in bianco e nero**, workshop di illustrazione, Babelica, Torino.

2021 **Paper-dolls**, workshop di 28 ore all'ISIA di Urbino con Federica Iacobelli, Urbino

dal 2008 al 2020 **Docenza al Master di illustrazione editoriale di Macerata**, 40 ore all'anno per 12 anni

2016 **Docenza corso Entry-level di Illustrazione Editoriale**, Fabbrica delle Favole, Macerata, 16 ore

2008 **Parole illuminate**, workshop per adulti, Comune di Verona

2005 **La parola e l'immagine**, workshop con Chiara Carminati, Fabbrica delle Favole, Macerata

1993/2000 **Docenza annuale di educazione visiva per bambini** al *Piccolo Laboratorio* di Cagliari. Con i lavori dei bambini collabora al *Giornale dei bambini* (ed. Sonda) diretto da Mario Lodi

1987/1988 **Supplenze per la materia Storia dell'arte e disegno** presso scuole secondarie di Cagliari e provincia

1987 **Freelance presso studi grafici e pubblicitari** di Cagliari

1985/1987 **Grafica editoriale** presso il Polystudio di Francesco Messina, Udine.

## Altre esperienze didattiche

2018, 2014, 2013, 2004, 2002. Laboratori per bambini, *Festivaletteratura*, Mantova.

2018, 2019 **Geografie di un luogo minore, disegnare mappe**, workshop al Masetto, Terragnolo, Trento.

2017 Laboratori per bambini, *Festival della mente*, Sarzana

2017 Laboratori per bambini, *Hai visto un re?*, a cura di spazio Bk, Milano

dal 2006 al 2016 Laboratori per bambini, *Festival Tuttestorie*, Cagliari

2016, 2014, 2004 Laboratori per bambini, *Pordenonelegge*, Pordenone

2015, 2019 Laboratori per ragazzi, *Passalaparola, festival letteratura per ragazzi*, Modena.

2015 Laboratori per ragazzi, *Festival Altrestorie Festa dei lettori e dei libri per*

ragazzi, Crema

2015 Laboratori per ragazzi, *Letteraltura*, Lago Maggiore, Verbania.

2015 Laboratorio per bambini e mostra, *Leggere l'arte. Arte e libri per ragazzi*, Cooperativa Giannino Stoppani, Bologna

2015 Laboratori per ragazzi, *Libr'aria Piccolo festival*, Albinea

2014 Workshop per insegnanti, *Contatto TIG – Teatro per le nuove generazioni*, Udine

2012 Laboratorio per ragazzi, *Mare di libri. Festival dei ragazzi che leggono*, Rimini

2012 Laboratori per bambini, *L'isola delle storie*, Gavoi, (Nuoro)

2010 Laboratori per ragazzi, *Minimondi festival di letteratura e illustrazione per ragazzi*, Parma

2010 Laboratori per bambini, *Controcaos creatività*, Castelsardo (Sassari)

2009 **Dalle immagini alle parole**, laboratori per bambini e adulti, Biblioteca civica del Garda.

2009, 2010, 2013 Laboratori nelle scuole, *Festa del libro* di Zafferana Etnea (Enna)

2009 Laboratori per bambini e adulti di pittura su ceramica, Laboratorio Raku Cagliari

2009 Incontro con i bambini della scuola materna, Biblioteca civica di Cividale del Friuli (Udine)

2002 **Rapporto tra illustrazione e racconto**, Mostra regionale del libro, Macomer

1989/1993 Laboratori per bambini e progettazione con il *Centro Studi Danza Animazione Arteterapia*, Cagliari.

## Convegni

2022 **Le vite delle altre**. Illustrazioni per biografie al femminile. Intervento al convegno internazionale *Re-framing lives. Historical, Literaly and interdisciplinary Approaches to Biography*. dell'Università di Padova.

2018 **L'illustrazione in Italia: la mia esperienza e Un lavoro solitario**, interventi al convegno del *Festival Imaquinario*, Istituto Italiano di Cultura di Lima e Museo de Arte Contemporáneo, Lima, Perù.

2018 **La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza**, convegno *Aperta-Mente*, Lavarone, Trento

**2002 Rapporto tra illustrazione e racconto**, intervento alla Mostra regionale del libro, Macomer

## Riconoscimenti

**2022, 2019, 2018, 2016, 2013** Suoi libri illustrati vengono inseriti nel catalogo White Ravens della della Internationale Jugendbibliothek di Monaco.

**2022** Il libro "Ferriera" viene citato più volte nel libro di Alberto Prunetti, *Non è un pranzo di gala. Indagine sulla letteratura working class*. Edizioni Minimum fax, Roma (ISBN 9788833894072)

**2020** E' tra gli illustratori che accompagnano il saggio a cura di Grazia Gotti "Tavole, disegni, figure" che fa parte del Meridiano su Gianni Rodari, Mondadori. (ISBN: 9788804719472)

**2019** E' tra le illustratrici del libro di Paola Pallottino, *Le figure per dirlo. Storia delle illustratrici italiane*. Edizioni Treccani. (ISBN 9788812007868)

**2014** Premio Andersen Miglior fumetto, Genova

**2013** Premio Andersen per il miglior libro di divulgazione, Genova

**2013** Superpremio Andersen, Genova

**2002** Premio Andersen come migliore illustratore italiano, Sestri Levante, Genova

## Mostre personali

**2019 Un ponte di ponti, a tutti i costruttori di ponti e a chi li attraversa.** Con Giancarlo Ascari. Mostra delle immagini del libro *Ponti non muri* edito da Bompiani, a cura di Coopculture, Sabbioneta (Mantova).

**2018 Preferisco il bianco e nero.** Mostra personale spazio Oblò, Udine

**2014** Mostra di illustrazioni per l'apertura del *Civico Museo del Cavallino della Giara*, Genoni, Oristano.

**2011** Mostra personale, a cura di Fabbrica delle favole, rassegna *Libriamoci*, Macerata

**2008 Pensieri figure pause.** Mostra personale a cura di Sara Codutti, Givigliana (Udine)

**2006 Illustrare è un'avventura. Storie, giochi e libri per bambini.** Mostra personale a cura di Giovanna Durì, Visionario, Udine

**2000 Bozzetti, storie, fax, graffiti e nidi.** Mostra personale per l'inaugurazione della libreria Tuttestorie, Cagliari

1999 **Pastelli in aria.** Mostra personale alla G28, Cagliari

1990 Mostra personale a cura della compagnia teatrale Fueddu e gestu, Villasor, Cagliari.

1990 **Pastelli.** Mostra personale, Galleria la Bacheca, Cagliari

## Mostre collettive principali

2022 **Il richiamo degli alberi.** Mostra collettiva, Galleria dell'incisione, Brescia

2021 **Figure per Gianni Rodari.** Mostra a cura di Cooperativa Giannino Stoppani e Accademia Drosselmeier, Bologna

2020 Illustrazioni selezionate al Premio Illustrarte, Biennale Internazionale d'illustrazione per l'infanzia, Portogallo

2019 **Rivolti,** a cura di Monica Monachesi, mostra di autoritratti ricamati su stoffa, Bologna

2019 **Natura in tutti i sensi.** Mostra collettiva, Palazzo delle esposizioni di Roma

2017, 2013, 2011, 1995 Illustrazioni selezionate alla Biennale di Bratislava, Slovacchia

2016 **Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati.** Mostra e catalogo a cura di Silvano Mezzavilla, Milano

2016 **Il tè di alice.** Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano

2015 **Barfly, guida illustrata ai caffè letterari.** Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano

2015 **Eccellenze italiane.** Mostra a cura di Bologna Childrens Book Fair.

2015 **Diametro 17.** Mostra collettiva di piatti di ceramica decorati, Cagliari

2015, 2012, 2001/2006 **Immagini della Fantasia.** Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia, Sarmede (Treviso)

2014 **Booking, recensioni e visioni disegnate.** Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano.

2013 **Mostri selvaggi in mostra. Cinquant'anni con le creature di Maurice Sendak.** Mostra e catalogo a cura di Francesca Archinto, Eros Miari, Gabriela Zucchini, Milano

2013 **Libretto postale, animali in viaggio.** Progetto di arte postale e mostra a cura di Vanvere e Anna Castagnoli, Bologna

- 2011 Viaggio con figure nelle fiabe italiane di Italo Calvino.** Mostra e catalogo a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale, Bologna.
- 2011 Biennale Sardegna.** Mostra collettiva collegata alla Biennale di Venezia a cura di Vittorio Sgarbi, Sassari.
- 2007 Pippi nelle figure.** Mostra e catalogo a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale, Bologna
- 2007 Il ritorno del prode Anselmo.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Tirano (Sondrio)
- 2007 Segni inquieti,** Oderzo
- 2006 Era una notte buia e domandosa.** Mostra a cura di Pia Valentinis e Gianni Atzeni, Cagliari
- 2006 Antichi incanti. Gli illustratori italiani celebrano i fratelli Grimm.** Mostra e catalogo a cura di Gualtiero Schiaffino, Genova.
- 2006 Andersen, le fiabe della mia vita.** Mostra a cura di associazione Hamelin, Bologna
- 2004** Mostra di illustrazioni selezionate al *Premio internazionale Catalogna d'illustrazione*, Barcellona
- 2004 e 2000 Volano le matite.** Mostra a cura di Chiara Carrer, Cantalupo in Sabina (Rieti)
- 2004 Bravo! Italian illustration Exhibition,** a cura di Kuang Tsai-Hao, Taipei, Taiwan
- 2004 Storie di terra.** Mostra di illustrazioni su mattonelle di ceramica, Laboratorio Raku, Cagliari
- 2002 L'altra metà di Pinocchio.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 2001 L'una e un quarto.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 2001, 1998, 1990, 1995 Mostra della Fiera del libro per ragazzi di Bologna,** Bologna e Otani Memorial Museum-Itabashi Art Museum, Tokio, Japan
- 2000 Mat-ita - matite italiane,** Ministero per i Beni Culturali, Bologna; Hiroko Mori&Stasys Museum, Giappone
- 2000 Spettri, santi e streghe.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 1999 Sette illustratori all'interno di un museo.** Museo GennaMaria Villanovaforru, Medio Campidano

1997 **Pintacolores.** Mostra e catalogo a cura di Diego Corraïne, Nuoro

1996 **I viaggi delle mille e una notte.** Mostra e catalogo a cura di Paola Vassalli e Cettina Capizzi, Enna.

1995 **NOW, Grafica e pubblicità in Sardegna.** Mostra collettiva, Cagliari

1995 **Favolose, 15 illustratrici italiane per l'infanzia.** Mostra e catalogo a cura di Ferruccio Giromini e Cristina Taverna, Nuages, Milano

1993 **Giufà tante storie.** Mostra e catalogo a cura di Paola Vassalli, Elvira Sellerio, Alfredo Stoppa, Enna

1993 **Il colore delle fiabe.** Mostra a cura di Maria Battaglia, Mondovì (Cuneo)

## Libri scritti e illustrati

Ascari-Valentinis, **Guida all'Italia semplice**. Mostri, casalinghe, venti e santi del bel paese. Bompiani, Milano, ottobre, 2022  
ISBN 9788830106413

Ascari-Valentinis, **Paper Dolls**, ed. Clichy, Firenze, 2020  
ISBN 9788867997138

Ascari-Valentinis, **Cult**, Einaudi ragazzi, Trieste, 2020  
ISBN 9788866566007  
*candidato lista d'onore Ibbby Italia 2020*

Ascari-Valentinis, **Leonardo in festa**, ed. Franco Cosimo Panini, Modena, 2019  
ISBN 9788857014739  
*candidato lista d'onore Ibbby Italia 2020*  
*catalogo 2019 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Ascari-Valentinis, **Catalogo delle cose inutili e indispensabili**, ed. Clichy, Firenze, 2019  
ISBN 978886799713

Ascari-Valentinis, **Ponti non muri**, Bompiani, Milano, 2018  
ISBN 9788845295706  
edizione spagnola di Menguantes, 2021, ISBN 9788494853487  
edizione inglese OH Editions 2022, ISBN 9781914317569  
*selezionato alla biennale Illustrarte, Portogallo*

Ascari-Valentinis, **Chocolate**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2017  
ISBN 9789861898285

### Collana Storie strane ma vere:

**YUM! Il cibo in tutti i sensi** 2015; ISBN 9788857009070

**ZIP! Vestiti per tutte le stagioni** 2016; ISBN 9788857011349

**GONG! Viaggio nel tempo** 2017; ISBN 9788857013183

**LaLaLa! Musica tra le righe** 2018; ISBN 9788857013947

progetto, illustrazioni e testo Valentinis-Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena

[editi anche in Corea, Cina, Russia]

Ascari-Valentinis, **The Green Fingers of Monsieur Monet**, Royal Academy of Arts, Londra, Inghilterra, 2015.

ISBN 9781910350348

Edito in Italia da Lapis, ISBN 9788878744417

in Francia da 5continents.

*selezionato alla Biennale d'illustrazione di Bratislava 2017.*

**La duda**, Libros del zorro rojo, Barcellona, Spagna, 2010.

ISBN 9788492412532

edito anche da Jensen&Dalgaard, Danimarca e Donga Book, Corea.

*finalista al festival libro illustrato CJ, Corea*

Pia Valentinis, **Devinettes sardes**, Grandir, Nimes, France, 2005  
ISBN 9782841662906

## Fumetti

Ascari-Valentinis, **Lovers in art - Dieci coppie di artisti e amanti**, 24 Ore Cultura, Milano, 2022  
ISBN 9788866485599

Ascari-Valentinis, **Armida Barelli**, Fondazione Toniolo e Università Cattolica, ed. Franco Cosimo Panini, Modena, 2021  
edizione rilegata ISBN 9788857017761  
edizione brossura ISBN 9788857016962  
*terzo premio Fede a strisce, Riccione*

**Vittorio Podrecca**, su La Lettura - Corriere della Sera, 21 giugno 2020  
**Paola Lonbroso**, su La Lettura - Corriere della Sera, 7 marzo 2021

Ascari-Valentinis, Boldini, **Boldini il grande seduttore**, Fondazione Ferrara Arte Editore, Ferrara 2019  
ISBN 9788889793480

Waiting rooms, episodio "**Attesa dal dentista**", edizioni Teiera autoproduzioni, Bologna, 2014

**Ferriera**, Coconino Press- Fandango, Roma, 2014.  
ISBN 9788876182570  
*premio Andersen 2015, Genova, miglior fumetto*

## Libri illustrati

Barbara Conti, **100 artisti che hanno lasciato il segno**, illustrato con Giancarlo Ascari, Edizioni Lapis, Roma, 2022  
ISBN 9788878749078

Debora Vogrig, **Black and White**, ed. Eerdmans, Michigan, Stati Uniti, 2021  
ISBN 9780802855756  
edizione cinese Ginko books.  
edizione italiana di Orecchio acerbo, Roma, 2022, ISBN 9788832070842  
*catalogo 2022 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Debora Vogrig, **Line & Scribble**, Chronicle Books, California, Stati Uniti, 2021



ISBN 9781797201870  
edizione cinese Ginkgo Books  
edizione coreana BoisForet 2021; ISBN 979118799117577840

Davide Turello, **Lolo**, Forum edizioni, Udine, 2021  
ISBN 9788832832235

Liliana Segre, **Scolpitelo nel vostro cuore**, edizioni Piemme, Milano, 2021  
ISBN 9788856682465

Beatrice Masini, **Io sono la mela, Saffo**, RueBallu edizioni, Palermo 2021  
ISBN 9788895689357

Daniele Aristarco, **Corso di filosofia in tre secondi e un decimo**, Einaudi ragazzi, illustrato con Giancarlo Ascari, Trieste, 2020  
ISBN 9788866566021

Rosario Esposito La Rossa, **Dietro il muro**, Einaudi Ragazzi, illustrato con G.Ascari, Trieste, 2020  
ISBN 9788866566335

Nadia Terranova, **Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano**, Rueballu edizioni, Palermo, 2020.  
ISBN 9788895689340  
Edizione spagnola: Kalandraka, 2022.  
*candidato lista d'onore Ibby Italia 2020*

Federica Iacobelli, **Lev della radura, Un racconto con Tolstoj**. Edizioni Rueballu, Palermo, 2020  
ISBN 9788895689333

Giuditta Perriera, **Il suono del candore, L'abisso di cristallo di Antonin Artaud**, RueBallu edizioni, Palermo, 2019  
ISBN 9788895689326

Flaubert, **Il dizionario dei luoghi comuni**, ed. Centauria, illustrato con Giancarlo Ascari, Milano, 2019  
ISBN 9788869214264

Chiara Carminati, **Viaggia verso, poesie nelle tasche dei jeans**, Bompiani, Milano, 2018.  
ISBN 9788845293139  
*catalogo 2018 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Daniele Aristarco, **Fake, non è vero ma ci credo**, illustrato con Giancarlo Ascari, Einaudi, Trieste, 2018  
ISBN 9788866564584

Elisa Ruotolo, **Una grazia di cui disfarsi, Antonia Pozzi: il dono della vita alle parole**, RueBallu edizioni, Palermo, 2018  
ISBN 9788895689296

Clara Nese Scaglioni, **Cucinare con il Parmigiano Reggiano**, illustrato con Giancarlo Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena, 2017  
ISBN 9788857013046

**Edgar Allan Poe**, Liberty Readers, Milano, 2017  
ISBN 9788899279318

Dacia Maraini, **Telemaco e Blob, storia di un'amicizia randagia**, Milano, Rizzoli 2017  
ISBN 9788817092449

Beatrice Masini, **Quello che ci muove, una storia di Pina Baush**, RueBallu edizioni, Palermo 201,7  
ISBN 9788895689289

Chiara Carminati, **Semplicemente Lili, La vita di Lili Boulanger**, RueBallu edizioni, Palermo, 2017  
ISBN 9788895689272

Luigi Dal Cin, **Le Delizie e l'unicorno**, illustrato con Ignazio Fulghesu, ed. Lapis, Roma, 2017  
ISBN 9788878744660

Marta Sironi, **Che paesaggio!**, Topipittori, Milano, 2017 (edito anche in Cina)  
ISBN 9788898523689

Luigi Dal Cin, **Orlando Pazzo**, Fondazione Ferrara Arte Editore, Ferrara, 2016  
ISBN 9788889793374

**Atlante animali da colorare**, Touring Junior, Milano, 2016  
ISBN 9788836570270

Vikram Paralkar, **Le Afflizioni**, Bompiani, Milano, 2016  
ISBN 978884528281  
Lanternfishpress, Stati Uniti, 2020 (illustrazioni interne)

Roberta Torre, **Ipazia e la musica dei pianeti**, RueBallu edizioni, Palermo, 2016  
ISBN 9788895689234  
*catalogo 2016 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Clara Nese Scaglioni, **Cucinare con l'aceto balsamico di Modena**, illustrato con Giancarlo Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena, 2016  
ISBN 9788857012223

Gabriele Clima, **Guarda le stelle**, illustrato con Mario Onnis, Fatatrac, Firenze, 2016  
ISBN 9788882224073

Chiara Carminati, **Che cos'è un amico?**, ed. Rose Sélavy, Macerata, 2016

ISBN 9788894122008

Riccardo Bozzi, **Cher auteur**, ed. Helium editions, Parigi, Francia, 2016  
Bompiani, Milano, 2017, ISBN 9788845283185,  
KumKun Books, Corea, 2018; Avenauta, Spagna 2018;  
Beijing United Publishing, Cina, 2020; Znanje , Croazia, 2021

**Machbeth**, ed. Liberty readers, Milano, 2016  
ISBN 9788899279134

Luigi Dal Cin, **Sotto le ali del vento**, illustrato con Ignazio Fulghesu, Lapis ,  
Roma, 2015  
ISBN 978-8878743793

Matteo Corradini, **Improvviso scherzo notturno, Un viaggio nella musica di  
Fryderyk Chopin**, RueBallu edizioni, Palermo 2015  
ISBN 9788895689173

Beatrice Masini, **A cena con Emily**, RueBallu edizioni, Palermo 2015  
ISBN 9788895689197

Gabriella Canova, **La scatola delle meraviglie, il mondo di Franca Rame**,  
RueBallu edizioni, Palermo, 2015  
ISBN 9788895689227

Cristina Bersanelli, Gabriele Clima, **Filtri e pozioni**, Milano, Curci 2014  
ISBN 9788863951523

Guia Risari, **Il taccuino di Simone Weil**, RueBallu edizioni, Palermo, 2014  
ISBN 9788895689159

Pierluigi Cappello, **Ogni goccia balla il tango**, Milano, Rizzoli, 2014  
Bur ragazzi, Milano, 2019  
ISBN 9788817077170

Chiara Carminati, **il diavolo e la gubana**, Roma, Sinnos 2014  
Esce in tre versioni: italiano, friulano e sloveno  
ISBN 9788876092954

Giovanni Nucci, Francesco, Milano, Rizzoli, 2013  
ISBN 9788817065313

Chiara Carminati, **L'acqua e il mistero di Maripura** (nuova edizione  
ridisegnata), Firenze, Fatatrac, 2013.  
ISBN 8882222977  
*selezione BIB di Bratislava 2013.*

Italo Calvino, **Fiabe di paura**, Milano, Mondadori, 2013  
Bur ragazzi, edizione tascabile 2018  
ISBN 9788804688556

edito anche in Turchia

Lilli Ugolini, William **Shakespeare e il mistero del guanto mascherato**,

RueBallu edizioni, Palermo, 2013  
ISBN 9788895689135

Gianni Rodari, **La torta in cielo**, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2013  
ISBN 9788866561156

Mauro Neri, **Un palcoscenico per due**, Squilibri, Roma, 2013  
ISBN 9788889009628

Chicco Gallus, **Filastrocche di benvenuto**, illustrato con Francesco  
Chiacchio, Motta Junior, Firenze, 2012  
ISBN 9788882793814

Bruno Tognolini e Chiara Carminati, **Rime chiaroscure**, Rizzoli, Milano,  
2012  
Bur ragazzi, edizione tascabile 2019  
ISBN 9788817057363

**Raccontare gli alberi** (illustrato con Mauro Evangelista), testi a cura di  
Paola Parazzoli e Giusi Quarenghi, Milano Rizzoli 2012.  
ISBN 9788817157087  
Edito anche in Cina

*premio Andersen per il miglior libro di divulgazione, Superpremio Andersen.  
Selezione BIB di Bratislava 2013. Catalogo 2013 White Ravens della  
Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Chiara Carminati, **L'ultima fuga di Bach**, RueBallu edizioni, Palermo, 2012  
ISBN 9788895689111

Guido Sgardoli- Poe, **Il misterioso caso di Maria Roget**, Nuove edizioni  
romane, 2011  
ISBN 9788874571062  
dal 2018 edito da Giunti

Bruno Tognolini, **Salvataggio di mezzanotte**, Novara, Interlinea, 2011  
ISBN 9788882128159

Roberto Piumini, **Il fagiolo magico**, Trieste, Edizioni E Elle, 2011  
ISBN 9788847730052

Angela Nanetti, **Prima c'era un fiore**, Firenze, Motta Junior, 2011.  
ISBN 9788882793593  
*selezione BIB di Bratislava 2011*

Chiara Carminati, **Il mare in una rima**, Nuove edizioni romane, 2010  
ISBN 9788874570843  
dal 2018 edito da Giunti

Sabrina Giarratana, **Filastrocche in valigia**, Nuove edizioni romane, Roma,  
2009  
Parapiglia edizioni, 2021, ISBN 9788899853174

Alex Roggero, **La banda del blu**, Rizzoli 2009

ISBN 9788817029537

Chiara Carminati, **Les desirs des animaux**, in collaborazione con il laboratorio di ceramica Raku, Cagliari, Grandir 2009, Francia  
ISBN 2841663868

Simona Poidomani, **Numeri e poesia**, Editoriale Scienza, Trieste, 2009  
ISBN 9788873074410

Roberto Piumini- Poe, **I delitti della rue Morgue**, Nuove edizioni romane, Roma, 2009  
ISBN 9788874570850  
dal 2018 edito da Giunti

Elena Soprano, **Il mistero del vento cappotto**, Anicia, Roma, 2008  
ISBN: 9788873464815

Paola Parazzoli, **Giuseppe**, uscito in allegato al Corriere della sera, 2008  
ISBN 182492800

Alfredo Stoppa, **L'ultimo della classe**, Città aperta, Roma, 2008  
ISBN 9788881373734

AA.VV., **Un'affettuosa attenzione**, La Collina edizioni autoproduzione, Cagliari, 2008

Chiara Carminati, **Quadri per un'esposizione**, Fabbri, Milano, 2007  
ISBN 9788845143601  
edito anche in Cina e Taiwan

Alfredo Stoppa, **Due occhi due nonni**, Orecchio acerbo, Roma, 2007  
ISBN 8889025514

Luigi Dal Cin, **like the waves of sea**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2007

Chiara Carminati, **L'acqua e il mistero di Maripura**, Fatatrac, Firenze, 2006  
edizione in piccolo formato con illustrazioni bianco e nero  
Esce in 4 versioni: italiano, inglese, spagnolo, francese.

Chiara Carminati, **Banana trip**, Einaudi ragazzi, Trieste, 2006  
ISBN 8879265652

Scotti Massimo, **Un chicco di melograno**, Topipittori, Milano, 2006  
ISBN 9788889210130  
edito anche in Messico da Edelbra

Bruno Tognolini, **Guance ciliegine**, Firenze, Giunti, 2006

Chiara Carminati, **Map**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2006  
ISBN 9577459056

Eva Rasano, **The penguin's land**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2005

ISBN 9788925506623  
edito anche in Corea

Fratelli Grimm, **Cappuccetto rosso**, Milano, Rcs Libri, uscito in allegato al Corriere della sera il 9 aprile 2005 e allegato a settimanali Mondadori nel 2005. Uscita per Fabbri editore, riscrittura di Stefania Andreoli, 2018.  
ISBN 182492800

Chiara Carminati, **Le quattro stagioni**, Milano, Fabbri 2005  
ISBN 9788845114649  
edito anche in Corea

Vanna Cercenà, **Il corriere dell'arcobaleno**, Fatatrac, Firenze, 2004  
ISBN 8882221164

Paola Parazzoli, **I doni scambiati**, Milano, Fabbri 2004, uscito allegato al Corriere della sera il 24 settembre 2005 e allegato a settimanali Mondadori nel 2008  
ISBN 9788845109164

Eva Rasano, **The dog's story**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2003  
edito anche in Corea

Guido Quarzo, **Nessuna strega**, Nuove edizioni Romane, Roma, 2003  
ISBN 9788885990982

Alberto Zoina, **Rapuccio**, I colori del mondo, Roma, 2003  
ISBN 8831180851  
edizione in coreano

Beatrice Masini, **C'è un ippopotamo nel mio lettino**, Edizioni Arka, Milano, 2003  
ISBN 9788880721352  
edito in Portogallo da Livros Horizonte, ISBN 9789722412728  
in Finlandia da Lasten Keskus, ISBN 9516274498  
in Germania da Ennsthaler e in Corea.

Vivian Lamarque, **Pierino e il lupo**, Fabbri, Milano, 2003  
ISBN 9788817025485  
edito in Corea da Korea Child Academy, ISBN 8989458978  
e Grecia da Costas A.Giannikos for Modern Times, ISBN 9789604417278

Kipling, **Jungle's Book**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2002  
ISBN 9789578158412

Alfredo Stoppa, **Una storia che sa di mare**, Edizioni C'era una volta..., Pordenone, 2002  
ISBN 9788886144681

Salvatore Mannuzzu, **Il famoso Natalino**, Edizioni Papiros, Nuoro, 2002  
ISBN 8885138764

Bruno Tognolini, **Mammalingua**, Edizioni Tuttestorie, Cagliari, 2002  
attualmente edito da Il Castoro, Milano, ISBN 9788880334545.

Francesca Caddeo, **Meglio un giorno da orso**, Nuove edizioni Romane, Roma, 2001  
ISBN 9788885990852

Alberto Melis, **Fiabe zingare**, Condaghes, Cagliari, 2000  
ISBN 9788873560869

**Il carnevale degli animali**, Grimm Press Taipei, Taiwan, 2000  
ISBN 9782884802055  
edito anche da Calligram, Svizzera  
ISBN 9782884802482

Marina Iraso, **La città sotto la sabbia**, Fatatrac, Firenze, 1999  
ISBN 9788882220457

Patrizia De Rachewiltz, **Due grilli e un flauto**, edizioni C'era una volta..., Pordenone, 1999  
ISBN 9788886144544

Paola Gabbrielli (a cura di), **Sconfiniamoci**, Nuove edizioni Romane, Roma, 1999  
ISBN 9788885990678

**Esopo's fables**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1998

Marina Iraso, **Mi hanno lasciato dietro**, Fatatrac, Firenze, 1998  
ISBN 9788882220204

Maria Vago, **Il pirata Tiziana**, Edizioni Arka, Milano, 1998  
ISBN 8880720775

Emile Zola, **Le paradis des chats**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1998  
edito anche da Calligram, Svizzera

Gianni Rodari, **Su printzipe turpu e ateros contos**, Nuoro, Papiros, 1997  
ISBN 8885138596

Gianni Rodari, **Maiarzu Garù e ateros contos**, Papiros, Nuoro, 1997

Franco Fresi, **Su mastru bandidu**, Papiros, Nuoro, 1997  
ISBN 9788885138575

Adriana Merenda, **Aspra di Boccasole e altri racconti**, Nuove edizioni romane, Roma, 1996  
ISBN 8885990371

Simona Pagliari, **The little girl who felt into the salade**, Gakken, Tokyo, Giappone, 1996

Gianni e Daniela Padoan, **Tottoi e i delfini**, Giunti, Firenze, 1996  
ISBN 880920980X

Saki, **The story-teller**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1995

Giacomo Vit, **Il topo incantatore**, Le Marasche, S.Giovanni al Natisone, 1995  
ISBN 78888865550083

*lista d'onore lbby per l'illustrazione*

Sofia Gallo, **Il circo delle lettere perdute**, Nuove edizioni romane,  
Roma, 1995  
ISBN 8885990266

Gianni Padoan, **Tottoi e i cavallini della Giara**, Giunti, Firenze, 1995  
ISBN 8809206738

Diego Corraïne, 4 voll. **Collana Iscola mea**, Papiros, Nuoro, 1995

Kuang-Tsai Hao, **Jack and the cats**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1994.  
ISBN 9755704231

Diego Corraïne, **Literas Pintadas**, Papiros, Nuoro, 1994

Diego Corraïne, **Su palloneddu banduleri**, Papiros, Nuoro, 1993.  
ISBN 8885138373  
edizione in lingua ladina, Istituto culturale ladino di Vigo di Fassa

Lewis Carroll, **Alice dei bambini**, Sonda, Torino, 1992.  
ISBN 9788871060972

Amnesty International, **Il grande libro dei diritti dei bambini**, Sonda,  
Torino, 1991.  
ISBN 8871065794

## Libri e progetti collettivi

**Cento Gianni Rodari. Cento storie e filastrocche. Cento illustratori**,  
Einaudi 2019  
ISBN 9788866565628

**Le Matarane**, carte da briscola, ed. Mataran, Pordenone, 2019

AAVV, **Mai senza rete**, Rete Iside, Roma, 2016, ISBN 978-8897883586

**Me-x, sette disegnatori ai raggi x**, autoproduzione Cagliari

**Io Disegno**, Vanvere edizioni, Roma, 2015, ISBN 9788890684241

**Ibridi**, Perropanda autoproduzioni, Cagliari, 2014

**Alfabeto del cambiamento**, a cura di Davide Cali e Pia Valentinis, edizioni  
Aisara, Cagliari, 2009  
ISBN 9788861040427



**Mis primeras 80000 palabras, diccionario infantil ilustrado**, Editorial Mediavaca, Valencia, Spagna, 2008  
ISBN 9788493200435

Luigi Dal Cin, **Favolosi intrecci di seta, fiabe dall'estremo oriente**, Franco Cosimo Panini edizioni, Modena, 2007, ISBN 9788882909949

**Enciclopedia per ragazzi Treccani**, Capitolo sul cielo, Treccani, Roma, 2005

AAVV, **Io vorrei...**, edizioni Condè Nast, Milano, 2004

**Hope**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2000

**Pintacolors**, 10 storie, edizioni Papiros, Nuoro, 1996  
ISBN 97888885138513

## Altre pubblicazioni

Mappa narrativa "**Villa Dora**", idea Massimiliano Tappari, progetto realizzato per la Biblioteca di San Giorgio di Nogaro, Udine, 2021

Mappa narrativa "**La mia valle**", idea Giulia Mirandola, realizzazione Gruppo di ricerca Terre Alte- Comitato scientifico del Club Alpino Italiano, Trento, 2014

Campagna per Medicina Democratica "**virus**", con Giancarlo Ascari e Stefano Asili, Milano, 2020

Copertina e booklet cd Marco Cappelli, Acoustic trio, **Norwegian Landscapes**, Da Vinci classic, Giappone, 2018

**Gioco delle carte del Mediterraneo per inventare storie**, edito dalla Regione Autonoma della Sardegna, Ass. Pubblica Istruzione, Ufficio Beni Librari, Cagliari, 1997

*segnalato al premio un libro per l'ambiente della Lega Ambiente*

### COLLABORAZIONI CON RIVISTE:

Fuorilegge, la lettura bandita; Panda (WWF); Giulio Coniglio, Franco Cosimo Panini; RES (Università di Udine); Piccole impronte (Lav); Lo straniero; Rivista per gli operatori sociali, gruppo Abele.

### CALENDARI

Emergency, Admi, Mediterranea, Nati per leggere *Provincia Cagliari*.

### COPERTINE

Giunti, Laterza, Erikson, Mondadori, Racconti edizioni.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VERNETTO GABRIELLA**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

dal 1 marzo 2011 al 30 giugno 2022  
Regione autonoma Valle d'Aosta – Assessorato Istruzione, piazza Deffeyes 1, Aosta  
Dirigente tecnico per la scuola secondaria di primo e secondo grado, area educazione bi-plurilingue con compiti di studio e ricerca, consulenza, formazione e valutazione. Coordinamento di progetti europei.

Dal 1 gennaio 1985 al 1 marzo 2011  
Regione autonoma Valle d'Aosta – Assessorato Istruzione, piazza Deffeyes 1, Aosta  
Docente di lingua e letteratura francese

Dal 1995 ad oggi - Enti vari  
Attività di docenza in corsi di formazione nell'ambito della didattica delle lingue e dell'uso delle tecnologie per la didattica

Docenza universitaria a contratto  
2022-2023  
corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese commerciale" e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Didactique du plurilinguisme" e "Littérature d'enfance et de jeunesse – Module Littérature francophone de jeunesse".

2021-2022  
corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese commerciale" e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Didactique du plurilinguisme" e "Littérature d'enfance et de jeunesse – Module Littérature francophone de jeunesse".

2020-2021  
corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese commerciale" e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Didactique du plurilinguisme" e "Littérature d'enfance et de jeunesse – Module Littérature



francophone de jeunesse”.

2019-2020

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Didactique du plurilinguisme” e “Littérature d'enfance et de jeunesse – Module Littérature francophone de jeunesse”.

2018-2019

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Didactique du plurilinguisme” e “Textes francophones pour l'enfance”.

2017-2018

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Educazione linguistica integrata” (corso erogato in lingua francese) e “Textes francophones pour l'enfance”.

2016-2017

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Educazione linguistica integrata” (corso erogato in lingua francese) e “Textes francophones pour l'enfance”.

2015-2016

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Educazione linguistica integrata” (corso erogato in lingua francese) e “Textes francophones pour l'enfance”.

2014-2015

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese commerciale”

2013-2014

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” Percorsi abilitanti speciali classi di concorso 45/AF e 46/AF, corso di “Didattica della lingua francese”, Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste

2012-2013

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” e Corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Littérature et éducation” (corso erogato in lingua francese).

2011-2012

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” e Corso di didattica integrativa di lingua francese

2010-2011

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” corso di laurea in Scienze della formazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Didattica del francese” (corso erogato in lingua francese)

2009-2010

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” corso di laurea in Scienze della formazione dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Didattica del francese” (corso erogato in lingua francese)

Université Catholique de Louvain, Louvain-La-Neuve, Stage internazionale estivo in didattica del francese lingua straniera, «Les outils du web 2.0 en classe de FLE/S », modulo (20 ore), agosto 2010

2008-2009

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese” corso di laurea in Scienze politiche e delle relazioni internazionali dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese II” corso di Perfezionamento postlauream in Didattica dell'italiano L2, dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, modulo on line su “Tecnologie dell'educazione per la costruzione di strumenti didattici: applicazioni”

2006-2007

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese alfabetizzazione” – primo anno, “Lingua francese alfabetizzazione” – secondo anno” e “Lingua francese” SSIS area linguistica – francese dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Didattica della lingua francese e valutazione del profitto” (corso erogato in lingua francese) ; coordinatrice d'area per l'area linguistica – francese corso di laurea in Scienze politiche e delle relazioni internazionali dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, “Lingua francese II” corso di laurea in Scienze dell'educazione dell'Università della Valle d'Aosta / Corso di Perfezionamento postlauream in Didattica dell'italiano L2, dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, modulo on line su “Tecnologie dell'educazione per la costruzione di strumenti didattici: applicazioni”, maggio 2007

Université Catholique de Louvain, Louvain-La-Neuve, Stage internazionale estivo in didattica del francese lingua straniera,

«Internet pour la classe de FLE», modulo (20 ore), agosto 2007

2005-2006

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese alfabetizzazione" – primo anno", "Lingua francese alfabetizzazione" – secondo anno" e "Lingua francese" SSIS area linguistica – francese dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, docente per il corso di "Tecnologie educative e multimediali per il francese" (corso dispensato in lingua francese); coordinatrice d'area per l'area linguistica – francese

Université Catholique de Louvain, Louvain-La-Neuve, Stage internazionale estivo in didattica del francese lingua straniera, « Autoformation et évaluation», modulo (20 ore), agosto 2006

2004-2005

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese alfabetizzazione" – primo anno", "Lingua francese alfabetizzazione" – secondo anno" e "Lingua francese" SSIS area linguistica – inglese dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Tecnologie dell'istruzione" (corso dispensato in lingua francese)

Université Catholique de Louvain, Louvain-La-Neuve, Stage internazionale estivo in didattica del francese lingua straniera, « Le Portfolio Européen des Langues», modulo (20 ore), agosto 2005

2003-2004

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese alfabetizzazione" – primo anno", "Lingua francese alfabetizzazione" – secondo anno" e "Lingua francese"

2002-2003

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese alfabetizzazione" – primo anno" e "Lingua francese alfabetizzazione" – secondo anno"

2001-2002

corso di laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale dell'Università della Valle d'Aosta / Université de la Vallée d'Aoste, "Lingua francese alfabetizzazione – primo anno"

Université Catholique de Louvain, Louvain-La-Neuve, Stage internazionale estivo in didattica del francese lingua straniera, « Simulations globales : le musée virtuel », modulo (20 ore), agosto 2001

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Diploma di esperto universitario in "Sviluppo di applicazioni multimedia », UNED, Madrid, E.T.S di ingegneria industriale, Dipartimento di elettronica, 1999 (corso annuale), borsa di studio dell'UNED

Diploma di esperto universitario in "Internet e le sue applicazioni nell'ambito dell'educazione e dell'azienda", UNED, Madrid, Facoltà di scienze, Dipartimento di informatica, 1997 (corso annuale)

DSR (Diploma Superiore di Ricerca) in Scienze del linguaggio, Università Stendhal, Grenoble, Dipartimento di FLE. Titolo della tesi: "Simulation globale : le musée virtuel. Méthodologie de l'intégration des nouvelles technologies en didactique du FLS".

Direttore di ricerca: prof. Jean-Emmanuel Le Bray, 2001

Laurea in lingue e letterature straniere (opzione francese/spagnolo), Università degli Studi di Torino - Facoltà di lettere, 1987

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA      FRANCESE / ITALIANO (BILINGUE)

ALTRE LINGUA

### SPAGNOLO

- Capacità di lettura      C2 QCER
- Capacità di scrittura      C2 QCER
- Capacità di espressione orale      C2 QCER

### INGLESE

- Capacità di lettura      B2 QCER
- Capacità di scrittura      B1 QCER
- Capacità di espressione orale      B1 QCER

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando  
posti in cui la comunicazione è  
importante e in situazioni in cui è  
essenziale lavorare in squadra (ad es.  
cultura e sport) ecc.*

COLLABORARE / COORDINARE GRUPPI DI LAVORO PLURILINGUI E PLURICULTURALI NELL'AMBITO DI  
PROGETTI EUROPEI DI PARTENARIATO. COMPETENZE DI MEDIAZIONE LINGUISTICA E  
INTERCULTURALE

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di persone, progetti,  
bilanci; sul posto di lavoro, in attività  
di volontariato (ad es. cultura e  
sport) ecc.*

COORDINARE DISPOSITIVI COMPLESSI ANCHE MEDIANTE L'USO DI PIATTAFORME (FORMAZIONE  
DOCENTI, SOMMINISTRAZIONE PROVE LINGUISTICHE REGIONALE) - REGIONE AUTONOMA VALLE  
D'AOSTA

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

USO DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI AUTOMAZIONE D'UFFICIO. GESTIONE DI SITI WEB.  
COMUNICAZIONE SU SOCIAL MEDIA

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PITTURA E SCULTURA SU LEGNO



**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques

**ALLEGATI**

PUBBLICAZIONI



Libri o parti di libri

- G. Vernetto, "Plurilinguismo e approcci interdisciplinari nel sistema scolastico della Valle d'Aosta", in Anna Maria Pioletti, Daniele Di Tommaso, Elena Meynet (a cura di) L'insegnamento attuale della geografia. Le linee generali e il contesto bilingue valdostano Franco Angeli, Trattati geografici, 2022
- G. Vernetto, "Competenze linguistiche e competenze plurilingui Quali strumenti per la valutazione e la valorizzazione?" in Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci, Mario Pace (a cura di) Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la comunicazione interculturale, Ca' Foscari, 2021
- G. Vernetto, "Scoprire il mondo attraverso la letteratura per l'infanzia: riferimenti teorici e piste didattiche", in Anna Maria Pioletti (a cura di) Gli strumenti per leggere il mondo. La geografia dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado. Franco Angeli, Trattati geografici, 2020
- G. Vernetto, « Ouverture aux langues et aux cultures : le rôle du Portfolio Européen des Langues », in Geneviève Geron et Elodie Oger (coord) Le FLE/S, côté pile et côté face : quand théorie et pratique se rencontrent, ISBN 0458-7251
- G. Vernetto, « Des parents conteurs ou comment faire entrer les langues familiales à l'école », in Luisa Revelli (dir.) Langues faibles, L'Harmattan, 2017
- M-A Jullian, G. Vernetto, « Des contes dans nos langues : approches plurielles et valorisation des langues », in Philippe Blanchet et Martine Kervran (Dir.), Langues minoritaires locales et éducation à la diversité- Des dispositifs didactiques à l'épreuve, L'Harmattan, ISBN : 978-2-343-08249-3
- O. Boretz, A. Galliano, J. Rivolin, G. Vernetto, B. Wahl, Correspondances - Auteurs valdôtains et textes français en écho, Tipographie Duc, 2013
- G. Vernetto "Politiques linguistiques et promotion du plurilinguisme en Vallée d'Aoste" in Herreras, J. C., sous la direction de, Politiques linguistiques et langues autochtones d'enseignement dans l'Europe des vingt-sept, Valenciennes, Collection Europe(s), Presses Universitaires de Valenciennes, p. 251-261, ISBN 978-2-36424-021-6A.
- Cabianca, G. Vernetto, « Trilingual Primary Education in Aosta Valley » in Trilingual Primary Education in Europe », Mercator, 2011
- G. Vernetto, « La didattica in una regione bilingue: la scuola valdostana ieri ed oggi e i suoi rapporti con il territorio », in Freydoz M.C. e Giorda C. (a cura di) Le Alpi e l'Europa – realtà territoriale di ieri e di oggi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011
- W. Tonetta, G. Vernetto, Evaluation et certification : l'épreuve de français à l'examen d'État à la fin du cycle primaire en Vallée d'Aoste, Le Château, 2009
- G. Vernetto, "Technologie dell'educazione per la costruzione di strumenti didattici: applicazioni", in Revelli L. (a cura di), Italiano lingua seconda. Problemi scientifici, metodologici, didattici, Milano, Franco Angeli, 2009
- G. Vernetto, "Orientamenti europei in materia di plurilinguismo", in Revelli L. (a cura di), Italiano lingua seconda. Problemi scientifici, metodologici, didattici, Milano, Franco Angeli, 2009
- G. Vernetto, "Le Portfolio de la langue française ", in atti del Convegno Valle d'Aosta Regione d'Europa : l'educazione bi-plurilingue, ponte verso la cittadinanza europea. Supplemento a L'Ecole Valdôtaine n. 54, 2001
- G. Vernetto, "Nuove tecnologie dell'informazione/comunicazione e progetti europei" in atti del seminario Progettare per l'Europa nell'ambito dei Programmi Comunitari, L'Ecole Valdôtaine, cahier pédagogique, gennaio 2000
- I. Jache, G. Vernetto, "Du culturel à l'interculturel, de la connaissance de l'autre à la tolérance : un parcours éducatif à travers et pour l'Europe" in L'école dans lutte contre l'intolérance et la xénophobie - rapport du 73ème Séminaire du conseil de l'Europe par Maire Claude Muñoz et Michel Giraud, Conseil de l'Europe, 1997
- I. Jache, G. Vernetto, "Tolérance au quotidien et plus loin..." in L'école dans lutte contre l'intolérance et la xénophobie - rapport du 73ème Séminaire du conseil de l'Europe par Maire Claude Muñoz et Michel Giraud, Conseil de l'Europe, 1997
- P. Deorsola, G. Vernetto, Propositions pédagogiques pour l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire du français, IRRSAE, coll. Cahiers série didactique, Aosta, 1995

Articoli

- G. Vernetto, « Thomas et la pastèque: un kamishibai pour le plurilinguisme et l'inclusion », Education et sociétés plurilingues, n. 53, décembre 2022, sous- presse
- G. Vernetto, « Langues perdues, langues retrouvées : le témoignage de Cathy », Education et sociétés plurilingues, n. 46 juin 2019, 19-24
- G. Vernetto, "Le Kamishibai ou théâtre d'images : mode d'emploi", Education et sociétés plurilingues, n. 44 juin 2018
- G. Vernetto, « Les Sacs d'histoires : modes d'emploi », in Education et sociétés plurilingues , n. 43, décembre 2017
- G. Vernetto, « Il racconto: strumento di valorizzazione del plurilinguismo », in Bambini, Anno XXXII, n. 4, aprile 2016, p. 29-34
- G. Vernetto "L'ouverture à l'international par un diplôme binational : le BACHIBAC », in Education et sociétés plurilingues, n. 38, p. 33-45, ISSN 1127- 266 X, 2015
- G. Vernetto "Languages and Economy in the Globalization Era in a Multilingual Territory: the case of the Valley of Aosta", in International Journal of Management and Marketing Academy, Vol. 2, No. 1, pp. 26-40, ISSN: 2048-8807, 2014
- G. Vernetto « Pour mieux comprendre » in L'Ecole valdôtaine n. 92, novembre 2012
- G. Vernetto « L'appartenance à la francophonie: un atout pour la Vallée d'Aoste ? », in Education et sociétés plurilingues, n° 32, juin 2012
- G. Vernetto, "Les épreuves de français de fin de cycle en contexte bi/plurilingue: le cas de la Vallée d'Aoste", in Ponts, langues, littératures, civilisations des Pays francophones, n° 10, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2010
- G. Vernetto, "Un blogue à la maternelle", in Le Français dans le monde, n. 351, mai-juin 2007
- G. Vernetto, "Bloguer avec un ourson", in L'école valdôtaine, n. 79, décembre 2008
- G. Vernetto, "Écrire à plusieurs grâce aux blogs", in Francparler.org, octobre 2005
- G. Vernetto, "Le Portfolio au service du plurilinguisme", in Les Cahiers pédagogiques, n. 437, novembre 2005
- G. Vernetto, "L'expérimentation du Portfolio en Vallée d'Aoste : bilan d'étape », in Education et Sociétés plurilingues, 19, p. 21-25, 2005
- G. Vernetto, "Le tour du PEL en 8 question" - in L'École Valdôtaine, n. 67, giugno 2005
- G. Vernetto, "Portfolio. Pistes de réflexion et comptes rendus d'expériences pour se familiariser avec le portfolio", Hyperbul, n. 8, printemps 2004
- G. Vernetto, "Babylon: la città delle lingue", Rassegna dell'autonomia scolastica, n. 4 aprile 2004
- G. Vernetto, "Progetterete.org – un sito al servizio degli insegnanti della Valle d'Aosta", L'Ecole Valdôtaine n. 61, settembre 2003

Curatele

- R. Decime, G. Vernetto, (coordiné par) Profil de la politique linguistique de la Vallée d'Aoste, Le Château, 2009
- RAVA, Romeo&Julliet Kinderheim – Un percorso alla scoperta dell'Europa, Aosta, Tipografia valdostana, 2008 (coordinamento dell'opera e dell'apparato didattico)
- R. Decime, G. Vernetto, (coordiné par) Profil de la politique linguistique de la Vallée d'Aoste : rapport régional, Ed. Le Château, 2008
- G. Vernetto (coordiné par), Portfolio : pistes de réflexion et comptes rendus d'expériences pour se familiariser avec le Portfolio, L'école valdôtaine, supplément n. 61, 2003

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**BARACETTI SIMONE**

**ESPERIENZA LAVORATIVA:  
AMBITO DELLA PROMOZIONE  
DELLA LETTURA**

- Dal 2004 a oggi
  - 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia
  - Educatore

All'interno di **0432 Associazione culturale** ([www.associazione0432.it](http://www.associazione0432.it)) progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della promozione della lettura, della sostenibilità, della cittadinanza attiva. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura animata, laboratori creativi, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con le biblioteche dei principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, spesso all'interno del Progetto di promozione della lettura **LeggiAMO 0-18** della Regione FVG (in particolare all'interno di **Crescere Leggendo**) ideando, progettando e conducendo decine di **percorsi educativi** e di promozione della lettura, rivolti principalmente nella fascia 3-11 anni.

I progetti prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca, in aula, all'aperto e in ambienti naturali, rivolti a gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n°75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Tra i progetti più recenti:

- **Gennaio / ottobre 2021**: ideazione, promozione, organizzazione di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia**, progetto promosso da 0432 associazione culturale per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.

- **Dal 2020 a oggi**: collaborazione con la **biblioteca Villa Dora di San Giorgio di Nogaro** per l'ideazione e la conduzione di interventi di visita guidata all'interno delle **mostre annuali** "Era una volta" (personale di Emanuele Bertossi, autore e scultore), "Villa d'aria" (in collaborazione con il Museo della Bora di Trieste) e "Poetica del gioco" (personale dell'artista e artigiano Roberto Papetti, giocattolaio).

- **Dal 2018 a oggi**: ideazione e realizzazione del progetto **"Libri selvatici"**, che coniuga promozione della lettura ed esperienze di esplorazione all'aperto, realizzato presso svariati ambienti naturali (parchi, giardini, greti...) in collaborazione con numerose biblioteche e



amministrazioni comunali.

- **Dal 2018 a oggi:** collaborazione con il **festival Dedicà (Pordenone, associazione Thesis)** per l'ideazione e la conduzione di percorsi rivolti alle classi delle scuole primarie di Pordenone e dedicati ad una rilettura dell'opera gli autori ospiti: Atiq Rahimi, Gioconda Belli, Hisham Matar, Paolo Rumiz e Mathias Énard.

- **Dal 2017 a oggi:** ideazione e realizzazione del progetto "La tana dei libri" (declinato nel 2022 all'aperto con "Aperti tana"), per la promozione della lettura come esperienza immersiva e condivisa, in collaborazione con numerose biblioteche e amministrazioni comunali.

## ESPERIENZA LAVORATIVA:

AMBITO NATURALISTICO,  
AMBIENTALE E DELLA  
SOSTENIBILITÀ

- Dal 2021 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Progetto NIDO VERDE

Nel **settembre 2021 l'associazione culturale 0432 avvia il progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**, che a fine giugno ha concluso la sua prima annualità. All'interno del progetto mi occupo della programmazione educativa e della progettazione in itinere, e sono docente del progetto per un totale di 30 ore settimanali. Mi occupo inoltre dei rapporti con le famiglie aderenti e della documentazione (fotografie, video, registrazioni). Il progetto è diventato parte dei contenuti inseriti in alcuni degli interventi formativi proposti nel corso dell'a.s. 2021-22.

- Dal 2004 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia

- 2021: Ideazione e conduzione del "**Progetto di educazione alla sostenibilità a sostegno dell'Agenza 2030**", rivolto alle classi della Scuola primaria di Majano (UD) e sostenuto dal Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'**Università degli Studi di Udine** (aderente alla Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile) in collaborazione con ARPA LaREA FVG e Comunità Collinare del Friuli.

- 2021: progettazione e conduzione di laboratori didattici rivolti alle classi delle Scuole primarie di Udine all'interno del progetto AdSWiM, interreg Italia-Croazia per una migliore qualità del mare Adriatico, progettato e coordinato dal Dipartimento di Scienze Agro Alimentari, Ambientali e Animali dell'**Università degli Studi di Udine**.

- 2019: Ideazione e conduzione del progetto PON di educazione all'aperto "**La scuola si fa nel giardino e nel parco**", realizzato presso le scuole dell'infanzia dell' I.C. di Cervignano del Friuli, con la realizzazione di proposte rivolte sia ai bambini che alle famiglie e di momenti formativi.

- Dal 2018 al 2021: progettazione e realizzazione del laboratorio "**Tutto torna!**", rivolto a 70 classi del territorio regionale, sul tema della biomimesi e della circolarità della natura, accreditato da **ARPA-LaREA FVG, Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale**.

- Dal 2017 al 2018: ideazione e conduzione del progetto "**Piccolo seme**" (percorso tra educazione alla prevenzione degli sprechi alimentari / educazione alla sostenibilità / esperienze all'aperto) per conto di Federconsumatori FVG;

- Dal 2016 al 2018: Referente della comunicazione e della formazione docenti e peer tutor per le mostre "**Energeticamente**" e "**Tutti su per terra**" di ARPA -LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2016: progettazione e realizzazione del laboratorio "**Gorilla nella rete**", sul tema della all'interno del bando "Virtualmente", promosso da ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2019: Progettazione e realizzazione del progetto di educazione in natura "**Anche fuori si impara!**", con conduzione di esperienze di apprendimento all'aperto e di formazione insegnanti presso la Scuola primaria di Sedegliano (UD), in collaborazione con l'Amministrazione comunale;

- Dal 2012 a oggi: Promozione degli albi illustrati "**L'Uomo mangia carta**" e "**Meno carta, Mangiacarta!**", con decine di presentazioni al pubblico e laboratori presso scuole e librerie;

- Dal 2011 al 2013: Progettazione e conduzione di laboratori di presentazione delle 5 sezione della mostra "**Tutti su per Terra**" di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2010 al 2011: Progettazione e conduzione di 3 diversi laboratori accreditati all'interno del Bando "**Piccole scelte, grandi cambiamenti**" di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2009 al 2018 : Progettazione e conduzione di interventi di educazione ambientale rivolti alle scuole dei comuni del **Parco delle Prealpi Giulie**, ente presso il quale 0432 Associazione culturale è stata accreditata all'interno dell'albo delle Guide;

- Dal 2009 al 2012: Progettazione e realizzazione, per conto della Protezione Civile FVG, del gioco in scatola "**4 Pelli io ho**", per educare alla complessità insita nelle situazioni di pericolo e di prevenzione;

- Dal 2007 al 2010: Progettazione e conduzione di "**Terra, Aria, Acqua**", "**A spasso tra i miti**" e "**Perché mi butti?**", tre diversi percorsi di promozione alla lettura e delle buone pratiche legati a tematiche di sostenibilità, in collaborazione con ARPA-LaREA FVG e Biblioteca Civica V.Joppi di Udine;

- Dal 2005 al 2012: ideazione e realizzazione del progetto "**Ri-giochi in piazza**", installazioni

ludico-artigianali itineranti realizzate con materiali di recupero.

- Dal 2004 al 2012: ideazione, progettazione e conduzione di **diverse singole esperienze** quali: uscite in natura, laboratori di land-art, laboratori di ecologia quotidiana e di recupero creativo a partire da materiali di scarto.

- A.S. 2006/07 e A.S. 2005/06
- Pro Loco Pasiàn di Prato (UD)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di educazione ambientale **“I Prati del Cuore”**, ispirato all'Educazione alla Terra, attraverso la realizzazione di un totale di 6 uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie e dell'infanzia del territorio.

- A.S. 2005/06, A.S. 2004/05 e A.S. 2003/04
- Città di Casarsa della Delizia (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di Educazione alla Terra **“I Guardiani della Terra”**, attraverso la realizzazione di uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- I.C. di Azzano Decimo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione naturalistica e ambientale **“Passeggiate con la Terra”**, rivolte alle classi prime delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- Circ. Did. di Spilimbergo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione ambientale e alla sostenibilità **“Custodi del nostro ambiente”**, attraverso la realizzazione di interventi in aula e in natura, rivolti alle classi quarte della scuola primaria del capoluogo.

- A.S. 2003/04
- I.C. San Giovanni - Trieste
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione, coordinamento e conduzione di **“Partecipare alla cura dell'ambiente”**, progetto a sostegno dell'Agenda 21 locale. 85 ore totali, rivolte a 4 classi di tre differenti scuole primarie.

- Novembre 2003
- Coop. Kaleidoscopio – Povo (TN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma residenziale di Educazione alla Terra denominato **“I Custodi della Terra”**, della durata di 3 giorni, rivolto a due classi di scuola secondaria di primo grado di Lavis (TN).

## ESPERIENZA LAVORATIVA:

### INTERVENTI DI FORMAZIONE

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
  - Comune di Cremona
  - I.C. Cremona 5
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di un **3 incontri di formazione** sui temi dell'educazione all'aperto all'interno del progetto “Il tempo ritrovato” promosso dai Servizi educativi del Comune di Cremona e dall'I.C. Cremona 5; attività rivolta ad insegnanti della scuola dell'infanzia statale e comunale e della scuola primaria (16 ore e 50 partecipanti totali)

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
  - F.I.S.M. di Udine
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di un **ciclo di 6 incontri di formazione** su “L'esplorazione come esperienza educativa” basato su “Le più piccole cose” di M. Guerra, per la **F.I.S.M. provinciale di Udine**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola dell'infanzia (30 ore e 120 partecipanti totali)

- Settembre 2022
- C.P.T. di Belluno
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **3 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Belluno**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (21 ore e 70 partecipanti totali)

- Aprile /giugno 2022
- Provincia Autonoma di Trento – Servizio attività educative per l'infanzia
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di 2 interventi sul tema dell'esplorazione nella primissima infanzia all'interno del percorso di aggiornamento del personale educativo di due servizi socio-educativi (0-3) della città di Trento denominato **“Progettare: l'ambiente educativo tra dentro e fuori”**. (tot. 6 ore)

- Aprile /giugno 2022
- C.P.T. di Treviso
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **2 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Treviso**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (12 ore e 60 partecipanti totali)

- Marzo / aprile 2022
- Ente Regionale Teatrale del FVG – Progetto teatroescola

Progettazione e conduzione degli incontri esperienziali **“Andirivieni. Incontri di formazione per un'educazione tra dentro e fuori”**, rivolti agli insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie. (tot. 6 ore)

- Formazione insegnanti
    - Novembre 2021
      - Bambini S.R.L.
  - Formazione insegnanti
    - Ottobre 2021
  - I.C. L. Da Vinci – Reggio Emilia
    - Formazione insegnanti
      - Ottobre 2021
  - I.C. di Montechiarugolo (PR)
    - Formazione insegnanti
      - Ottobre 2021
      - F.I.S.M. Treviso
  - Formazione insegnanti
    - Ottobre 2021
    - F.I.S.M. Treviso
  - Settembre 2021 / maggio 2022
    - I.C. Avio (TN)
      - Formazione insegnanti
  - Aprile / giugno 2021
    - F.I.S.M. Treviso
  - Formazione insegnanti
    - Febbraio /giugno 2021
  - I.C. Sedico Sospirolo (BL)
    - Formazione insegnanti
  - Gennaio/aprile 2021
    - I.C. 2 Udine (UD)
      - Formazione insegnanti
  - Novembre 2020
    - I.C. Tavagnacco (UD)
      - Formazione insegnanti
  - Settembre 2020
    - I.C. Avio (TN)
      - Formazione insegnanti
  - Novembre 2019
    - Ass. Maestro Dino Zanella (TV)
      - Formazione insegnanti
  - Maggio 2019
    - MUBA – Museo dei Bambini di Milano
      - Formazione educatori e insegnanti
  - Marzo 2019
- Progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo **“Progettare esperienze educative e didattiche all’aperto- al nido e alla scuola dell’infanzia”** curato da **Bambini s.r.l.** e rivolto a docenti ed educatori del distretto “Val d’Enza” provincia di Reggio Emilia. (8 ore e 90 partecipanti totali)
- All'interno del Corso di formazione “La scuola nel parco”, coordinato dalla prof.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), **intervento di formazione** sulla didattica all’aperto come attività di ricerca, rivolto agli insegnanti delle scuole primarie dell’I.C. (4 ore)
- Intervento di formazione** sulle pratiche esplorative nell’educazione all’aperto rivolto alle insegnanti delle scuole dell’infanzia dell’I.C. (4 ore)
- All'interno del **Ciclo di Corsi di formazione “Outdoor education – A scuola fuori – Corso Avanzato”**, coordinati dalla **dott.ssa Laura Malvasi**:  
- coprogettazione e conduzione di 2 interventi in presenza. (8 ore e circa 60 partecipanti totali)
- All'interno del progetto **“Ambienti Differenziati e Inclusivi”**, conduzione di 2 seminari esperienziali (seconda annualità) rivolti ai docenti dei 6 I.C. coinvolti nella Rete I.D.E.A. (primarie e SSPG) e successiva fase di tutoraggio on line relativamente alle progettazioni sviluppate ed attuate nel corso dell’a.s. (tot. 8 + 16 ore)
- All'interno del Ciclo di Corsi di formazione **“Outdoor education – A scuola fuori – Corso Base”**, coordinati dalla **dott.ssa Laura Malvasi**:  
- coprogettazione e conduzione di 3 interventi in presenza (12 ore e circa 90 partecipanti totali)  
- tutor on line nel corso di 3 interventi. (6 ore e circa 180 partecipanti).
- Corso di formazione on line **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l’ I.C. Sedico Sospirolo sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado. (tot. 30 ore)
- Corso on-line e in presenza **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l’ I.C. 2 di Udine (UD) sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell’infanzia e primaria. (21 ore)
- Corso on-line **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale in collaborazione con L’I.C. Tavagnacco (UD) sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell’infanzia e primaria. (8 ore)
- All'interno del percorso formativo **“Tutti fuori”**, coordinato dalla dott.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), co-conduzione di un intervento on-line (1 ora) e di 4 seminari esperienziali in presenza sui temi dell’educazione all’aperto. Focus sull’esplorazione della natura come generatrice di domande di ricerca. Rivolto a insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. (12 ore).
- Due laboratori esperienziali all’interno del Seminario **“La scuola fuori porta, porta fuori la scuola. Lo spazio esterno come aula didattica”**. Focus sul lavoro di esplorazione di materiali naturali e sull’utilizzo della letteratura per l’infanzia all’aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell’infanzia.  
6 ore.
- Presso il **MUBA, Museo dei Bambini di Milano**, incontro dal titolo **“Libri selvatici”** sulla potenzialità dei libri per l’infanzia come mediatori di esperienza tra bambino e natura.  
All'interno del ciclo “Incontri tra educazione e natura”, a cura di Monica Guerra, Università Milano Bicocca e associazione culturale Bambini e Natura, evento collaterale alla mostra “Natura”. 3 ore.
- Due seminari esperienziali sui temi dell’educazione all’aperto. Focus sul lavoro di esplorazione

- I.C. Sedico Sospirolo (BL)
  - Formazione insegnanti
 di materiali naturali e sull'utilizzo della letteratura per l'infanzia all'aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria.  
6 ore.
  
- Gennaio 2019
 Laboratorio esperienziale rivolto ad adulti che operano in contesto montessoriano, dal titolo: **"Bambini e natura. Un'esperienza concreta"**. Focus sull'esplorazione di un ambiente naturale.  
2 ore.
  
- Associazione Costruire Montessori (UD)
  - Formazione adulti
  
- Dicembre 2017 – Marzo 2018
  - I.C. Sedico Sospirolo (BL)
  - Formazione insegnanti
 Progetto **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**. Conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto, e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria.  
9 ore.
  
- Dal 2016 al 2018
  - ARPA FVG
 Attività di formazione insegnanti sulle mostre **"Energeticamente"** e **"Tutti su per terra"** progettate e realizzate da ARPA -LaREA FVG  
20 ore.
  
- Formazione insegnanti
  
- Dal 2007 al 2016
 Attività di formazione continua a favore del personale di sala del **Teatro&Scuola** impegnato nell'accoglienza del pubblico di teatro ragazzi.
- Ente Regionale Teatrale del FVG
  - Formazione personale di sala e altri soggetti
 Inoltre, singole esperienze di formazione rivolte a: insegnanti delle Scuole dell'infanzia in lingua italiana a Fiume (Croazia), personale di sala del Teatro nuovo Giovanni da Udine, insegnanti delle Scuole primarie e dell'infanzia aderenti al progetto "Q.B. Quanto Basta per andare, stare e tornare a teatro", di cui 0432 associazione culturale ha avuto la direzione artistica.
  
- Dicembre 2011 – Febbraio 2012
  - Protezione Civile Regionale FVG
  - Formazione operatori squadre comunali
 Attività di docenza con lezioni frontali e simulazioni sulle tematiche dei linguaggi creativi e laboratoriali rivolti all'infanzia.  
10 ore.
  
- Maggio 2011
  - FORSER FVG (UD)
 Attività di docenza nell'ambito del Corso "Formazione in Tecniche per l'organizzazione di Servizi Bibliotecari Multi e Interculturali".  
6 ore.
- Formazione per operatori culturali
  
- A.A. 2008/09 e 2009/10
  - Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
  - Lezione agli studenti
 Due lezioni frontali rivolte agli studenti nel corso del tirocinio del 2° anno, sul tema della promozione della lettura all'interno del progetto "Stanare lettori nascosti".  
4 ore.
  
- Novembre - Dicembre 2009
  - Ce.F.A.P. - Codroipo (UD)
 Attività di docenza nell'ambito del Corso FSE "La didattica nell'educazione ambientale".  
6 ore.
- Formazione per operatori culturali
  
- Maggio 2009
  - Ce.F.A.P. - Codroipo (UD)
 Attività di docenze nell'ambito del Corso FSE "Animazione e gestione laboratori didattici in fattoria".  
6 ore.
- Formazione per operatori culturali
  
- 2007
  - Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
  - Lezione agli studenti
 Lezione frontale rivolta agli studenti del corso di "Educazione Ambientale" (prof. Pierluigi Bonfanti), sul tema della progettazione di percorsi inerenti la sostenibilità.  
1 ora.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Aprile /dicembre 2021
- Università Milano Bicocca

### Corso di Alta Formazione "Innovare la scuola" ( IV edizione )

A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano)

- Corso di formazione universitario Bicocca), a cura della prof.ssa Monica Guerra e della prof.ssa Francesca Antonacci. 48 ore, 8 CFU.
  - Giugno 2019
    - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
  - Novembre 2018 / Giugno 2019
      - Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna
    - Corso di formazione universitario
  - Giugno 2018 / Maggio 2019
    - Opera Nazionale Montessori
      - Corso di specializzazione Montessori
  - Giugno 2018
    - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
  - Gennaio 2018
    - Associazione Bambini e Natura Scuola Invernale
  - Novembre 2017 / Marzo 2018
      - Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna
    - Corso di formazione universitario
  - Aprile 2017 / Giugno 2018
    - Opera Nazionale Montessori
    - Corso di differenziazione didattica Montessori
  - Giugno 2017
    - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
  - Marzo 2017
    - La scuola nel bosco – Ass. Manes Corso di formazione
  - Marzo 2017
    - Ecomuseo delle Acque del Gemonese Corso di formazione
  - Febbraio / Novembre 2016
    - Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip" Percorso annuale di Agricoltura sinergica
  - Luglio 2016
- Scuola estiva** dal titolo "Storie Naturali. Raccontare la natura in educazione e documentarne l'incontro". (18 ore)
- Corso di Perfezionamento "Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto"**  
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
- Corso di specializzazione nel Metodo Montessori per insegnanti di scuola secondaria di primo grado, Udine.**  
Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'Associazione Costruire Montessori (UD). Attestato di frequenza, per un totale di 181 ore.
- Scuola estiva** dal titolo "Materia naturale e materie intelligenti. Apprendimenti possibili nell'educare all'aperto". (18 ore)
- Scuola invernale** dal titolo "In questo tempo", sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura. (12 ore)
- Corso di Formazione Permanente Interuniversitario "Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti"**  
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
- Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di scuola primaria, Udine.**  
Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'I.C. di Trasaghis (UD). Frequenza dei moduli "Teoria" (72 ore) ed "Educazione Cosmica" (96 ore).
- Scuola estiva** dal titolo "La scuola della natura: didattica all'aperto e sviluppo delle competenze". (16 ore)
- Corso dal titolo: "Pedagogia Dei Talenti: Trovare Il Proprio Posto Nel Mondo. Applicazioni Nella Scuola Nel Bosco". (12 ore)
- Corso di approfondimento sulla tematica della raccolta, conservazione e germinazione dei semi (con particolare riferimento alle sementi locali), dal titolo: "Corso per ortolani custodi di semi", (12 ore) condotto dal tecnico agrario Angelo Mattiussi.
- Prima edizione del Percorso annuale (in 8 week end, 96 ore) condotto da Anna C. Satta, vice presidente della Scuola, ed altri docenti, presso l'Az. Agr. Lungacque di Carratta (PC), realtà di riferimento in Italia per la sperimentazione permaculturale.
- Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori

- Asilo nel Bosco di Ostia Antica - Outdoor Education Academy  
Corso intensivo
  - Giugno 2016
- Associazione Bambini e Natura  
Scuola Estiva
  - Aprile 2014
- Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip"  
Corso di primo livello in Agricoltura sinergica
- Dicembre 2008 / febbraio 2009
  - ERSA FVG
- Corso di formazione per operatori di Fattoria Didattica
  - Maggio/luglio 2008
  - CEFAP
- Corso "Tecniche di Apicoltura di base"
  - Dal 1996 al 2003
- Università degli Studi di Trieste
- CdL in Scienze dell'Educazione
  - Laurea quadriennale
- Giugno/luglio 1999
  - La Nostra Famiglia ONLUS
  - Tirocinio pratico formativo
- Dal 1991 al 1996
- Liceo scientifico "G. Marinelli" Udine
  - Maturità scientifica

dell'Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de "La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura". Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.

**Scuola estiva** dal titolo: "Tra educazione e natura. Le ricerche dei bambini e il ruolo degli adulti", condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell'educazione naturale, aderente al Children & Nature Network. (16 ore)

Corso (Primo livello) intensivo di 5 giorni condotto da Antonio De Falco, presidente della Scuola ed allievo di Emilia Hazelip, presso il Centro di esperienze per l'educazione allo sviluppo sostenibile Panta Rei (Passignano sul Trasimeno - PG).

Corso di formazione: "Comunicazione ed educazione alimentare per imprenditori agricoli operatori fattoria didattica".  
48 ore in aula e in azienda.

Frequenza integrale del corso, perfezionata nel 2009 con esperienza volontaria presso l'Az. Agr. Canais (apicoltura biologica) e esperienza amatoriale autonoma condotta dal 2010 al 2013.  
65 ore in aula e in apiario

#### **Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita con voti 110 e lode.**

Tesi sperimentale dal titolo "Valutazione di un programma di Educazione alla Terra", condotta analizzando per un anno e valutando -attraverso le metodologie della ricerca sociale- l'esperienza del programma "I Guardiani della Terra", seguito da oltre 300 alunni delle scuole primarie di Casarsa della Delizia e San Giovanni di Casarsa (PN).

Esperienza di tirocinio estivo con co-conduzione di attività educative rivolte a piccoli gruppi di bambini e ragazzi con disabilità varie.

#### **Maturità scientifica (maxi-sperimentazione) conseguita con voti 59/60.**

### **ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI**

- Dal 2019 ad oggi
  - "Bambini e Natura" A.P.S.
  - Dal 2019: collaboratore da marzo 2021: Consigliere da febbraio 2022: Tesoriere
- Dal 2012 al 2021
  - Associazione "Le mani di Takatuan"
  - Genitore, conduttore delle attività

Giugno / luglio 2022: partecipazione alla progettazione ed alla conduzione della Scuola estiva "Tutto il mondo che c'è".

Marzo 2022: partecipazione alla progettazione della Scuole primaverile "Parliamo di foglie".

Ottobre 2021: partecipazione all'evento "24 ore online per andare... fuori".

Giugno / luglio 2021: partecipazione alla progettazione della Scuola estiva "Lampi di meraviglia".

Giugno / luglio 2020 partecipazione alla progettazione della Scuola estiva on line "Una scuola fuori"; all'interno della stessa: realizzazione dell'incontro formativo on line "**Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia**"; coproduzione dei testi e realizzazione tecnica del ciclo di podcast "**Tracce - sette esplorazioni per muoversi nel mondo più una per fare il punto**".

Marzo / maggio 2020: ideazione e realizzazione del ciclo di video "**Le esplorazioni di Frida**".

Luglio 2019: presso la Scuola estiva "Storie naturali" progettazione e co-conduzione di un intervento di esplorazione degli elementi notturni dell'ambiente naturale.

Sono tra i fondatori e attuale presidente dell'associazione famigliare "Le mani di Takatuan", che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di condividere esperienze educative all'aperto.

Le esperienze, che sono autoorganizzate dai genitori stessi, hanno previsto per ora camminate,

esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti.

Nelle estati 2016, 2017 e 2018 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 8 settimane di "Campo estivo in natura" rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di dialogo, condivisione e comunità; esperienze laboratoriali strutturate; e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo.

Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

Nel settembre 2018 l'associazione ha ricevuto il Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.

- Dal 1995 al 2002
- AGESCI – Gruppo scout Udine 10°
- Educatore scout

Ho rivestito i ruoli di Aiuto Capo Reparto, Maestro dei Novizi, Capo Clan e Capo Gruppo, partecipando ad accompagnare bambini e ragazzi in svariate esperienze, nella convinzione che la dimensione comunitaria ed il contatto con la natura siano elementi positivi per la crescita personale di ciascuna persona.

## PUBBLICAZIONI

- **2022:** S. Baracetti , M. Monetti, *A sparigliare coccinelle. Ricerca educativa tra gioco, giocattoli e natura*, "Bambini", numero 10, anno XXXVIII, 2022 **in press**

- "**Meno carta, Mangiacarta!**", Artebambini (Bazzano, BO), 2014, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

- "**L'uomo mangia carta**", Artebambini (Bazzano, BO), 2012, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

discreto  
discreto  
discreto

**Tedesco**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare  
elementare  
elementare

**Spagnolo**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare  
elementare  
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Buone capacità di relazione interpersonale e di collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative del lavoro individuale e di coordinamento di un piccolo gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Discrete competenze nell'utilizzo di computer e strumenti tecnologici.

TECNICHE Buone competenze manuali in genere e nei lavori di bricolage.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE Discreta abilità nel disegno a mano libera.  
Discreta abilità musicale. Suono la fisarmonica.

PATENTE O PATENTI Patente B


DATI PERSONALI Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".





# Federica Buglioni

Autrice di libri sul cibo e sulla natura. Per bambini, genitori, educatori

 lavoro in ambito editoriale e da sempre sono una **naturalista appassionata**. Parallelamente, mi occupo della **relazione tra il cibo e i bambini**. Ne studio linguaggi e contenuti, progetto percorsi educativi e conduco laboratori di cucina, di educazione alimentare e di esplorazione naturalistica.

Nel 2006 ho fondato l'**Associazione Bambini in Cucina**, che ho diretto fino alla sua chiusura, nel 2021. Attraverso centinaia di laboratori e incontri, i bambini mi hanno insegnato nuovi modi di agire, di osservare e di pensare la nostra relazione con il cibo e la natura, due mondi culturali ed emotivi complessi e immensamente interessanti. Mi hanno guidata dall'educazione alimentare all'*alfabetizzazione alimentare*, cioè verso un approccio multidisciplinare che valorizza **il potenziale educativo del materiale naturale** – alimenti inclusi – in campi che spaziano dalla storia alla scienza, all'arte, alla creatività, ai rapporti umani.

**Scrivo libri e articoli** che offrono tante diverse porte d'accesso alla natura e all'alimentazione e tengo corsi di formazione per educatori e insegnanti, lavorando con università, fondazioni, associazioni, editori, aziende ed enti culturali. **Qualche esempio?** Università Ca' Foscari, Fondazione Montessori e Fondazione De Marchi, Festival Tuttestorie, Ospedale Luigi Sacco, Regione Lombardia, La Scuola del Fare, Corriere della Sera, Ermenegildo Zegna, Gabetti, Pordenonelegge e ancora un'infinità di scuole, librerie, biblioteche, asili.

Scrivo spesso su [Milanoperibambini.it](https://www.milanoperibambini.it) e sono membro del Comitato Scientifico di **Foodinsider**, l'osservatorio nazionale delle mense scolastiche.

**Monica Guerra**



### **Posizione accademica attuale**

- Professore ordinario (Settore concorsuale: 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia; Settore scientifico-disciplinare: M-PED/01 – Pedagogia Generale e Sociale), Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa” dell'Università di Milano-Bicocca

### **Formazione accademica**

- Dottore di ricerca in “Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica” presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca, anno accademico 2006/2007
- Diploma di perfezionamento post-universitario in “Modelli di ricerca nella formazione degli adulti – Indirizzo Epistemologia e clinica della formazione”, presso l’Istituto di Pedagogia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano, anno accademico 1997/1998
- Diploma di perfezionamento post-universitario in “Modelli di ricerca nella formazione degli adulti – Indirizzo Osservazione dei rapporti interpersonali”, presso l’Istituto di Pedagogia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano, anno accademico 1997/1998
- Laurea in Lettere Moderne con Indirizzo Pedagogico con la cattedra di Psicopedagogia dell’Università degli Studi di Milano, conseguita con la votazione di 110/110 e lode, dal titolo “La maternità condivisa: ricerca su un gruppo di madri”, anno accademico 1996/1997

### **Attività didattica accademica**

- Docente dell’insegnamento di Pedagogia dell’infanzia del Corso di Laurea in Scienze dell’educazione presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca “Riccardo Massa”, dall’anno accademico 2020/2021
- Docente dell’insegnamento di Coordinamento dei servizi educativi del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca “Riccardo Massa”, dall’anno accademico 2018/2019
- Docente dell’insegnamento di Organizzazione e coordinamento dei servizi educativi del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca “Riccardo Massa”, anni accademici dal 2015/2016 al 2017/2018
- Docente dell’insegnamento di Mediazione didattica e strategie di gruppo con laboratorio del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall’anno accademico 2013/2014

- Docente dell'insegnamento di Teorie e pratiche della comunicazione educativa del Corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università "Riccardo Massa" degli Studi di Milano-Bicocca, anni accademici dal 2010/2011 al 2014/2015
- Docente dell'insegnamento di Metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, anni accademici 2009/2010, 2011/2012 e 2012/2013
- Direttore del Corso di alta Formazione interuniversitario "Educazione e Natura: contesti, metodologie e apprendimenti e del successivo corso di Perfezionamento interuniversitario Educazione e Natura: ruolo e competenze del professionista all'aperto" presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 2017/2018
- Codirettore del Corso di alta Formazione Innovare la scuola presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 2017/2018
- Direttore del Master di II livello Il Metodo Montessori: prospettive verso il futuro presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, anni accademici dal 2012/2013 al 2014/2015
- Direttore del Master di I livello Linguaggi e tecniche teatrali in educazione presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca (già corso di Perfezionamento dal 2009), anni accademici dal 2010/2011 al 2012/2013
- Coordinatore del Corso di Perfezionamento in "Linguaggi e tecniche teatrali in educazione" presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, anno 2009
- Docente nel Corso di Perfezionamento "Il metodo Pizzigoni per insegnanti della scuola primaria", organizzato dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca, con l'autorizzazione del Ministero, anno accademico 2017/2018
- Docente nel Corso di Perfezionamento "Scienze, metodi e poetiche della narrazione", organizzato dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca, anno accademico 2015/2016
- Docente a contratto dell'insegnamento di Metodologia e tecniche del gioco e dell'animazione del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, anno accademico 2002/2003
- Docente a contratto del corso integrativo all'insegnamento ufficiale di Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari presso il Corso di laurea in Psicologia della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino, anno accademico 1998/1999

- Tutor per l'insegnamento di Pedagogia generale del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 2006/2007 al 2010/2011
- Tutor per l'insegnamento di Metodologia e tecniche del gioco e dell'animazione dei Corsi di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e Scienze dell'educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 2003/2004 al 2005/2006
- Cultore della materia e membro della commissione d'esame dell'insegnamento di Pedagogia generale del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 1998/1999 al 2001/2002
- Conduttore di attività didattiche integrative afferenti a Laboratori pedagogico-didattici del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall'anno accademico 1998/1999 al 2001/2002
- Tutor del Corso di Perfezionamento "Modelli di ricerca nella formazione degli adulti" – Indirizzo Osservazione dei rapporti interpersonali, organizzato presso l'Istituto di Pedagogia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, anno accademico 1997/1998

#### **Incarichi istituzionali accademici**

- Presidente del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 1 ottobre 2021
- Responsabile del Riesame per il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 1 ottobre 2020 al 30 settembre 2021
- Vice Presidente della Commissione di Assicurazione di Qualità del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 2018 al 30 settembre 2021
- Delegata per la Rettrice nella Commissione tecnica del progetto *No Women No Panel – Senza Donne Non Se Ne Parla* promosso da Rai Radio1 e Giornale Radio in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione UE, da giugno 2021
- Delegata per il Tirocinio Formativo e di Orientamento del Corso di Laurea Magistrale in Scienze pedagogiche per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 2018 al 30 settembre 2020
- Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 2015 al 2018
- Membro della Commissione Orientamento di Ateneo in qualità di referente PCTO nel Gruppo Scuola, dal 2021

- Assicuratore di Qualità per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze pedagogiche dal 2015 al 2018
- Referente Stage Alternanza scuola-lavoro Scuole Superiori per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 2017
- Referente Biblioteca per l'Area pedagogica del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 2016

#### **Direzione o partecipazione a progetti o gruppi di ricerca**

- Responsabile scientifico dello Spoke 6 "Innovation for Sustainable and Inclusive Societies" del progetto "MUSA: Multilayered Urban Sustainability Action", Ecosistema dell'Innovazione finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, da luglio 2022
- Responsabile scientifico del progetto di ricerca e formazione "Interventi innovativi al sostegno di bambini in difficoltà per problematiche multilivello" per l'unità dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, finanziato con Fondi ex Legge 285/1997, da agosto 2021
- Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Tutela dell'educazione familiare per bambini e adulti resilienti" per l'unità dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, finanziato attraverso il Bando FISR 2020 da aprile a settembre 2021
- Responsabile scientifico del progetto "Una scuola condivisa: per una cultura della felicità" per l'unità dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca insieme a Francesca Antonacci, finanziato attraverso il Bando Nuove Generazioni 2017 da Con i bambini - Impresa sociale s.r.l. dal 01-04-2019 a oggi
- Responsabile scientifico del gruppo di ricerca ELEI - Educazione Ludica Esplorativa Immaginativa presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01-01-2014 a oggi
- Responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca della collaborazione scientifica interuniversitaria con Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Modena e Reggio e Università degli Studi della Val d'Aosta, finalizzata ad una ricerca sui temi dell'educazione naturale, dell'educazione ambientale e della sostenibilità dal 20-12-2016 al 19-12-2019
- Responsabile scientifico del progetto di ricerca e formazione "Autonomie possibili. Nidi e scuole dell'infanzia come luoghi di sperimentazione per le bambine e i bambini" insieme a Cristina Palmieri per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, finanziato dal Comune di Bergamo dal 19-03-2018 al 18-03-2019
- Responsabile scientifico del progetto di ricerca e formazione "Autonomie possibili. La scuola dell'infanzia come luogo di sperimentazione per le bambine e i bambini" insieme a Cristina Palmieri per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, finanziato dal Comune di Bergamo dal 22-11-2016 al 31-01-2018

- Responsabile scientifico della ricerca "Mamme con bambini. L'allattamento tra gesti intimi e sguardi pubblici", promossa dall'Assessorato Istruzione Formazione Università Sport del Comune di Bergamo dal 01-06-2018 al 26-04-2019
- Responsabile scientifico del progetto "Milano Infanzia e linguaggi teatrali", V Piano Infanzia e Adolescenza Deliberazione G.C. n. 315/2011 dell'11/02/2011 e n. 462 del 13/03/2012, Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, finanziato attraverso un bando 285/97 del Comune di Milano dal 02-04-2013 al 30-06-2014
- Referente e coordinatore del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, partner associato nell'ambito del progetto di ricerca Europeo Comenius "ECECC – Embedding a Culture of Enterprise and Creativity in the Curriculum" progetto numero 520140-LLP-1-2009-1-SE-COMENIUS-CMP dal 25-02-2011 al 30-09-2012
- Coordinamento di unità nella ricerca "Sociocultural construction of home-school relations: the case of Reggio Emilia and contemporary Italy," finanziata dalla Fondazione Spencer e condotta dall'University of New Hampshire in collaborazione con l'Istituto di Pedagogia dell'Università degli Studi di Milano e poi con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01-06-1997 al 31-12-2000
- Membro esterno invitato del gruppo di ricerca della Universidade de Vigo (Spagna) "Didáctica especial 6 actividade física, expresión e creatividade" dal 2022
- Membro del progetto di ricerca Spazi immaginabili finanziato dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano con Pepalab e CISA di Locarno dal 2021 a oggi
- Membro del Laboratorio di Ricerca PEPAlab – Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università di Milano-Bicocca dal 2020 a oggi
- Membro del gruppo di ricerca interuniversitario per il progetto triennale "Classi sotto il cielo. Progetto di Ricerca-Formazione per la costituzione della Rete regionale delle scuole all'aperto" finanziato dall'Università della Valle d'Aosta col Fondo per progetti di ricerca di Ateneo 2020 dal 01-09-2020 a oggi
- Membro del Progetto di Ricerca PRIN 2017: Evaluating the School-Work Alternance: a longitudinal study in Italian upper secondary schools dal 26-03-2018 a oggi
- Membro dello Special Interest Group EECERA "Outdoor Play and Learning" dal 01-09-2017 a oggi
- Membro del gruppo di ricerca "Soggetti Inaspettati: accoglienza, spazio e senso tra metafora e realtà nei percorsi di giovani adulti migranti", finanziata dalla Fondazione Alsos, e parte del progetto nazionale su "Migrazioni e migranti in Italia" dal 01-10-2018 a oggi

- Membro del gruppo di ricerca dell'unità dell'Università degli Studi di Milano Bicocca nel progetto "Sulla buona strada", finanziato attraverso il Bando infanzia, bando adolescenza 2016 da Con i bambini - Impresa sociale s.r.l. dal 01-06-2018 a oggi
- Membro del gruppo di ricerca dell'unità dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca nel progetto "Cinisello No Slot", finanziato attraverso il Bando dedicato agli enti locali per lo sviluppo e il consolidamento di azioni di contrasto al gioco d'azzardo patologico 2017 da Regione Lombardia dal 28-08-2017 a oggi
- Partecipazione alla ricerca-azione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in supporto alla realizzazione del progetto "Intrecci tra pensiero pedagogico e agire educativo" finanziato da Stripes Cooperativa Sociale Onlus dal 01-01-2020 a oggi
- Membro del gruppo di ricerca dell'unità dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca nel progetto "Per un tempo 'giusto'. Alleanze strategiche per un welfare di comunità", finanziato attraverso l'avviso pubblico per il finanziamento di progetto per il potenziamento dell'offerta di servizi per l'infanzia e l'adolescenza a supporto della conciliazione vita lavoro 2017 da Regione Lombardia dal 10-07-2017 al 15-01-2019
- Membro del gruppo di lavoro Siped "Pedagogia dell'infanzia tra presente e passato", coordinato da Lucia Balduzzi, Andrea Bobbio e Annamaria Bondioli dal 01-01-2016 a oggi
- Membro del gruppo di lavoro Siped "Pedagogia dell'ambiente, sviluppo umano, responsabilità sociale, sustainability, smart city, green jobs, food education", coordinato da Cristina Birbes, Maria Luisa Iavarone e Pierluigi Malavasi dal 01-01-2016 a oggi
- Membro del gruppo di lavoro Siped "Dimensioni affettive ed emozionali in educazione" (già "Educazione ed esperienza affettiva"), coordinato da Maurizio Fabbri e Maria Grazia Riva dal 01-01-2016 al 2021
- Membro del gruppo di ricerca del progetto Mobartech - Una piattaforma tecnologica per lo studio e la valorizzazione di beni storico-artistici. Caso studio n. 2: Il sito UNESCO di Mantova e Sabbioneta, finanziato dalla Regione Lombardia dal 01-01-2016 a oggi
- Partecipazione alla ricerca "10 anni dell'università dei maestri: riflessioni sull'esperienza del corso di laurea in Scienze della formazione primaria della Bicocca" con responsabile Silvia Kanizsa e finanziata con fondo di Ateneo dal 28-06-2011 al 27-06-2012
- Partecipazione alla ricerca "La formazione degli insegnanti nei laboratori teatrali e musicali nelle scuole" con responsabile Silvia Kanizsa e finanziata con fondo di Ateneo dal 29-03-2010 al 28-03-2011
- Partecipazione alla ricerca "La formazione di insegnanti e artisti nei laboratori artistici, teatrali e musicali nelle scuole" con responsabile Silvia Kanizsa e finanziata con fondo di Ateneo dal 20-07-2009 al 20-07-2010

## **Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero**

- Relazione "Oltre le nuvole", nell'ambito del Winter Camp "Attraverso le nuvole. Le sfide delle professioni educative nei servizi zerosei", Bambini, 04-12-2022
- Chair del panel "Arte ed educazione per una sostenibilità sociale, ambientale ed economica – Musei, educazione e territorio", nell'ambito del Convegno "Le arti dell'educare", Università di Milano-Bicocca, 24-11-2022
- Relazione "Apprendere con e da bambine e bambini", nell'ambito del Convegno "Linguaggi espressivi per esprimersi e conoscere", Festival Il diritto di essere bambini, Università di Milano-Bicocca, 22-11-2022
- Chair del panel "Servizi per l'infanzia tra dentro e fuori", nell'ambito del Convegno "Educazione Zerosei: sistema integrato e innovazione pedagogica", Comune di Milano in collaborazione con Istituto degli Innocenti, 27-10-2022
- Chair nell'ambito del Seminario "I nove mesi dopo. Una lettura pedagogica della maternità", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 27-10-2022
- Relazione "Rispecchiamenti per educare ecologicamente", nell'ambito del Convegno "Pensare la discontinuità. Le scienze umanistiche e sociali di fronte al riscaldamento globale e alla crisi ecologica", Università di Parma, 17-10-2022
- Relazione "Nosotros, las cosas y el mundo: miradas posibles", nell'ambito del II Seminario "Museo pedagógico, infancia y educación", Universidad de Huelva, 05-10-2022
- Co-direzione della Spring School "Arts and Educational Research: Methods, Languages and New Perspectives", Lake Como School of Advanced Studies, 06/10-06-2022
- Relazione "Exploração do trabalho educativo com pesquisa para crianças e adultos", nell'ambito del Colóquio internacional "Contextos em diálogo, formação de educadores, pesquisa e criatividade: desafios atuais", Faculdade de Educação da Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasile, 03-06-2022
- Relazione "Exploração: trabalho educativo como pesquisa, para adultos e crianças", nell'ambito del Seminário internacional "Pequenas coisas, mas as pequenas mesmo", VID, Santo André, Brasile, 28-05-2022
- Conferenza "A Criança e a Experiência na natureza" nell'ambito del III Ciclo di Studi "Ciranda de Saberes da Educação Infantil e Infâncias", su invito dell'Universidade Federal de São Carlos (São Paulo/Brasile) - Gruppo di Studio e Ricerca Educação Infantil e Pequena Infância em Contexto – EDIPIC in collaborazione con il Centro de Formação de Profissionais da Educação - CFPE - Prefeitura Municipal de São Carlos - Brasile, 27-05-2022
- Relazione "Educare all'aperto per un'educazione aperta alla vita e al mondo", nell'ambito del Convegno "Stare nel cambiamento. Sguardi nuovi sull'educazione", Centro Studi "Bruno Ciari", 06-05-2022



- Relazione “In relazione con il mondo”, nell’ambito del Convegno “L’ambiente che desidero”, Città di Venezia, 01-04-2022
- Relazione “Educare fuori, dalle righe e dagli spazi: di outdoor e dintorni”, nell’ambito del ciclo di incontri “In & Out”, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 30-03-2022
- Relazione “Criança e natureza”, nell’ambito del VII Seminário internacional “Criança do lado de fora”, Ateliê Centro de Pesquisa e Documentação Pedagógica, Ateliê Carambola Escola de Educação Infantil e Observatório da Cultura Infantil - OBECI, 12-03-2022
- Intervento nell’ambito del seminario “Sentieri possibili. L’esperienza dei maestri di strada” nel ciclo di incontri “L’importanza di comunicare il sociale”, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 24-02-2022
- Relazione “Educare come ricerca: le azioni degli adulti a sostegno delle esperienze di bambine e bambini”, nell’ambito del ciclo di incontri “In & Out”, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 31-01-2022
- Relazione “Per una formazione degli insegnanti in, su e per la sostenibilità, dalla scuola all’università” con Francesca Antonacci, nell’ambito del Convegno nazionale SIPED “La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte”, Università degli Studi di Roma Tre, dal 27-01-2022 al 29-01-2022
- Relazione “Participatory actions in virtual spaces” con Lola Ottolini, nell’ambito del III Convegno internazionale e interdisciplinare “IMG2021 - Image Learning”, 26-11-2021
- Intervento “La scuola che verrà”, nell’ambito del “Festivaletteratura 2021”, Mantova, 11-09-2021
- Relazione “La partecipazione promossa dall’Europa nella normativa scolastica 0-6: un confronto tra Spagna e Italia”, con Francesca Antonacci e Maria Ainocha Zabalza-Cerdeiriña, nell’ambito del Seminario di studio internazionale “Partecipazione e infanzia. Protagonisti, relazioni e contesti educativi”, 17-06-2021
- Relazione “Participatory actions for fostering an open idea of education”, nell’ambito della Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, 04-06-2021
- Relazione “Educational experiences in nature: the characteristics and potential of outdoor settings”, con Maja Antonietti, Fabrizio Bertolino e Michela Schenetti, nell’ambito della Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, 04-06-2021
- Relazione “Riflessioni pedagogiche all’anniversario della Ratifica della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza” nell’ambito del Seminario “Oltre la promozione dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza”, 26-05-2021
- Relazione “Se tutto è connesso: suggestioni per menti in fermento”, nell’ambito del Convegno “Sentieri possibili - Connecting minds tra creatività, scienza e ambiente”, 14-05-2021

- Comitato di coordinamento della Conferenza del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche "Formare il pedagogo: culture, contesti e profili professionali", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 10-05-2021
- Relazione "Di sé, degli altri, del mondo: forme, connessioni e possibilità", nell'ambito del Seminario "Ripartire. Una scuola sostenibile in un mondo che si trasforma", Officina Educazione, Cemea e Museo della Scuola, 27-02-2021
- Relazione "Una scuola nel mondo: ragioni e possibilità", nell'ambito del Seminario "Educazione Ecologica" come valore fondamentale per la formazione delle nuove generazioni", Proteo, 29-01-2021
- Relazione "La trasgressione delle piccole cose", nell'ambito del Convegno Internazionale "Didattiche 2020 – Trasgredire, connettere, trasformare", Centro Studi Erickson, dal 13-11-2020 al 14-11-2020
- Relazione "L'identità professionale degli educatori dei servizi educativi 0-6 anni tra crisi, sopravvivenza, innovazione e bellezza nell'era della pandemia Covid-19" con Silvio Premoli et al., nell'ambito del seminario "Lo zero sei di fronte all'emergenza COVID: considerazioni pedagogiche", Gruppo Siped infanzia, 28-11-2020
- Organizzazione, comitato scientifico e relazione "Metodo" con Cristina Palmieri, nell'ambito del seminario "Riccardo Massa: attualità di una passione pedagogica", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 27-11-2020
- Relazione "An initial review of the literature on creativity and the COVID-19 pandemic: implications and propositions for alternative ways of educating" con Federica Villa, nell'ambito del convegno "Early childhood education", CCE, dal 14-10-2020 al 16-10-2020
- Coordinamento della working session mattutina "La Scuola che verrà: tempi, spazi e relazioni", nell'ambito del convegno "About a city. A human place", Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, dal 18-09-2020 al 20-09-2020
- Intervento "Il giardino e io" con Lola Ottolini, nell'ambito del "Festivaletteratura 2020", Mantova, 12-09-2020
- Relazione "Schooling with nature, between past and present" con Fabrizio Bertolino, nell'ambito della Conferenza internazionale EDULEARN2020, dal 06-07-2020 al 07-07-2020
- Relazione "The bond between creativity and outdoor education" con Federica Valeria Villa, nell'ambito della Conferenza internazionale EDULEARN2020, dal 06-07-2020 al 07-07-2020
- Intervento nell'ambito della tavola rotonda "Scuola e territorio: le ragioni di un'alleanza educativa", Piccole scuole-Indire, 22-06-2020
- Intervento nell'ambito del seminario "Una scuola possibile. Suggestioni per far ripartire la scuola a partire da una scuola che già c'è", 18-06-2020
- Relazione "Rose e spine. Questioni e condizioni per portare l'educazione fuori", nell'ambito del convegno "Fare scuola all'aperto", Biella Cresce, 30-05-2020

- Intervento nell'ambito del seminario "L'educazione all'aperto come possibilità", Gruppo di ricerca interuniversitario Educazione e Natura, 29-05-2020
- Intervento nell'ambito del seminario "Saltare i muri del Covid-19. Per una responsabilità diffusa", SaltaMuri, 11-05-2020
- Interventi "Educare a distanza con i bambini e le loro famiglie", nell'ambito dei "Dialoghi con la cittadinanza", Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 20-03-2020 al 08-05-2020
- Relazione "Educarsi nel mondo: prestiti di fiducia e scambi di saperi tra bambini, ambiente e società", nell'ambito del Convegno "Per fare tutto ci vuole un fiore. Riflessione a più voci su ambiente, educazione e società", Università di Bologna, 12-02-2020
- Relazione "Azioni per essere parte", nell'ambito del Seminario "Trame di memoria: ricordare per attivare una coscienza condivisa", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 27-01-2020
- Intervento nel Panel "Il diritto all'istruzione e il dovere di (in)formarsi", nell'ambito della X Conferenza Mondiale Science for Peace "Il fascino pericoloso dell'ignoranza", Fondazione Umberto Veronesi in collaborazione con Università Commerciale Luigi Bocconi, dal 15-11-2019 al 16-11-2019
- Relazione "Transforming representation of public spaces through collective actions between pedagogy and architecture" con Lola Ottolini e Lula Ferrari, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2019, dal 11-11-2019 al 13-11-2019
- Relazione "Creative teachers and outdoor educational settings: new directions of research" con Federica Valeria Villa, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2019, dal 11-11-2019 al 13-11-2019
- Relazione "Community Engaged Research: Un progetto di innovazione scolastica" con Francesca Antonacci, nell'ambito del Convegno ESREA 2019, Università di Coimbra, Portogallo, dal 07-11-2019 al 09-11-2019
- Relazione "Il progetto *Una scuola* come pratica di comunità" con Francesca Antonacci, nell'ambito del Convegno nazionale SIPED "30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?", Università degli Studi di Palermo, dal 24-10-2019 al 25-10-2019
- Relazione "A Abordagem Exploratória como Forma de Aprender", nell'ambito del Congresso Internazionale "Educar na(s) infancia(s)", Fundação Universidade de Caxias do Sul, dal 15-08-2019 al 18-08-2019
- Intervento "La porta aperta. Suggestioni e possibilità oltre la porta", nell'ambito del Convegno "E tu da che parte stai?", Milano, 05-05-2019
- Organizzazione, direzione scientifica e relazione "Fare scuola in contesti intelligenti", nell'ambito del Convegno "Contesti Intelligenti. La scuola oltre le porte delle scuole", Università degli Studi di Milano-Bicocca e MUBA, 13-01-2019

- Relazione “Fare scuola con la natura, tra passato e presente”, nell’ambito del Convegno “Verso nuove sfide educative”, Comune di Milano, 01-12-2018
- Relazione "Bambini autonomi e competenti in contesti pertinenti", con Cristina Palmieri, Elena Luciano, Elisabetta Marazzi e Daniela Mainetti, nell'ambito del Seminario "Il diritto alle autonomie. Riconoscere e promuovere le competenze dei bambini e delle bambine nei nidi e nelle scuole dell'infanzia", Comune di Bergamo, 17-11-2018
- Intervento nel Panel “Alla ricerca di nuovi modelli: le politiche di contrasto alle diseguaglianze”, nell’ambito della X Conferenza Mondiale Science for Peace "Diseguaglianze globali", Fondazione Umberto Veronesi in collaborazione con Università Commerciale Luigi Bocconi, dal 15-11-2018 al 16-11-2018
- Relazione “Le dipendenze da gioco d'azzardo e online tra gli adolescenti nelle rappresentazioni e nei vissuti di scuola e famiglia" con Francesca Antonacci e Stefania Ulivieri Stiozzi, nell’ambito del Convegno nazionale SIPED "La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative", Università degli Studi di Bari, dal 18-10-2018 al 19-10-2018
- Relazione “Innovare una scuola: ragioni, radici, possibilità”, nell’ambito del Convegno Internazionale "Didattiche 2018 - Scegliere, prendere posizione, agire", Centro Studi Erickson, dal 12-10-2018 al 13-10-2018
- Intervento sulla pedagogia di Gianfranco Zavalloni, nell’ambito del Seminario "La pedagogia della Lumaca", Centro pedagogico Officina EducAzione, 19-05-2018
- Relazione “Ragioni, ricadute e apprendimenti dell’educazione in natura”, nell’ambito del Convegno "L'educazione in natura", DISFOR - Università di Genova, 11-05-2018
- Organizzazione e dialogo con Franco Lorenzoni nell'ambito dell'incontro "I bambini hanno più da dare che da ricevere" con Ivano Gamelli, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 17-04-2018
- Intervento nell'ambito del Seminario "Dialoghi tra natura e scuola. L'incontro con l'ambiente naturale è fonte di apprendimenti intensi, globali e plurimi per bambine e bambini. Quale il ruolo dei servizi educativi e della scuola?", Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 06-04-2018
- Relazione “Il rischio di cambiare: come un bambino può ridisegnare una scuola e un paese”, nell’ambito del Convegno "Il bambino sicuro. La dimensione pedagogica del rischio nelle esperienze all’aria aperta", e membro del Comitato scientifico, Università della Valle d’Aosta, 16-12-2017
- Presentazione poster "Generating participation: collective actions between architecture and pedagogy" con Lola Ottolini, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2017, dal 16-11-2017 al 18-11-2017
- Relazione "Autonomie possibili: un progetto per ripensarsi nella prospettiva 0-6 anni" con Cristina Palmieri, nell'ambito del Seminario "Il diritto alle autonomie. Contesti educativi per i bambini nella prospettiva 0-6 anni", Comune di Bergamo, 11-11-2017

- Relazione "Identità in divenire: i nuovi servizi di educazione all'aperto come forma di cambiamento" con Michela Schenetti, nell'ambito del XXXII Convegno nazionale SIPED "Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento", Università degli Studi di Firenze, dal 26-10-2017 al 28-10-2017
- Relazione "A ridere insieme: l'educazione oltre l'equilibrio", nell'ambito del VII incontro nazionale
- Rete di Cooperazione educativa C'è speranza se accade "Una risata ci educerà! Sorriso e incanto come percorsi formativi", Bari, dal 21-10-2017 al 22-10-2017
- Workshop "A scuola nel bosco: silenziosi intrecci tra uomo e natura" con Emanuela Mancino, nell'ambito del Convegno Olos e Psiche, e membro del Comitato scientifico, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 23-09-2017
- Chair della sessione "Supporting educators to utilise play and natural environments" e relazioni "Educators and teachers in nature: a global challenge" con Maja Antonietti, Fabrizio Bertolino e Michela Schenetti, nell'ambito della 27th Eecera Annual Conference "Social, justice, solidarity, children's rights", Università degli Studi di Bologna, dal 29-08-2017 al 01-09-2017
- Relazione "Renewing school: theories and methodologies for a project of engaged research for scholastic innovation" con Francesca Antonacci, nell'ambito della Conferenza internazionale EDULEARN2017, 03-07-2017
- Relazione "Creative research in schools: a methodology for teacher-resourcher" con Federica Valeria Villa, nell'ambito della Conferenza internazionale EDULEARN 2017, 03-07-2017
- Intervento nell'ambito dell'incontro "Crescere liberi" con Francesca Antonacci, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 21-03-2017
- Relazione introduttiva "Educazione e natura" , nell'ambito del Seminario formativo "La pedagogia nel bosco", Associazione Naturiamo, Milano, 17-03-2017
- Relazione "Una scuola possibile: strutture e approcci di un progetto di innovazione scolastica" con Francesca Antonacci, nell'ambito del Forum internazionale Innovazione e creatività, Università di Barcellona, dal 02-02-2017 al 04-02-2017
- Intervento nell'ambito dell'incontro "Una Scuola. Progettare un'innovazione possibile" con Francesca Antonacci, Città di Varese, 11-01-2017
- Relazione "La natura in gioco: forme e potenzialità dell'esperienza ludica all'aperto" con Fabrizio Bertolino, nell'ambito del Seminario internazionale "Children's play: multifaceted aspects", Università della Valle d'Aosta, 13-12-2016
- Relazione "Competenze naturali: gli insegnamenti della natura negli apprendimenti dei bambini", nell'ambito del Convegno "Tante bambine, tanti bambini... una città", Città di Alessandria, 26-11-2016
- Relazione "La natura tra spiritualità e violenza", nell'ambito del Convegno "Il cielo e i violenti", Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 10-11-2016 al 11-11-2016

- Relazione “Nuove ermeneutiche per una scuola che cambia” con Francesca Antonacci, nell’ambito del Convegno Nazionale SIPED "Scuola Democrazia educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà", Università di Lecce, dal 27-10-2016 al 29-10-2016
- Relazione “Educare nel vuoto per imparare a perdersi: gli insegnamenti della Terra”, nell’ambito del VI Incontro Nazionale della Rete di Cooperazione educativa "Nella Terra dell’educazione. Seminare il futuro", Negrar, dal 22-10-2016 al 23-10-2016
- Relazione “Bambini 2.0: il bisogno di stare nella natura tra passato e futuro” con Fabrizio Bertolino, Maja Antonietti e Michela Schenetti, nell’ambito del Convegno nazionale Gruppo Siped Pedagogia dell’infanzia tra presente e passato "Crescere bambini", Università degli Studi di Palermo, 15-10-2016
- Relazione "Sguardi, gesti e tracce adulti per autonomie bambine", nell'ambito del seminario "Contesti educativi per le autonomie dei bambini", Comune di Bergamo, 08-10-2016
- Relazione “Working on the development of divergent thinking at school: methodologies and feedback” con Federica Villa, nell’ambito del MIC Conference 2016 "From Creative Brains to Creative Societies", Bologna, dal 14-09-2016 al 16-09-2016
- Organizzazione e intervento con Francesca Antonacci nell'ambito del Seminario "Unlearning. La vita comincia alla fine della tua zona di comfort", Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal 30-05-2016 al 30-05-2016
- Organizzazione e dialogo con Franco Lorenzoni nell'ambito dell'incontro "I bambini pensano grande" con Ivano Gamelli, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 19-04-2016
- Relazione "Visioni di culture dell’infanzia 0-6 tra esperienze e ricerca", nell’ambito del XX Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia “Curricolo è responsabilità. La sfida del progetto 0-6 e oltre”, in collaborazione con Università degli Studi di Milano-Bicocca e Comune di Milano, dal 26-02-2016 al 28-02-2016
- Relazione "Immagini di natura, educazione e scuola" con Francesca Antonacci, nell'ambito del Seminario "Antroposfera", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 16-12-2015
- Relazione “A vision for a school” con Francesca Antonacci, nell’ambito del Convegno Internazionale “CCE- 3rd Symposium on Creative Education”, Tampere, dal 16-11-2015 al 19-11-2015
- Relazione “A passi incerti, fuori”, nell’ambito del Convegno “Outdoor Education L’educazione sicura all’aperto. Progettare gli spazi esterni”, Comune di Bologna, Università di Bologna, Fondazione Villa Ghigi e Rivista Infanzia, 14-11-2015
- Organizzazione, coordinamento e relazione “Bambini e materie intelligenti”, nell’ambito del Convegno “Materie intelligenti”, Università degli Studi di Milano-Bicocca e Muba, Milano, 06-11-2015

- Relazione "Materiali non convenzionali in educazione: caratteristiche, potenzialità, esperienze", nell'ambito del Convegno "Materie NON scolastiche. Percorsi di educazione informale alla scoperta della materia e dei materiali", Città di Sesto San Giovanni, 09-05-2015
- Relazione "Esplorazioni tra le pagine", nell'ambito della Giornata di studi ed esperienze "Il sogno di un Libraio", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 19-11-2014
- Relazione "The role of objects and materials in the explorations of the 'touch-screen' children" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2014, dal 17-11-2014 al 19-11-2014
- Relazione "Unconventional materials from the infant toddler center through school" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2014, dal 17-11-2014 al 19-11-2014
- Relazione "The use of unconventional materials in infant toddler centers: educators' representations of the context and children's play" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale ICERI2013, dal 18-11-2013 al 20-11-2013
- Relazione "Thesis projects in teacher training: a possibility for research-training" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale WCES2013, Università La Sapienza di Roma, dal 05-02-2013 al 08-02-2013
- Relazione "Unusual materials in pre and primary schools: presence and actions" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale WCES2013, Università La Sapienza di Roma, dal 05-02-2013 al 08-02-2013
- Relazione "Between training and planning: the partnership with parents within an Italian ECEC service" con Elena Luciano, nell'ambito della Conferenza internazionale WCES2013, Università La Sapienza di Roma, dal 05-02-2013 al 08-02-2013
- Coordinamento e direzione scientifica del Convegno "Dietro le quinte. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro" con Francesca Antonacci ed Emanuela Mancino e dialogo con Claudio Berardi e Maddalena Colombo sul tema "Teatro come educazione", 12-12-2012
- Relazione "Giving shape to teaching: from research to education" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale WCLTA2012, dal 25-10-2012 al 28-10-2012
- Relazione "Materials from Childhood to Adulthood" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale WCLTA2012, dal 25-10-2012 al 28-10-2012
- Relazione "Objects and materials to shape children's ideas" con Franca Zuccoli, nell'ambito del 5th Biennial Meeting of the EARLI Special Interest Group 16 Metacognition, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dal 05-09-2012 al 08-09-2012
- Relazione "Finished and unfinished objects: supporting children's creativity through materials" con Franca Zuccoli, nell'ambito della Conferenza internazionale ARTSEDU2012, dal 01-05-2012 al 03-05-2012
- Relazione "Making theater visible at school beyond performance", nell'ambito della Conferenza internazionale ARTSEDU2012, dal 01-05-2012 al 03-05-2012

- Relazione "Rilanci e slanci per restare dalla parte del futuro", nell'ambito del Convegno del XVIII Convegno Nazionale del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "Dalla parte del futuro. Risignificare parole e pratiche nei luoghi dell'infanzia", in collaborazione con Comune di Montecatini Terme, dal 29-03-2012 al 31-03-2012
- Relazione "Il rapporto tra teoria e pratica nella formazione degli insegnanti", nell'ambito del Seminario di studi "La formazione degli insegnanti oggi tra Scuola e Università: una ricerca sui corsi di laurea lombardi in Scienze della Formazione Primaria", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 29-09-2011
- Relazione "Valorizzare le tracce di un percorso: promuovere la capacità dei servizi di trasmettere la propria storia", nell'ambito del Seminario "Nidi d'infanzia in evoluzione: quale patrimonio genetico?", Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Comune di Vercelli, 21-05-2011
- Coordinamento del Seminario conclusivo del viaggio studio per la conoscenza del sistema educativo per l'infanzia francese, organizzato da INRP Université Paris XIII e Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Parigi, dal 10-05-2011 al 13-05-2011
- Relazione "Pensare, progettare e riprogettare la relazione tra servizi e famiglie", nell'ambito del Seminario "La corresponsabilità educativa tra servizi per l'infanzia e famiglie: orientamenti e pratiche", Provincia di Bergamo, 16-04-2011
- Relazione "La lettura nel progetto educativo di nidi e scuole. Spazi e significati", nell'ambito del seminario "Libri e lettura nel progetto educativo di nidi e scuole dell'infanzia", Nati per Leggere. 09-04-2011
- Relazione "Dar forma alla partecipazione: ricerca, rappresentazioni e pratiche", nell'ambito del Convegno "Promuovere le famiglie nei servizi per l'infanzia", Montecatini Terme, dal 04-03-2011 al 05-03-2011
- Relazione "Reflections and actions for good relationships between early childhood services and families", nell'ambito del Congresso Internazionale Aifref 2010 "Educazione familiare e servizi per l'infanzia", Università degli Studi di Firenze, dal 17-11-2010 al 19-11-2010
- Relazione "La corresponsabilità educativa tra servizi per l'infanzia e famiglie: orientamenti e pratiche", nell'ambito del Seminario di avvio del progetto "La relazione tra servizi per l'infanzia e le famiglie. Alleanze e resistenze verso una corresponsabilità educativa", Provincia di Bergamo, 23-10-2010
- Relazione "Dalla condivisione alla corresponsabilità del progetto educativo", nell'ambito del XVII Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "I diritti delle bambine e dei bambini", in collaborazione con Comune di Torino, dal 11-03-2010 al 13-03-2010
- Relazione "Sharing the Responsibility of Education: the Relationship between Teachers and Parents in 0-6 years old Children Services and Schools" con Elena Luciano, nell'ambito della Conferenza internazionale WCES2010, dal 04-02-2010 al 08-02-2010



- Relazione "The Relationship Between Educational Services for 0- to 6-year-old Children and their Families" con Elena Luciano, nell'ambito della 10th Annual ISSA Conference "Seeds of Change. Effective Investments in Early Childhood for Enduring Social Progress", Bucharest, dal 14-10-2009 al 17-10-2009
- Relazione sui risultati della ricerca Educarte e coordinamento della sessione conclusiva, nell'ambito del Convegno "Progetto Educarte. i laboratori di teatro e musica nella scuola", Fondazione Scuole Civiche di Milano e Università degli Studi di Milano-Bicocca, 29-09-2009
- Coordinamento della sessione "Pedagogie per un possibile mondo diverso", nell'ambito del Seminario Internazionale "La cultura dei bambini. Promuovere e riconoscere il protagonismo infantile in contesti educativi di qualità", Centro di ricerca e documentazione sull'infanzia del Comune di San Miniato, dal 15-05-2009 al 16-05-2009
- Relazione "La documentazione come strumento di partecipazione", nell'ambito del Seminario "Educazione e partecipazione: tra sogni e bisogni", Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, Città di Torino, 13-05-2009
- Relazione "Il ruolo dei Centri per bambini e genitori nel sistema dei servizi educativi e per le famiglie", nell'ambito del Seminario "I Centri per bambini e genitori: identità, esperienze e prospettive", Regione Emilia-Romagna, 02-04-2009
- Coordinamento della sessione "Il piacere di corpi consapevoli. Le sfide dell'educazione dell'infanzia oggi", nell'ambito del Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "Il piacere di educare nell'epoca delle passioni tristi", in collaborazione con Comune di Pesaro, dal 08-05-2008 al 10-05-2008
- Coordinamento della sessione "I tempi delle emozioni", nell'ambito del XVI Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "Infanzia: tempi di vita, tempi di relazioni. Bambini e servizi educativi 0-6 anni tra continuità e cambiamento", in collaborazione con Comune di Verona, dal 15-03-2007 al 17-03-2007
- Coordinamento della sessione "Esperienze sull'espressività", nell'ambito del XV Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "Le culture dell'infanzia: trasformazioni, confronti, prospettive", Genova, dal 02-12-2004 al 04-12-2004
- Relazione "La qualità dei servizi integrativi per l'infanzia e la famiglia", nell'ambito del Convegno "Piccoli e Grandi. I servizi per l'infanzia e le famiglie in provincia di Bergamo", Provincia di Bergamo, 11-03-2004
- Relazione "Spazi e tempi di cura nel nido e nella scuola dell'infanzia" con Piera Braga, nell'ambito del XIV Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia "I bambini chiedono servizi di qualità. Le risposte in Italia e in Europa: evoluzione del sistema e prospettive future", Trento, dal 20-02-2003 al 22-02-2003
- Relazione "Osservare la relazione: un percorso triennale di formazione" con Luisa Zecca, nell'ambito del Convegno "Separarsi e ritrovarsi nei primi anni di vita. Un percorso formativo

multiprofessionale su come osservare la relazione adulto-bambino in famiglia e nei Servizi per l'infanzia", Comune di Ferrara, 26-10-2002

- Relazione "Daily practices in support of home-school relationships in Italy", nell'ambito dell'Annual Conference for the National Association for the Education of Young Children, New Orleans, dal 12-11-1999 al 15-11-1999
- Relazione "Divenire madre: i vissuti relativi al parto e il sostegno al cambiamento" con Isabella Mangioni, nell'ambito delle "Giornate di studio sulla Psicologia clinica dello sviluppo", Roma, dal 20-05-1999 al 21-05-1999
- Relazione "La maternità condivisa: il gruppo di pari come luogo di formazione", nell'ambito del VII Convegno Internazionale di Educazione Familiare, Università degli Studi di Padova, dal 14-04-1999 al 17-04-1999
- Relazione "Sociocultural construction of home-school relations: the case of Reggio Emilia and other contemporary Italy", nell'ambito del Convegno "Il mestiere dell'educare - Bambini, educatori e genitori nei nidi e nei nuovi servizi per l'infanzia e le famiglie", Comune di San Miniato, dal 22-01-1999 al 23-01-1999

#### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali**

- Direzione scientifica della rivista "Bambini", Edizioni Junior, dal 2017
- Direzione della collana "Pedagogie da altrove", Edizioni Junior, dal 2010
- Direzione della collana "Infanzie", FrancoAngeli editore, con Anna Bondioli e Clara Silva, dal 2017
- Direzione della collana "Educazione e politiche della bellezza", FrancoAngeli editore, con Francesca Antonacci, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva, dal 2015
- Direzione della collana "Educazione e Natura", Edizioni Junior, con Maja Antonietti, Fabrizio Bertolino e Michela Schenetti, Edizioni Junior, dal 2018
- Direzione della collana "Orientamenti e pratiche 0-6", Edizioni Junior, con Anna Bondioli e Elena Luciano, dal 2009
- Membro del comitato scientifico della rivista internazionale RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, ILAdEI. Instituto Latinoamericano de Estudios para la Infancia
- Membro del comitato scientifico della collana "Ecologie della formazione", FrancoAngeli editore
- Membro del comitato scientifico della collana "Spazi Vivi. Atelier interdisciplinare di pedagogia e didattica, architettura e design", Edizioni Junior

#### **Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

- Membro del Collegio di dottorato del Corso “Educazione nella società contemporanea” presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, dall’anno accademico 2017/2018 a oggi
- Membro del Collegio di dottorato del Corso “Scienze della Formazione e della Comunicazione” presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, anni accademici dal 2010 al 2013
- Seminario pedagogico internazionale di approfondimento tematico “Ecologie dell’educazione: Esperienze e modelli di ricerca” nell’ambito del Corso “Educazione nella società contemporanea” presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, a.a. 2021/2022
- Seminari sulla “Community Engaged Research” nell’ambito del ciclo di metodologia ed epistemologia della ricerca in educazione del Corso “Educazione nella società contemporanea” presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, anni accademici dal 2018/2019 al 2020/2021
- Supervisore scientifico di dottorandi dal 2018 a oggi
- Relatore all'interno del Dottorato di Ricerca in “Reggio Childhood Studies”, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell’università di Modena e Reggio Emilia, dal 2022

#### **Incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

- Mobility agreement nel programma Erasmus + in modalità *Distance Teaching* presso l’Universidad de Huelva (Spagna), dal 26-09-2022 al 05-10-2022
- Mobility agreement nel programma Erasmus + presso l’Universidade de Vigo (Spagna), dal 25-09-2018 al 27-09-2018
- Mobility agreement nel programma Erasmus + presso l’Universidade de Vigo (Spagna), dal 19-09-2017 al 22-09-2017
- Invito per attività di insegnamento da parte dell’Universidade Federal de São Carlos (São Paulo/Brasil) - Gruppo di Studio e Ricerca Educação Infantil e Pequena Infância em Contexto – EDIPIC, dal 27-05-2022 al 02-06-2022

#### **Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

- Premio italiano di pedagogia SIPED, 20-03-2020
- Socio Siped, Società italiana di Pedagogia, dal 01-01-2015 a oggi
- Socio SIPEGeS, Società italiana di Pedagogia Generale e Sociale, dal 03-08-2021 a oggi
- Membro ESREA, European Society for Research on the Education of Adults, dal 29-07-2020 a oggi

### **Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale**

- Attività di ricerca, formazione, consulenza pedagogica e supervisione per nidi, scuole dell'infanzia, scuole di ogni ordine e grado, cooperative, enti, associazioni di categoria e associazioni culturali, dal 01-09-1997 a oggi
- Consigliera con incarico nella Segreteria e, nell'ultimo triennio, Vice Presidente dell'Associazione di promozione sociale Gruppo Nazionale Nidi infanzia, dal 01-01-2000 al 31-12-2015
- Consulenza scientifica al progetto educativo della Carta di Science for Peace di Fondazione Umberto Veronesi per le scuole, promosso in collaborazione con il MIUR, dal 01-01-2014 a oggi
- Membro del Comitato scientifico dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca nell'accordo quadro con Parco Nord Milano, finalizzato ad attività di ricerca relativamente a temi inerenti lo sviluppo sostenibile, dal 11-2021 a oggi
- Responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca della convenzione quadro e del relativo rinnovo con Fondazione MUBA-Museo dei Bambini di Milano, finalizzata ad attività di ricerca relativamente a temi inerenti la sostenibilità, dal 01-01-2013 al 01-12-2018
- Referente per l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, con Francesca Antonacci, della convenzione con l'Istituto Comprensivo Varese1 Don Rimoldi (VA), volta a sancire la collaborazione scientifica nel settore della ricerca pedagogica e didattica per progettare, monitorare e verificare la realizzazione del progetto di innovazione scolastica "Una scuola", dal 27-03-2017 a oggi
- Responsabile scientifico per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca dell'accordo quadro con l'Associazione di promozione sociale Altrementi, finalizzato ad attività di ricerca relativamente a temi inerenti lo sviluppo sostenibile, dal 07-11-2014 al 06-11-2017
- Presidente fondatrice dell'Associazione di promozione culturale "Bambini e Natura", dal 28-01-2015 a oggi
- Curatrice dell'area "Maestri" della mostra "Giro Giro Tondo Design for Children" con Franca Zuccoli per il Triennale Design Museum 10, dal 01-02-2017 al 18-02-2018
- Membro del Comitato scientifico della Mostra "Natura" e curatrice dell'installazione "La camera delle meraviglie" per MUBA-Museo dei Bambini di Milano, dal 24-01-2018 a oggi
- Consulente scientifico per Muba - Museo dei Bambini di Milano nell'ambito del progetto europeo Unprepared Hearts, finanziato da UE-Europa Creativa, dal 01-12-2018 a oggi

### **Pubblicazioni**

Guerra, M. (2023). *Azioni partecipate per un'educazione aperta. Esperienze sulla soglia tra servizi educativi e scuole dell'infanzia, bambini e famiglie*. In: B. Weyland, S. Galateo (a cura di), *Atelier scuola: pedagogia, architettura e design in dialogo*. Parma: Edizioni Junior.

- Antonietti, M., Bertolino, F., Guerra, M., Schenetti, M. (2023). *Esperienze educative in natura: il potenziale degli ambienti esterni*. In: B. Weyland, S. Galateo (a cura di), *Atelier scuola: pedagogia, architettura e design in dialogo*. Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2022). *Affordances e contesti educativi all'aperto: relazioni, questioni, potenzialità*. In: M. Antonietti, F. Bertolino, M. Guerra, M. Schenetti (a cura di), *Educazione e natura. Fondamenti, prospettive, possibilità*. Milano: FrancoAngeli, pp. 18-30.
- Antonietti, M., Bertolino, F., Guerra, M., Schenetti, M. (a cura di) (2022). *Educazione e natura. Fondamenti, prospettive, possibilità*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M. (2022). *Invito all'errore e all'errare. Le potenzialità educative di inciampi e variazioni*. BAMBINI, XXXVIII(9/novembre), 28-31.
- Guerra, M. (2022). *Straordinario, infra-ordinario, quotidiano. Posture pedagogiche per un'educazione presente a se stessa*. BAMBINI, XXXVIII(5/maggio), 28-32.
- Guerra, M. (2022). *Una scuola, ancora, per scoprire*. Saggio introduttivo in: J. Foster, *La scoperta come apprendimento. Un metodo di insegnamento basato sull'indagine personale dei ragazzi*. Milano: Babalibri-Educazioni, pp. 7-16.
- Antonacci, F., Guerra, M., Debenedetti, M., Morsenchio, V. (2022). *In rete con gli insegnanti. Tra formazione, osservazione e supervisione*. In F. Antonacci, M. Guerra (a cura di), *Una scuola condivisa. Per una cultura della felicità*. Milano: FrancoAngeli, pp. 39-62.
- Antonacci, F., Guerra, M. (a cura di). (2022). *Una scuola condivisa. Per una cultura della felicità*. Milano: FrancoAngeli.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2022). *Per una formazione degli insegnanti in, su e per la sostenibilità, dalla scuola all'università*. In M. Fiorucci, E. Zizioli (a cura di), *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive, proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte*. Lecce: Pensa Multimedia pp. 777-780.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2022). *Ripensare la formazione degli insegnanti della scuola secondaria: potenzialità di un framework pedagogico*. NUOVA SECONDARIA, XXXIX(6), 162-169.
- Guerra, M., Premoli, S., Dodi, E., Marangi, M. (2022). *L'identità professionale degli educatori dei servizi educativi 0-6 anni tra crisi, innovazione e bellezza nell'era della pandemia Covid-19*. In F. Falcinelli, E. Mignosi (a cura di), *Lo zerosei di fronte all'emergenza COVID: esperienze, ricerche e riflessioni pedagogiche*. Zeroseiup, pp. 83-93.
- Guerra, M. (2021). *Educazione ecologica. Crescere nella relazione con il mondo*. In L. Mortari, M. Ubbiali (a cura di), *Educare a scuola. Teorie e pratiche per la scuola primaria*. Milano: Pearson, pp. 184-196.
- Guerra, M. (2021). *Pratiche di educazione ecologica*. In L. Mortari, & M. Ubbiali (a cura di), *Educare a scuola. Teorie e pratiche per la scuola primaria*. Milano: Pearson, pp. 197-205.

- Guerra, M. (2021). *La scuola e il mondo. Ragioni e possibilità di una educazione all'aperto*. In G. Crescenza (a cura di), *Sostenibilità formative. Analisi, riflessioni, proposte pedagogiche ed educative*. Roma: Conoscenza, pp. 67-76.
- Guerra, M. (2021). *Luoghi e relazioni: connessioni ecologiche e sociali*. BAMBINI, XXXVII(10), 26-30.
- Guerra, M. (2021). *Sguardi sensibili per un'educazione ecologica*. BAMBINI, XXXVII(6), 31-35.
- Guerra, M., Villa, F., Glăveanu, V. (2021). *Creativity and outdoor education in primary schools: a review of the literature*. REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN INFANTIL, 10(1), 91-107.
- Antonietti, M., Guerra, M., Luciano, E. (2021). *The potential role of pedagogical documentation in italian early education during the coronavirus pandemic*. METIS, 11(2), 307-324.
- Guerra, M. (2021). *Il diritto all'ozio. Dichiarazione per una scuola coraggiosa*. In M. Turci (a cura di), *I diritti naturali di bambine e bambini. Gianfranco Zavalloni, un manifesto*. Rimini: Fulmino Edizioni, pp. 25-33.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2021). *La ricerca con le scuole come azione pedagogica nella comunità attraverso la prospettiva della Community Engaged Research*. In: *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp.1237-1244.
- Antonietti, M., Guerra, M., Luciano, E. (2021). *Insieme a distanza. Alleanze educative tra servizi per l'infanzia e famiglie durante il lockdown*. RIVISTA ITALIANA DI EDUCAZIONE FAMILIARE, 1, 153-170.
- Antonacci, F., Gambacorti Passerini, M., Guerra, M. (2021). *Dialoghi tra Università e Cittadinanza: un contributo pedagogico per sostenere le azioni educative in tempo di emergenza pandemica*. LLL, 17(38), pp. 54-62.
- Guerra, M. (2021). *Se tutto è connesso: suggestioni per menti in fermento*. In: *Connecting minds tra creatività, scienza e ambiente*, Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2020). *Nel mondo. Pagine per un'educazione aperta e all'aperto*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M. (2020). *Una scuola autentica in un mondo virtuale*. METIS, vol. 10, p. 197-209.
- Guerra, M. (2020). *Contesti. L'educazione oltre i luoghi dell'educazione*. In: F. Bertolino, M. Guerra (a cura di), *Contesti intelligenti. Spazi, ambienti, luoghi possibili dell'educare*. Parma: Edizioni Junior, pp. 12-22.
- Bertolino, F., Guerra, M. (a cura di) (2020). *Contesti intelligenti. Spazi, ambienti, luoghi possibili dell'educare*. Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2020). *Esperienze in bilico. O del permettere al fuori di farsi conoscenza*. In: M. Antonietti, A. Ferrari (a cura di), *Scuola in golena. Possibilità e ricerche di un'esperienza in natura*. Parma: Edizioni Junior, p. 16-27.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2020). *Community engaged research: A school innovation project*. In: B. Merrill, C. Vieira, A. Galimberti, A. Nizinska (Eds.), *Adult education as a resource for resistance*

- and transformation: voices, learning experiences, identities of student and adult educators.* FPCEUC - CEAD – ESREA, pp. 35-43.
- Guerra, M., Villa, F., Glăveanu, V. (2020). *The teacher's role in the relationship between creativity and outdoor education: a review of the literature.* REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN INFANTIL, 9(2), 131-149.
- Antonietti, M., Guerra, M., Luciano, E. (2020). *Servizi 0/6 nell'emergenza e famiglie con bambini/e in condizione di bisogno educativo speciale: prove di relazione da un'indagine in tempi di pandemia.* NUOVA SECONDARIA, vol. 2, ottobre 2020, Anno XXXVIII, 365-378.
- Antonietti, M., Guerra, M., Luciano, E. (2020). *Trasformare la relazione educativa nelle situazioni di emergenza: un'indagine nei servizi 0-6 al tempo del Covid-19.* PEDAGOGIA OGGI, 2, 63-75.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2020). *Una scuola sulla soglia, tra vita e istituzione.* CQIA RIVISTA, vol. 30, 76-86.
- Antonacci, F., Guerra, M., Violi, R. (2020). *Arte e Scienza in Una scuola. Un'esperienza di ricerca nella scuola primaria.* In: E. Mignosi, G. Nuti (a cura di), *Un'infanzia fatta di scienza e arte.* Milano: FrancoAngeli, pp. 159-173.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2020). *Il progetto "Una scuola" come pratica di comunità: la relazione tra bambini, famiglie e insegnanti.* In: G. Cappuccio, G. Compagno, S. Polenghi (a cura di), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia Quale pedagogia per i minori?* Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 1441-1451.
- Bertolino, F., Guerra, M. (2020). *Schooling with nature, between past and present.* In: Proceedings of EDULEARN20 Conference, 741-747.
- Villa, F.V., Guerra, M. (2020). *The bond between creativity and outdoor education.* In: Proceedings of EDULEARN20 Conference, 748-755.
- Guerra, M. (2019). *Le più piccole cose. L'esplorazione come esperienza educativa.* Milano: FrancoAngeli (in pubblicazione anche in portoghese per Pedro & João Editores).
- Guerra, M., Ottolini, L. (2019). *In strada. Azioni partecipate in spazi pubblici/In the street. Participatory actions in public spaces.* Mantova: Corraini.
- Guerra, M. (2019). *Gesti intimi per nuovi sguardi pubblici.* In: M. Guerra (a cura di), *Mamme con bambini. L'allattamento tra gesti intimi e sguardi pubblici.* Parma: Edizioni Junior, pp. 15-27.
- Guerra, M. (a cura di) (2019). *Mamme con bambini. L'allattamento tra gesti intimi e sguardi pubblici.* Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M., Villa, F.V. (2019). *Exploration as a Dynamic Strategy of Research-Education for Creativity in Schools.* In: R.A. Beghetto, G.E. Corazza (Eds.), *Dynamic Perspectives on Creativity. New Directions for Theory, Research, and Practice in Education.* Springer International Publishing, pp. 101-116.

- Guerra, M., Antonacci, F. (2019). *Cambiare, ancora, la scuola*. In A. Califano (a cura di), *Ecosistemi digitali. Trasformazioni sociali e rivoluzione tecnologica*. Milano: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, pp. 36-44.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2019). *Ripensare la scuola: esperienze e approcci di un progetto di innovazione*. In: N. Lorenzo Ramirez, V.A. Bosna, *Educación Libre, Viva y Solidaria. La perspectiva pedagógica del Cine Formativo*. Huelva: Edición Hergué Impresores, pp. 29-41.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2019). *Una scuola diversa è possibile (ed è già realtà)*. MICROMEGA, 2019(5), 36-47.
- Guerra, M., Luciano, E. (2019). *Costruire competenze adulte formandosi intorno a competenze bambine*. PEDAGOGIA OGGI, V. 17 N. 2, 140-154.
- Antonacci, F., Guerra, M., Olivieri Stiozzi, S. (2019). *Le dipendenze da gioco d'azzardo e online tra gli adolescenti nelle rappresentazioni e nei vissuti di scuola e famiglia*. In G. Elia, S. Polenghi, V. Rossini (a cura di), *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 679-689.
- Villa, F., Guerra, M. (2019). *Creative teachers and outdoor educational settings: new directions of research*. In: ICERI 2019 Proceedings. 10021-10027.
- Guerra, M., Ottolini, L., Ferrari, L. (2019). *Transforming representations of public places through collective actions between pedagogy and architecture*. In: ICERI 2019 Proceedings, pp.721-726.
- Antonacci, F., Guerra, M., Zabalza Cerdeiriña, M.A. (2018). *Le competenze sociali e civiche promosse dall'Europa nella normativa scolastica 0-6: un confronto tra Spagna e Italia*. PEDAGOGIA OGGI, 103-118.
- Guerra, M. (2018). *Una scuola che (si) trasforma*. In: F. Antonacci, M. Guerra (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al manifesto "Una scuola"*. Milano: FrancoAngeli, pp. 13-21.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2018). *"Una scuola". Manifesto per un'innovazione scolastica possibile*. In: Antonacci, F, Guerra, M (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al manifesto "Una scuola"*. Milano: FrancoAngeli, pp. 22-35.
- Antonacci, F., Guerra, M. (a cura di) (2018). *Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto "Una scuola"*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M. (2018). *Analisi delle emergenze*. In: S. Olivieri Stiozzi Ridolfi (a cura di), *No Slot. Il ruolo della scuola e della famiglia nella prevenzione delle dipendenze da gioco d'azzardo e gioco on-line tra i giovani e i giovanissimi. Una ricerca-formazione*. Milano: FrancoAngeli, pp. 41-44.
- Guerra, M. (2018). *Implicazioni educative: verso la formulazione di "Linee Guida"*. In: S. Olivieri Stiozzi Ridolfi (a cura di), *No Slot. Il ruolo della scuola e della famiglia nella prevenzione delle dipendenze da gioco d'azzardo e on line tra i giovani e i giovanissimi: una ricerca-formazione*. Milano: FrancoAngeli. pp. 45-48.



- Antonietti, M., Bertolino, F., Guerra, M., Schenetti, M. (2018). *Nodi teorici, dimensioni metodologiche e competenze chiave nella formazione per l'Outdoor Education*. In: R. Farné, A. Bortolotti, M. Terrusi (a cura di), *Outdoor education: prospettive teoriche e buone pratiche*. Roma: Carocci, pp. 101-117.
- Guerra, M., Schenetti, M. (2018). *Identità in divenire: i nuovi servizi di educazione all'aperto come forma di cambiamento*. In: S. Ulivieri (a cura di), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*. Lecce: Pensa MultiMedia Editore, pp. 107-111.
- Guerra, M., Bertolino, F. (2018). *Nature at play: ways and opportunities of ludic experiences outdoor*. In S. Besio, T. Zappaterra (a cura di), *Children's play. Multifaceted aspects*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 167-177.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2018). *Nuove ermeneutiche per una scuola che cambia*. In: S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*. Lecce: Pensa MultiMedia Editore, pp. 37-42.
- Ottolini, L., Guerra, M. (2018). *Learning by walking, in the city and in nature*. In: EDULEARN18 Proceedings. IATED, vol. 10, 8917-8924.
- Guerra, M. (2017). *La natura tra spiritualità e violenza*. In: F. Antonacci, M. Della Misericordia (a cura di), *Il cielo e i violenti. Simboli del sacro e dell'iniziazione*. Milano: FrancoAngeli, pp. 31-44.
- Guerra, M. (a cura di) (2017). *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*. Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2017). *Materie. Potenzialità educative dei materiali non strutturati artificiali e naturali*. In: M. Guerra (a cura di), *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*. Parma: Edizioni Junior, pp. 23-33.
- Guerra, M., Ottella, C., Vincetti, S. (2017). *Domande. Materiali naturali come campo di ricerca*. In: M. Guerra (a cura di), *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*. Parma: Edizioni Junior, pp. 65-75.
- Balconi, C., Guerra, M. (2017). *Documentazioni. Materiali inusuali tra scuola e famiglie*. In: M. Guerra (a cura di), *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*. Parma: Edizioni Junior, pp. 229-241.
- Bertolino, F., Guerra, M., Schenetti, M., Antonietti, M. (2017). *Educazione e natura: radici profonde, sfide presenti, prospettive future*. In: A. Bondioli, D. Savio (a cura di), *Crescere bambini. Immagini d'infanzia in educazione e formazione degli adulti*. Parma: Edizioni Junior, pp. 61-77.
- Guerra, M., Villa, F.V. (2017). *Open Educational Methods and Divergent Thinking (DT): A Preliminary Study in an Italian Primary School*. THE INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVITY & PROBLEM SOLVING, vol. 27, 73-89.
- Guerra, M., Villa, F.V. (2017). *La figura docente tra creatività e competenze*. METIS, vol. VII.

- Guerra, M., Villa, F.V. (2017). *The creativity innovation role in a school by skills*. EXCELLENCE AND INNOVATION IN TEACHING AND LEARNING, vol. 1, 5-16.
- Guerra, M., Ottella, C. (2017). *Natura e resilienza*. BAMBINI, vol. 1, pp. 39-42.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2017). *Le cose dei maestri*. In: S. Annicchiarico (a cura di), *Giro Giro Tondo. Design for Children*. Milano: Electa, pp. 360-363.
- Ottolini, L., Guerra, M. (2017). *Generating participation: collective actions between architecture and pedagogy*. In: ICERI2017 Proceedings. IATED, 8832-8839.
- Guerra, M., Antonacci, F. (2017). *Renewing school: theories and methodologies for a project of engaged research for scholastic innovation*. In: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres I. (Eds.), EDULEARN17. IATED, 3448-3454.
- Guerra, M., Villa, F.V. (2017). *Creative research in schools: a methodology for teacher-researcher*. In: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres I. (Eds.), EDULEARN17. IATED, 3464-3468.
- Guerra, M. (2016). *Piccole cose. Esplorazioni di un'altra didattica*. METIS, vol. VI.
- Guerra, M. (2016). *Tracce di mondo per esploratori bambini*. In: F. Antonacci, E. Rossoni (a cura di), *Intrecci d'infanzia*. Milano: FrancoAngeli, pp. 77-87.
- Guerra, M. (2016). *Fare ricerca tra teatro ed educazione*. BAMBINI, pp. 32-34.
- Guerra, M. (2016). *Entre la escuela y el mundo*. CUADERNOS DE PEDAGOGIA, vol. 473, pp. 20-23.
- Guerra, M. (2016). *Apprendimenti in natura tra corpo e mente*. BAMBINI, pp. 35-39.
- Antonacci, F., Guerra, M., Mancino, E. (2016). *A way of transformation. Research and training with theater in pre-school education*. REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN INFANTIL, vol. 5, 182-191.
- Antonacci, F., Guerra, M. (2016). *Una Scuola (A school)*. In: D.R. Acharya, S. Kulkarni (Eds.), *In Search of Creativity: A compilation of international studies*. 1, Finland: Council for Creative Education (CCE).
- Guerra, M. (2016). *Spazi naturali*. INFANZIA, pp. 381-384.
- Guerra, M., Ottella, C. (2016). *Fuori tempo*. BAMBINI, pp. 17-21.
- Guerra, M., Ottella, C. (2016). *Il diritto di stare fuori*. BAMBINI, pp. 43-47.
- Guerra, M. (a cura di) (2015). *Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M. (2015). *Ricerche*. In: M. Guerra (a cura di), *Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura*. Milano: FrancoAngeli, pp. 38-56.
- Guerra, M. (2015). *Suggestioni*. In: M. Guerra (a cura di), *Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura*. Milano: FrancoAngeli, pp. 13-17.
- Guerra, M. (2015). *Liberi di essere*. BAMBINI, pp. 32-36.
- Antonacci, F., Guerra, M., Mancino, E. (a cura di) (2015). *Dietro le quinte. Pratiche e teorie tra educazione e teatro*. Milano: FrancoAngeli.

- Antonacci, F., Guerra, M., Mancino, E. (2015). *Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro*. In: F. Antonacci, M. Guerra, E. Mancino (a cura di). *Dietro le quinte. Pratiche e teorie tra educazione e teatro*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M., Luciano, E. (a cura di) (2014). *Costruire partecipazione. La relazione tra famiglie e servizi per l'infanzia in una prospettiva internazionale*. Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2014). *La documentazione come strategia di partecipazione*. In: M. Guerra, E. Luciano (a cura di), *Costruire partecipazione. La relazione tra famiglie e servizi per l'infanzia in una prospettiva internazionale*. Parma: Edizioni Junior, pp. 61-79.
- Guerra, M., Luciano, E. (2014). *Costruire partecipazione dentro, fuori e oltre i servizi educativi per l'infanzia*. In: M. Guerra, E. Luciano (a cura di), *Costruire partecipazione. La relazione tra famiglie e servizi per l'infanzia in una prospettiva internazionale*. Parma: Edizioni Junior, pp. 7-16.
- Guerra, M., E. Luciano (2014). *Between Training and Planning: The Partnership with Parents within an Italian ECEC Service*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 116, 1993-1998.
- Luciano, E., Guerra, M. (2014). *Participating, documenting and learning: possible educational alliances between families and Ecec services*. In: R. Fukkink, C. Vink, N. Bosscher (Eds.), *Think parents*. Amsterdam: SWP Publishers, pp. 67-74.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2014). *Thesis Projects in Teacher Training: A Possibility for Research-training*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 116, 1971-1975.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2014). *Unusual Materials in Pre and Primary Schools: Presence and Actions*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 116, 1988-1992.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2014). *The role of objects and materials in the explorations of the "touch-screen" children*. In: L. Gomez Chova, A. Lopez Martinez, I. Candel Torres (Eds.), *ICERI PROCEEDINGS, IATED*, 6489-6493.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2014). *Unconventional materials from the infant toddler center through school*. In: L. Gomez Chova, A. Lopez Martinez, I. Candel Torres (Eds.), *ICERI PROCEEDINGS, IATED*, 6494-6499.
- Guerra, M. (2013). *Unconventional materials at school: teaching experiences and educational potential*. *REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN INFANTIL*, vol. 2, 105-120.
- Guerra, M. (2013). *Progettare esperienze e relazioni* (Nuova edizione). Parma: Edizioni Junior.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2013). *Materials from Childhood to Adulthood*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 93, 1781-1785.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2013). *Giving shape to teaching: from research to education*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 93, 1776-1780.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2013). *The use of unconventional materials in infant toddler centers: educators' ideas about the context and children's play*. In: *Proceedings of ICERI2013 Conference*. 4163-4168.

- Guerra, M. (2012). *Making Theater Visible at School Beyond Performance*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 51, 797-802.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2012). *Finished and unfinished objects: supporting children's creativity through materials*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 51, 721-727.
- Guerra, M., Zuccoli, F. (2012). *Objects and materials to shape children's ideas*. In: *Metacognition 2012: proceedings of the 5th biennial meeting of the EARLI special interest group 16 metacognition*. Milano: EDUCatt.
- Guerra, M. (2011). *Reflections and actions for good relationships between early childhood services and families*. In: *Educazione familiare e servizi per l'infanzia. Education familiale et seices pour l'enfance*. Firenze: Florence University Press.
- Guerra, M., Militello, R. (2011). *Tra scuola e teatro. Per una didattica dei laboratori teatrali a scuola*. Milano: FrancoAngeli.
- Guerra, M. (2011). *Educare nel cambiamento per vivere la diversità*. Saggio introduttivo in: M. Vandebroek, *Educare i nostri bambini alla diversità sociale, culturale, etnica, familiare*. Bergamo: Edizioni Junior, pp. 5-16.
- Guerra, M., Luciano, E. (a cura di) (2011). *Una mostra per dieci diritti. Documentare esperienze nei servizi educativi per l'infanzia*. Bergamo: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2011). *Son tutte belle le famiglie del mondo*. *BAMBINI*, pp. 8-9.
- Guerra, M. (2011). *Nel disaccordo costruiamo chi siamo*. *BAMBINI*, pp. 8-12.
- Guerra, M. (2011). *Teatro ed educazione nelle scuole dell'infanzia: sperimentazioni didattiche e formative a Milano*. *COMUNICAZIONI SOCIALI*, 148-157.
- Guerra, M. (2011). *Perché la scuola dell'infanzia non dovrebbe essere come la scuola*. *BAMBINI*, pp. 10-12.
- Guerra, M. (2010). *Dalla condivisione alla corresponsabilità del progetto educativo*. In: *I diritti delle bambine e dei bambini*. Azzano San Paolo: Edizioni Junior, pp. 283-289.
- Guerra, M., Luciano, E. (2010). *Sharing the responsibility of education: the relationship between teachers and parents in 0-6 year-old services and schools*. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol. 2, 3308-3313.
- Guerra, M., Luciano, E. (2009). *La relazione con le famiglie nei servizi e nelle scuole per l'infanzia*. Azzano San Paolo: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2009). *Il piacere di corpi consapevoli*. In: *Il piacere di educare nell'epoca delle passioni tristi. Le sfide dell'educazione nell'infanzia di oggi*. Azzano San Paolo: Edizioni Junior, pp. 293-296.
- Guerra, M., Braga, P., Luciano, E. (a cura di) (2008). *Far parlare le esperienze. Racconti e immagini dai servizi educativi*. Azzano San Paolo: Edizioni Junior.
- Guerra, M. (2002). *I "nuovi" servizi per genitori e bambini: supporto alla relazione e occasioni evolutive* in Carli L., *La genitorialità nella prospettiva dell'attaccamento: linee di ricerca e nuovi servizi*. Milano: FrancoAngeli, pp. 65-83.

Guerra, M. (2001). *La maternità condivisa: il gruppo di pari come luogo di formazione*. In: *Studium educationis*. Padova: Cedam, 3, 728-733.

Guerra, M. (1999). *Da donna a madre*. In: *Adulità. Verso l'età adulta*. Milano: FrancoAngeli, 127-133.

Ai sensi della legge 679/2016 del Regolamento del Parlamento Europeo del 27 aprile 2016, esprimo il mio consenso al trattamento e all'utilizzo dei miei dati forniti nel presente CV.

Milano, gennaio 2023

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**MARTINA MONETTI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

•2000-2022

- 0432 associazione culturale
- attività educative e culturali per l'infanzia
- educatore, operatore culturale, formatore
- presidente dall'ass. cult. 0432

Nel 2000 fonda l'Associazione Culturale 0432, di cui sono presidente dal 2004, con la quale realizzo quotidianamente **attività educative e formative rivolte a bambini/e e adulti**, in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati locali e regionali, come ad esempio LaREA Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale, E.R.T. Ente Regionale Teatrale, Biblioteche e Istituti Comprensivi, Associazione Thesis, ecc.

Progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della **promozione della lettura**, della **sostenibilità**, della **cittadinanza attiva**. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura a voce alta, laboratori creativi e teatrali, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con i principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, in particolare all'interno dei progetti **Crescere Leggendo** e **Nati per Leggere** ideando, progettando e conducendo **percorsi educativi** e di **promozione della lettura**, rivolti principalmente alla fascia 0-14 anni e corsi di formazione per docenti che rientrano nel **progetto regionale di promozione della lettura "LeggiAMO 0/18"**.

I progetti di promozione della lettura prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca o in aula per gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n° 75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Le attività proposte dall'Associazione culturale 0432 sono prevalentemente: percorsi di narrazione ed educazione alla lettura nelle biblioteche e nelle scuole, laboratori teatrali e artistici, uscite in natura, percorsi espressivi per adulti e bambini/e, corsi di formazione per adulti.

Nel **settembre 2021** l'associazione culturale **0432** avvia il **progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**; all'interno del progetto mi occupo dei rapporti con le famiglie aderenti, della programmazione educativa e progettazione in itinere, della documentazione (fotografie, video, registrazioni), della biblioteca presente negli spazi del progetto e conseguente proposta di attività di educazione alla lettura per i bambini e bambine partecipanti, oltre che ad essere docente del progetto per complessive 24 ore settimanali.

2014-2022

•Formazione per docenti, genitori, studenti ed educatori

Dal 2014 progetto e realizzo proposte formative diversificate per insegnanti, educatori, genitori, lettori volontari, operatori culturali, ecc. Le proposte sono state realizzate in vari contesti: sistemi bibliotecari, istituti comprensivi, musei, associazioni pubbliche e private, librerie, ecc...

•Università degli studi di Padova

**Febbraio 2022:** inizio a far parte del team di ricerca sulla letteratura per l'infanzia, coordinato dalla prof.ssa Marnie Campagnaro, che sta elaborando il progetto "Dalla biografia alla biofiction". Il gruppo ha partecipato al **convegno internazionale "Re-framing Lives. Historical, Literary and Interdisciplinary Approaches to Biography"** 7-9 aprile 2022.

**Ottobre 2021/gennaio 2022:** tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 12 ore di attività.

**Ottobre 2020/gennaio 2021:** tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 24 ore di attività

•Formazione sull'educazione in natura

**Aprile-giugno 2022:** progettazione e realizzazione di **4 incontri di formazione sull'educazione in natura in collaborazione con Rivista Bambini e Coordinamento Pedagogico della Provincia di Treviso**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti scuola infanzia per un totale di 120 partecipanti.

**Gennaio 2022:** realizzazione di **4 interventi on line dal titolo "Libri selvatici"**, inerenti il rapporto tra letteratura per l'infanzia, didattica, attività di programmazione e interdisciplinarietà, **all'interno del Progetto Green/2021 a cura di F.I.SM. Treviso**, rivolti a docenti della scuola dell'infanzia per un totale di 400 partecipanti circa.

**Novembre 2021:** progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo **"Progettare esperienze educative e didattiche all'aperto- al nido e alla scuola dell'infanzia"** curato da **Bambini s.r.l.** e rivolto a docenti ed educatori del distretto "Val d'Enza" provincia di Reggio Emilia (90 partecipanti totali)

**Febbraio/giugno 2021:** corso di formazione on line **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** per l' **I.C. Sedico Sospirolo** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado (tot. 30 ore)

**Gennaio/aprile 2021:** corso on line e in presenza **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** per l' **I.C. Udine 2** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 21 ore)

**Novembre 2020 e giugno 2021:** corso on line **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** in collaborazione con l' **I.C. Tavagnacco (UD)** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 10 ore)

**Maggio 2019:** collaborazione con l'associazione **Costruire Montessori del Friuli Venezia Giulia** per la realizzazione di due attività formative (tot. 8 ore) sui temi dell'educazione in natura correlata alla letteratura per l'infanzia, corso per insegnanti della scuola primaria formati nel metodo Montessori.

**Ottobre 2017 e marzo 2018:** **collaborazione con I.C. Sedico Sospirolo (BL)** per progettazione e conduzione **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 8 ore); il corso prevedeva una rilevante bibliografia di letteratura per l'infanzia sui temi proposti

•Formazione a distanza in collaborazione con E.R.T Friuli Venezia Giulia

**dicembre 2021/aprile 2022:** sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia"** in collaborazione con Biblioteca di Aviano e Teatroscuola E.R.T., inerenti varie tematiche tra cui il mestiere dello scrittore, approfondimenti sull'educazione alla pace, ecc.

**dicembre 2020/aprile 2021:** sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia"** ovvero dirette on line della durata di 30 minuti circa con consigli di letture per educatori, docenti, genitori, lettori volontari. Temi degli incontri: *Gli esploratori, I cinque sensi, Kattivi, Mappe, Casa, Libertà*

**9 e 24 settembre 2020:** realizzazione di **due incontri formativi** in diretta on line sui temi della letteratura per l'infanzia come risorsa per la didattica nell'anno

scolastico 2020/21; gli incontri fanno parte del ciclo **“A caccia dell’orso”**, prevedono un confronto in diretta con altri relatori e sono **realizzati nell’ambito delle proposte di Teatro&Scuola progettate da E.R.T Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

Da **novembre 2020** tutti gli interventi realizzati sono visibili sulla **piattaforma per la formazione a distanza FA-DAD** curata da Teatro&Scuola di E.R.T. FVG.

•Partecipazione a Tocati - Festival internazionale dei giochi di strada, Verona

**19 settembre 2020:** partecipazione a **Tocati - Festival internazionale dei giochi di strada** per realizzare **un incontro formativo** in presenza e on line sulla tematica dello **stare in contatto con la natura presentata in diverse produzioni di letteratura per l’infanzia**, in particolare l’albo illustrato *Nel mio giardino il mondo* di Irene Penazzi. Presso Biblioteca Civica di Verona. **In collaborazione con l’associazione Bambini e Natura**

•Collaborazione con Bambini e Natura: Muba e scuola estiva

**Collaborazione con l’associazione Bambini e Natura** per l’ambito formativo:  
**27 giugno-5 luglio 2020:** partecipazione alla progettazione della scuola estiva di Bambini e Natura con i progetti **“La scaletta dei libri- video consigli di lettura”**, **“Il cielo è di tutti gli occhi”** interviste telefoniche sotto forma di podcast con professionisti della letteratura per l’infanzia, realizzazione dell’incontro formativo on line **“Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia”**.

**28-30 giugno 2019:** all’interno della scuola estiva di Bambini e Natura realizzazione del laboratorio **“Ucci Ucci sento odor di...”** ovvero una proposta di rilettura delle fiabe classiche da realizzare all’aperto con esperienze multidisciplinari per docenti ed educatori.

**maggio 2019:** **“Libri Selvatici”**, incontro su libri e natura presso **Muba Museo dei bambini Milano**, all’interno della **mostra Natura** (a cura di Monica Guerra).

•Progetto Crescere Leggendo  
•Progetto regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0/18

Dal **2014 al 2020** sono stata referente per la **formazione docenti del progetto di promozione della lettura “Crescere Leggendo”** in cui curo la **co-progettazione della proposta “PerLaLettura”** con **Damatrà onlus** conducendo i **relativi corsi (con riconoscimento Miur per l’anno scol. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20)** all’interno del **progetto regionale di sostegno alla lettura “LeggiAMO 0/18”**.

**I corsi progettati e realizzati fin’ora (2014-2021):**

**Novembre 2021/marzo 2022:** incontri di facilitazione alla lettura autonoma in classe all’interno della **campagna regionale “Leggiamo a scuola”**; **14 incontri on line per i 12 Istituti Comprensivi** del Friuli Venezia Giulia che hanno integralmente aderito al progetto, più due incontri per altri docenti . Attività rivolta a docenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

**2014-2020 “Come e perché leggere a scuola: pedagogie e pratiche della lettura a confronto”** corso per docenti di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, organizzato in tre incontri di due ore l’uno in presenza; realizzato nelle biblioteche o istituti scolastici di Spilimbergo, Udine, Casarsa Della Delizia, Paluzza, Latisana, Sacile, Tolmezzo, San Giorgio di Nogaro, Manzano, Mestre, Portogruaro, Trieste, Maniago, Palmanova, Ovaro, Moggio Udinese, Cordenons, Mofalcone e Pordenone. **Ogni corso prevede la partecipazione di 25 insegnanti per un totale di circa 800 docenti raggiunti in 6 anni di attività.**

**Ottobre 2016:** in **collaborazione con Damatrà-Onlus**, progettazione del corso ministeriale di Educazione alla lettura all’interno della manifestazione **Libriamoci** realizzato **per le regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia nelle sedi di Treviso e Trieste**. Il corso è stato seguito da docenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado per un totale di 70 presenze.

•formazione 0-3 e 3-6 anni

**2015-2017:** **“Libri, libretti, librini, librucci...”** corso formazione per educatori nido, volontari, bibliotecari e genitori finalizzato a sostenere un approccio piacevole e partecipato ai libri e lettura per la **fascia d’età 0-3 anni**; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli, presso i nidi e le scuole dell’infanzia della fondazione Favetti (Pn) e presso nidi privati e convenzionati della regione. Non sono un formatore accreditato dal progetto Nati per Leggere, ma da sempre ne condivido principi ed obiettivi.

**“Libri e scuola: un binomio fantastico”** corso formazione per docenti scuola dell’infanzia, **3-6 anni**, finalizzato a implementare l’uso di libri, albi illustrati, letture, ecc. nell’attività scolastica quotidiana; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli e presso i nidi e le scuole dell’infanzia della fondazione Favetti (Pn).



### Singoli interventi formativi presso:

#### •Singoli incontri formativi

**Autunno 2016-2017: convegno rete SBILF Alto Friuli;** tre incontri formativi di tre ore in cui sono state presentate bibliografie e percorsi narrativi di letteratura per l'infanzia sui temi dei diritti civili, libertà di espressione e prosocialità.

**Primavera 2016: incontro annuale Cidi** - provincia di Udine; presentazione del percorso di tirocinio realizzato per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria indirizzo infanzia, dedicato al collezionismo spontaneo di bambini e bambine in relazione con la produzione di letteratura per l'infanzia in tema.

2004-2014

#### •Formazione per studenti presso facoltà di Scienze della Formazione Primaria -Udine

Dal 2004 ho curato ogni anno un **incontro** presso la **Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Udine**, inserito nel percorso di tirocinio indiretto, rivolto a studenti del 2° e 3° anno, con tema l'educazione alla lettura, tra pratiche e pedagogie, con particolare riferimento ai progetti regionali e alla conoscenza diretta delle pubblicazioni per l'infanzia.

Aprile -giugno 2016

**Insegnante di sostegno** presso la scuola primaria "G. Rodari" di Udine - Comprensivo I.

Gennaio-ottobre 2021

#### •Diecimillanta -festival diffuso della letteratura per l'infanzia

Ideatrice, promotrice, organizzatrice, responsabile comunicazione social di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia, progetto promosso da 0432 associazione culturale** per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Il progetto prevede inoltre un laboratorio di educazione alla lettura realizzato presso I.C. Tolmezzo. **Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.**

2015-2020

#### •progetto "Dall'altra parte" spettacolo teatrale per l'infanzia con Giusi Quarenghi e Scarlattine Teatro ideatrice progetto e attrice

Ideatrice e referente del **progetto "Dall'altra parte"**, progetto di ricerca produttiva sostenuto da **E.R.T. Fvg in collaborazione con il Comune di Udine, assessorato all'Istruzione**. Il progetto ha previsto per l'anno scolastico 2015-16 la realizzazione di un laboratorio linguistico-teatrale presso le scuole Mazzini e Gabelli di Udine; l'attività di laboratorio è finalizzata alla creazione di uno spettacolo di teatro ragazzi in collaborazione con **Scarlattine Teatro (Bergamo) e Giusi Quarenghi**, scrittrice e poetessa per l'infanzia, già premio Andersen, che per lo spettacolo ha curato la drammaturgia originale.

Lo spettacolo nato da questa esperienza è stato presentato come studio al Festival Tuttestorie (Cagliari, 7 ottobre 2017), quindi ha proposto un'anteprima al Festival Segni d'infanzia e oltre (Mantova, 1-2 novembre 2017) per **debuttare ufficialmente al Festival Visioni di teatro Visioni di futuro di Bologna (2 marzo 2018)**. Al debutto sono seguite repliche in varie sedi: Siena, Reggio Emilia, Prato, Udine, Cervignano.

•1998-2002

#### •Teatro del Lemming-compagnia teatrale •Spettacoli e laboratori per adulti e bambini • attrice

Ho lavorato per quattro anni nella compagnia teatrale "Teatro del Lemming", partecipando agli spettacoli: "Edipo", "Le Baccanti", "Odisseo"; gli spettacoli sono stati realizzati in tutta Italia, replicati in diversi contesti, da festival di teatro di ricerca a stagioni teatrali comunali, in città come Bologna, Milano, Roma, Palermo, Ancona, Urbino, ecc.

• 1999/2016

#### partecipazione a laboratori teatrali

Partecipazione a laboratori condotti da: Scarlattine teatro, Claudio Milani, Rita Maffei, Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Judit Malina e Living Theatre, Marco Baliani, Marco Paolini (su selezione), Cesar Brie, Laura Curino, Roberto Anglisani, Vedemir teatro (TS), Massimo Munaro, Giardini Pensili, Angelika Jorg Fisher (teatro di strada e clownerie)

•**Publicazioni**

**2022:** M. Monetti, S. Baracetti, *Poetica del gioco tra immagini e immaginari fotografici*, "Bambini", numero 9, anno XXXVIII, 2022 **in press**

**2020:** M. Monetti, *Libri selvatici. Letture che sostengono la relazione tra infanzie e nature*, "Bambini", numero 9, anno XXXVI, 2020.

**2019- 2021:**

M. Monetti, *Piccole scoperte di grandi meraviglie*, www.bambinienatura.it, 15 giugno 2021 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Piccolo in città*, www.bambinienatura.it, 27 novembre 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo di piccole cose*, www.bambinienatura.it, 3 marzo 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Storie di case e cose*, www.bambinienatura.it, 26 novembre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo da lumache*, www.bambinienatura.it, 29 ottobre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Natura fantascientifica o fantascienza naturale?*, www.bambinienatura.it, 9 maggio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Cammina cammina ...*, www.bambinienatura.it, 14 marzo 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Bruchi, picchi e fughe in zattera*, www.bambinienatura.it, 19 febbraio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

**2007:** M. Monetti, *Viaggiando con le storie. In Friuli l'animazione della lettura corre sui binari*, "Sfogliolibro. La biblioteca dei ragazzi.", supplemento al numero 10, dicembre 2007 di "Biblioteche oggi", 2007, pag. 12-13.

**2006:** M. Monetti, *Veliki Mali, laboratori sul grande piccolo durante il doposcuola*, "Rivista DADA", numero 1, anno I, 2006, pag. 46-49.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

**SPAGNOLO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Buona capacità di lavoro in équipe, acquisita nell'esperienza lavorativa dell'Ass. Cult. 0432. Capacità di relazionarsi con efficacia comunicativa in diversi contesti, da corsi di formazione per adulti a riunioni di gestione attività con più soggetti (referenti di associazioni, funzionari pubblici, bambini e adulti).



CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare attività che prevedono diverse partecipazioni; capacità di progettare e realizzare con le risorse a disposizione (materiali e di contenuti) sia progetti legati all'educazione per l'infanzia che per gli adulti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona capacità di utilizzo di programmi informatici di scrittura, power point, aggiornamento di un sito web, gestione di social media, realizzazione di contenuti video (riprese e montaggio), realizzazione di podcast audio (registrazione e montaggio), progettazione di percorsi on line per l'infanzia e gli adulti con vari supporti quali contenuti audio, video, videoconferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità di interpretazione attoriale (appresa in stage, laboratori teatrali ed esperienze come attrice); capacità di gestire e organizzare laboratori teatrali e regia di piccoli spettacoli e narrazioni; narratrice e lettrice a voce alta.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

**Attitudine ad attività umanitarie e di volontariato**

**novembre 2016:** settimana di volontariato presso la **biblioteca di Lampedusa**, all'interno del **progetto silent book- destinazione Lampedusa curato da IBBY Italia**  
**2000/2016:** Centro Balducci di Zugliano (UD): attività di lettura e spettacoli dal vivo, rivolte soprattutto ai piccoli ospiti; - COOP. Futura di San Vito al Tagliamento: attività rivolte a persone con handicap fisici e mentali; - Cevi di Udine collaborazione per raccolta fondi a sostegno di un progetto di cooperazione in Guatemala; - partecipazione a varie manifestazioni con spettacoli o laboratori creativi rivolti a bambini e bambine  
**2000/2003:** progettazione e realizzazione di scambi culturali in Friuli Venezia Giulia/ gruppi ospitati: A. Zograf -fumettista serbo di Pancevo, i suoi racconti durante la guerra sono stati pubblicati in Italia dal giornale "il Manifesto"; Veliki Mali -ONG di Pancevo (Serbia) che si occupa di bambini e ragazzi portatori di handicap; gruppo di danza di Dheisheh Camp- danze popolari dalla Palestina per discutere di come si vive nella Palestina contemporanea.

**CAROVANE DELLA RISATA ovvero viaggi di volontariato in cui spettacoli e laboratori hanno come sfondo campi profughi, orfanotrofi, popolazioni in difficoltà:**

**1999 KOSOVO** in collaborazione con "Beati i costruttori di pace" di Padova, soggiorno di 10 giorni / **2000- 2001 SERBIA** in collaborazione con " Un ponte per...Belgrado" di Udine, 2 soggiorni di 15 giorni / **2003 PALESTINA** in collaborazione con CCRR, organizzazione palestinese che si occupa di relazioni internazionali pacifiche e centri culturali in Palestina come sostegno allo studio e lavorativo, soggiorno di 20 giorni / **2006 CALABRIA** in collaborazione Libera, associazione contro le mafie: soggiorno di 10 giorni con laboratori creativi e incontri di narrazione presso scuole e centri di aggregazione, ciclo di formazione per operatori di Libera ed educatori

altri viaggi di volontariato: **2003 GUATEMALA** in collaborazione con Cevi, presso l'ospedale di Xanistan - Jutiapa (centro per la cura della malnutrizione) con relativo orfanotrofo; creazione di una piccola scuola dell'infanzia presso il centro, gestione delle attività per un mese continuato. **2004 ALBANIA** in collaborazione con la Comunità 9 - Ex O.P.P. di Udine presso comunità montane del nord del paese.

- **DAL 2012 A OGGI**
- **Associazione "Le mani di Takatuan"**
- **Genitore, conduttore delle attività**

Sono tra i fondatori dell'associazione di famiglie "**Le mani di Takatuan**", che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di **condividere esperienze educative all'aperto**.

Le esperienze, che sono **organizzate dai genitori stessi**, hanno previsto per ora camminate, esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti, campi estivi, organizzazione di spettacoli, laboratori e concerti, formazione con esperti esterni e auto costruzione di un forno in terra cruda, allestimento di un tepee, creazione di un orto e di un impianto di fitodepurazione.

Nell'estate 2016, 2017, 2019 e 2020 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 4 settimane di "**Campo estivo in natura**" rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di osservazione in natura, ascolto e lettura di libri, dialogo, condivisione e comunità; inoltre esperienze laboratoriali strutturate e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo. Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

**Dall'autunno 2019** sono referente per il progetto “**Nido verde**” ovvero **esperienze tra nature e letture**: incontri per genitori e bambini/e tra 2 e 5 anni, realizzati presso gli spazi dell'associazione. Gli incontri hanno coinvolto 10 famiglie con la partecipazione di circa 15 bambini e bambine tra i 2 e i 6 anni.

Nel **settembre 2018** l'associazione ha ricevuto il **Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.**

PATENTE

B

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- marzo – aprile 2021  
**Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di Scuola Primaria:** iscrizione al corso organizzato da **Opera Nazionale Montessori** in collaborazione con Associazione Costruire Montessori. Frequentazione del modulo teorico per complessive 70 ore.
- novembre 2019 – Settembre 2020  
Università degli Studi di Padova  
**Corso di Perfezionamento “Lettura e letteratura per l’infanzia e adolescenza (0-18 anni). Progetti ed esperienze per insegnanti, educatori e animatori”.**  
A.a. 2019/2020. Direttore del corso Prof. Giuseppe Zago  
**Titolo dell’elaborato finale: “Libri selvatici. Narrazioni ed esperienze all’aperto”**
- Novembre 2018 – Giugno 2019  
Università Milano Bicocca,  
Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d’Aosta,  
Università di Bologna  
Corso di formazione universitario  
**Corso di Perfezionamento interuniversitario “Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all’aperto”.**  
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d’Aosta; e in collaborazione con l’Università di Bologna.  
64 ore, 10 CFU.  
**Titolo dell’elaborato finale: “Orecchio acerbo: laboratorio tra parole, storie e nature”**
- Gennaio 2018  
Associazione Bambini e Natura  
Scuola Invernale  
Scuola invernale (12 ore) dal titolo “**In questo tempo**”, sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura (Monica Guerra, Claudia Ottella, Sara Vincetti)
- Novembre 2017 – Marzo 2018  
Università Milano Bicocca,  
Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d’Aosta, Università di Bologna  
Corso di formazione universitario  
**Corso di Formazione Permanente Interuniversitario “Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti”.** A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d’Aosta; e in collaborazione con l’Università di Bologna.  
64 ore, 10 CFU.
- Giugno 2017  
Associazione Bambini e Natura  
scuola estiva  
Scuola estiva (16 ore) dal titolo “**La scuola della natura: didattica all’aperto e sviluppo delle competenze**”, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell’educazione naturale, aderente al Children & Nature Network
- Luglio 2016  
Asilo nel Bosco di Ostia Antica -  
Outdoor Education Academy  
Corso Intensivo  
Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori dell’Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de “**La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura**”. Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.
- 2015-2016  
Facoltà di scienze della Formazione  
Primaria -Ud.  
**Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l’Università di Udine, indirizzo scuola primaria, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo “Il silent book nell’educazione interculturale”;** relatore della tesi prof. Davide Zoletto.
- 2009-2015  
Facoltà di scienze della Formazione  
Primaria -Ud.  
**Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l’Università di Udine, indirizzo scuola dell’infanzia, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo “I cerca cose. Gioco e collezioni dentro e fuori la scuola dell’infanzia”;** relatore della tesi prof. Davide Zoletto.

• 2003  
ENAIP, ente di formazione  
professionale, sede di Udine

**Diploma di Atelierista didattica presso Enaip di Udine** (corso FSE 400 ore)

• 1998  
Ial Fvg - Ial srl Impresa Sociale,  
sede di Udine

**Diploma di Animatore e Artista di strada presso IAL Udine** (corso FSE 400 ore)

• 1994-1997



**Iscritta alla facoltà di Lettere Moderne, indirizzo Storia del teatro, Università di Parma**

• 1994  
Liceo Classico "J. Stellini", Udine

**Maturità classica conseguita con 54/60**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Emanuele Ortu**  
Indirizzo  
Cellulare  
Messaggistica istantanea  
E-mail  
skype  
  
Nazionalità   
  
Data di nascita 

## BREVE PROFILO

Esperto di promozione della lettura, narratore, formatore, counsellor, educatore. **Dal 2005 lavora e ha lavorato in qualità di libero professionista nella promozione della lettura e della cultura sul territorio nazionale svolgendo attività di**

- Ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti di promozione della cultura c/o comuni, scuole, biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari
- Esperto in attività laboratoriali in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Formatore alla promozione della lettura e della cultura
- Formatore alla pedagogia della narrazione in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Consulente pedagogico in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Curatore mostre
- Narratore e musicista in progetti artistici finalizzati alla promozione della lettura e della cultura

**Committenti:** Comuni, Istituzione scolastiche, Biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari, Università degli Studi sul territorio nazionale, Librerie, Cooperative.

Collabora o ha collaborato, su tutto il territorio nazionale, con Università (Cagliari-Ferrara), Festival (tra questi Tuttestorie-Cagliari, Isola delle Storie-Gavoi, Fantasio Festival-Perugia, BodyMind-Dorgali, Mandas), associazioni (Hamelin-Bologna, A.R.I.C.- Bologna, Scioglilibro-Firenze, Punti di Vista-Cagliari), cooperative (tra queste L'Alpeh- Cagliari, C.S.A.P.S.A.-Bologna) Librerie (Cuccumeo- Firenze, Tuttestorie- Cagliari), Enti pubblici (Mediateca del Mediterraneo- Cagliari; Centro Regionale Documentazione Biblioteche Ragazzi- Cagliari), teatri (Teatro Alkestis), realizzando progetti di formazione, promozione e ricerca nel campo della letteratura per ragazzi e per l'infanzia, laboratori e reading per bambini ragazzi e adulti. Contemporaneamente si specializza nell'educativa in contesti di disagio sociale, e nell'uso della narrazione e dei materiali narrativi (fumetti, romanzi, film, musica, videogiochi, giochi) e strumenti alternativi di crescita. Pubblicazioni: Ha partecipato al gruppo di ricerca LibLab, per la facoltà di Scienze della Formazione di Cagliari, il cui percorso ha dato vita al libro *Apprendisti neuroni*, Edizioni La Meridiana. *Oltre lo specchio delle bugie*. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza (curatore e autore). *Comuni\_care in comunità per minori*, a cura di Paola Bastianoni, Monia Ciriello e Alessandro Fucili, Edizioni Giuseppe Spaggiari, (capitolo). *I libri che hanno fatto l'Italia*, A cura di Associazione Hamelin-Bologna, (differenti contributi).

Di seguito sono presentate una selezione delle ultime attività lavorative suddivise per settore. Si rimane a disposizione per l'invio del CV completo.

## PROGETTI LEGATI ALLA POVERTÀ' EDUCATIVA, DISPERSIONE SCOLASTICA, WELFARE CULTURALE

Dal 2007 lavoro nel campo dell'educazione in contesti di dispersione scolastica (Sardegna, Emilia Romagna-Toscana, Campania), Comunità minori (Bologna), Educativa di Strada (Cagliari) coniugando le attività educative alla promozione della cultura come strumenti di empowerment, sviluppo di life skills e riprogettazione del proprio percorso di vita coi minori.

- Date (da – a) **GENNAIO 2022- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. CoMeFo - Bologna**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Counselor esperto in strumenti e metodologie narrative e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.
  
- Date (da – a) **DICEMBRE 2020- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Tuttestorie - Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e progettista per l'Atelier del Cantiere dei 100 linguaggi; Svolta anche attività continuativa di promozione della lettura con scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado per il progetto **Outsiders**-finanziato da **Impresa Sociale Coi bambini**.
  
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2019- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Tuttestorie - Bologna**
- Tipo di azienda o settore Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor; Formatore; esperto in attività laboratoriali; per il progetto F/T- Fai Tu il festival Tuttestorie finanziato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sardegna. Progetto facente parte del P.C.T.O. Liceo Artistico F. Fois-Cagliari.
  
- Date (da – a) **OTTOBRE 2019- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società SoSeBi-Coop. Tuttestorie (ATI)**
- Tipo di azienda o settore SRL-Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Progettista; responsabile attività formativa e laboratoriale; relazioni tra soggetti promotori; formatore, esperto in attività laboratoriali per il progetto **Il cantiere dei tanti linguaggi** assegnatario del bando Biblioteca casa di quartiere-**MIBAC**
  
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Servizi Sociali-Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Referente del progetto Team di Supporto (2019-in corso); Attività di supporto alle classi ed alle insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado in qualità di pedagoga (2018-in corso); esperto in attività laboratoriali (2018-in corso).
  
- Date (da – a) **MARZO-MAGGIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IPSS Sandro Pertini -Cagliari.**
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale

- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Formatore nell'azione di empowerment attraverso attività di scrittura creativa e promozione della lettura per le studentesse/i della scuola secondaria di primo grado. Attività facente parte del PON 2017.
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2018 - GIUGNO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Scientifico Pitagora-Selargius (CA)**
- Tipo di azienda o settore Terzo settore- Sociale- Associazione di Promozione Sociale
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione; Formatore per studentesse/i della scuola secondaria di secondo grado sulla promozione della lettura attraverso interventi di costruzione di arredi a partire da libri e film per il progetto FDT-La Fucina Dei Talenti finanziato dalla Fondazione di Sardegna.

## FORMATORE

Dal 2006 svolgo attività di formatore nei campi della promozione della lettura e della cultura, della formazione alla non violenza, ai modelli e strumenti di apprendimento in campo educativo-scolastico. Ho collaborato con enti di formazione nazionali quali Università (Ferrara e Cagliari), AIB-Associazione Italiana Biblioteche, Ente Foreste della Regione Sardegna, Centro Regionale Biblioteche Ragazzi della Sardegna, Enti pubblici (Sardegna-Campania-Toscana), Cooperative e Associazioni (Sardegna-Campania-Toscana, Emilia Romagna, Molise).

- Date (da – a) **APRILE 2020-IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “Modelli e strumenti di inclusione scolastica”; Curatore rubrica Nello spazio di uno sguardo; Relatore tesi.
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa La Clessidra - Cagliari - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor per il corso “**Promozione del benessere nel sistema scuola**”.
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “Il benessere scolastico in ottica non violenta”
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Progetto uno sguardo al cielo**
- Tipo di azienda o settore Università



- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per webinar: “Ssh! L’estate in cui tutto cambia. Immaginarci e sguardi d’infanzia e adolescenza nelle grandi narrazioni”; “Indagine, morte e mistero. Il fascino (in)discreto dei thriller e dei gialli in infanzia e adolescenza”.
- 
- Date (da – a) **DICEMBRE 2020 - 2021**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Culturale Scioglilibro-Firenze**
  - Tipo di azienda o settore Promozione culturale
  - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Formatore per il progetto “Lettori a spasso, Lettori al passo” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura-CEPELL.
- 
- Date (da – a) **MARZO- GIUGNO 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Formatore per la piattaforma Il sociale non si ferma, progetto che ha fornito a distanza su tutto il territorio nazionale assistenza, seminari, supervisioni agli operatori del sociale durante il primo lockdown.
- 
- Date (da – a) **APRILE 2019- GENNAIO 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Tuttestorie Cooperativa-Cagliari**
  - Tipo di azienda o settore Cultura
  - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Formatore e progettista per il progetto “Leggere per leggere: educare alla lettura” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura del CEPELL.
- 
- Date (da – a) **APRILE 2019-2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “I diritti dei minori nella letteratura per l’infanzia”
- 
- Date (da – a) **2018-2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Cagliari-Corso di laurea in scienze dell’educazione e della formazione**
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Tutor di accompagnamento agli esami. Realizzazione di un ciclo di seminari sulla promozione della lettura.
- 
- Date (da – a) **2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Aladino-Campobasso**
  - Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Libero professionista
  - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e formatore del Corso di formazione “Ancora una e poi basta!” sul tema della promozione della lettura nei contesti di disagio sociale.

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Corso di laurea in scienze dell'educazione e della formazione**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ciclo di seminari "La figura del migrante nella letteratura per l'infanzia".
  
- Date (da – a) **GIUGNO-LUGLIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Formatore per la realizzazione di un Ciclo di seminari per la Scuola estiva del Master a distanza Tutela, diritti e protezione dei minori 2018. Le attività sono state realizzate durante un percorso di trekking della durata di n.4 giorni.
  
- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2017/18**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione**
- Tipo di azienda o settore Università Italiana
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per Seminari **sui generi letterari ed il loro utilizzo nella pratica dell'educazione**
  
- Date (da – a) **MARZO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Agevolando (FE)**
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Formatore alle pratiche di promozione della lettura per insegnanti ed educatori operanti nel sociale

## ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2005 svolgo attività di promozione della lettura e della cultura con l'incarico di progettista, coordinatore, responsabile di progetto, operatore esperto in attività laboratoriali.

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2019 - 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Domusnovas**
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione; formatore; esperto attività laboratoriali per il progetto **TPL-TI Presento un libro**-percorso di sviluppo sulla literacy con le scuole primarie e secondarie di primo grado finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Progetto realizzato su n. 2 annualità.
  
- Date (da – a) **MARZO-GIUGNO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Santa Caterina-Cagliari**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Ideazione; formatore; esperto attività laboratoriali per il <b>Progetto per le Biblioteche Scolastiche Innovative</b> sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>APRILE-MAGGIO 2018</b></p> <p><b>Istituto Comprensivo Camerota</b></p> <p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Progettista; Formatore; per il progetto <b>@tua mediateca. Secondo modulo. Sede Camerota</b> Formatore per attività sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola primaria e di secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>MARZO-APRILE 2017</b></p> <p><b>Istituto Comprensivo Camerota</b></p> <p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Progettista; Formatore; per il progetto <b>@tua mediateca. Secondo modulo. Sede Camerota</b> Formatore per attività sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola primaria e di secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>GENNAIO-APRILE 2015-2017</b></p> <p><b>Società Cooperativa L'Aleph</b></p> <p>Promozione della cultura e biblioteche</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Ideazione e progettazione; formatore, coordinamento; esperto attività laboratoriali per progetto I sogni di Icaro. Progetto finanziato dal Comune di Cagliari-Bando cultura e dall'Otto per mille della Tavola Valdese e delle chiese metodiste. Progetto dedicato a studenti/esse della scuola secondaria sulla promozione della lettura.</p>

## ATTIVITÀ' ARTISTICA FINALIZZATA ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2009 porta avanti attività di promozione della cultura attraverso forme di comunicazione artistico-creative attraverso la collaborazione con esperte ed esperti di ambiti differenti. Si citano le principali.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2008- IN CORSO</b></p> <p>Comuni, Cooperative, Festival, Librerie, Associazioni, Biblioteche</p> <p>Enti pubblici, terzo settore, associazionismo, imprese</p> <p><b>libero professionista</b></p> <p>Dal 2009 svolgo attività come narratore e musicista nella creazione e realizzazione di spettacoli in cui si incontrano voce, illustrazione e musica dal vivo. in collaborazione con altri professionisti/i. Tra questi:</p> <p>2017, <i>Narrazione liberamente ispirata a Dakota delle bianche dimore di P. Ridley. Messa in scena per la mostra Come ti batte forte il mio cuore-Produzione festival Tuttestorie 2017.</i></p> <p>2016, <i>Narrazione liberamente ispirata a La magica medicina di Roald Dahl. Messo in scena anche per la mostra Love from Boy-Produzione festival Tuttestorie 2016.</i></p> <p>2017, <i>Storia dell'Oca, spettacolo di narrazione e musica per la scuola primaria-Produzione Teatro Alkestis (Cagliari). Oh. Boy!</i></p> <p>2010, <i>Fifa blù, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Roma, Produzione Ass. Scioglilibro</i></p>
--	--

2010, *Fifa blù*, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Firenze Città dei Lettori, Produzione Ass. Scioglilibro

2008, *Eligio S.*, *Fantasio Festival-Perugia* Produzione Ass. Scioglilibro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**SETTEMBRE 2017-GENNAIO 2017**

**Festival Tuttestorie-Exma Cagliari**

Cooperativa  
Libero professionista

Curatela e coordinamento. Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Come Ti Batte Forte il Mio Cuore**, produzione Festival Tuttestorie - (E/O)2 in collaborazione con Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura sul tema dei legami.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**SETTEMBRE 2016-GENNAIO 2017**

**Festival Tuttestorie-Exma Cagliari**

Cooperativa  
Libero professionista

Curatela e coordinamento. Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Love from boy- un viaggio con Roald Dahl**, produzione Festival Tuttestorie- Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura per il centenario della nascita di Roald Dahl.

## PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**APRILE 2022-IN CORSO**

**Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo**

Università  
Libero professionista a contratto

Curatore della rubrica "Immortali. Immaginari e riflessi di morte nelle narrazioni per l'infanzia e per l'adolescenza"

- Date (da – a)
- Riferimenti

**2022**

**Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza**, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo)

Autrici/ori

Curatore Emanuele Ortu. Autrici/ri Milena Bernardi (Università di Bologna), Susanna Barsotti (Università di Cagliari), Claudia Secci (Università di Cagliari), Anna Antoniazzi (Università di Genova), Emanuele Ortu

- Ruolo/contributi
- ISBN

Curatore e autore  
9788884349255

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**APRILE 2020- 2021**

**Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo**

Università

- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della rubrica “Nello spazio di uno sguardo. Linguaggi visivi per l’infanzia e l’adolescenza”
- Date (da – a) **2016**
- Riferimenti **Comunica\_care in comunità**, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo)
- Autrici/ori Bastianoni, Ciriello, Fucili (a cura di)
- Ruolo/contributi Capitolo
- ISBN 978-88-8434-793-0
- Date (da – a) **2011**
- Riferimenti **Apprendisti neuroni**-formazione attiva degli insegnanti nella Scuola e nell’Università, **Edizioni la meridiana**, Molfetta (BA)
- Autrici/ori a cura di S. Barsotti-E. Euli.
- Ruolo/contributi Capitoli
- ISBN 9788861532229
- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2009/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Sc. Della Formazione-Università degli studi di Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Università Italiana
- Tipo di impiego progetto di ricerca sulle *Pratiche laboratoriali nei processi di formazione* (Ex legge 5%) docenti responsabili Dott.sa S. Barsotti, Dott. E. Euli. Formatore per le future maestre ed insegnanti di Scienze della Formazione primaria e infanzia.
- Principali mansioni e responsabilità Formatore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2019- in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Laurea magistrale in pedagogia-Università degli studi di Modena e Reggio Emilia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, progettazione, psicologia, arte, antropologia.
- Qualifica conseguita iscritto al secondo anno - in corso
- Date (da – a) 2013- 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Panta Rei Sardegna**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione Superiore al Counselling Professionale. Accreditata da AssoCounselling
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Counselling Professionale ad indirizzo sistemico-costruzionista
- Date (da – a) 2009-2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ge.Co- Associazione Milano**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di formazione sulle pratiche della non violenza nei gruppi.

Facilitatore di primo livello alle pratiche della non violenza nei gruppi

- Date (da – a)

2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Università degli studi di Firenze-Dipartimento di Psicologia**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di perfezionamento in Lavorare con le narrazioni autobiografiche nella clinica, nella formazione e nella ricerca: teoria, metodi e tecniche

- Qualifica conseguita

Superamento degli impegni di presenza e superamento delle prove didattiche.

- Date (da – a)

2003-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Università degli studi di Cagliari- Corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione.**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea di primo livello presso l'Università di Cagliari nell'A.A. 2005/06 in Scienze dell'educazione e della formazione-indirizzo Scienze dell'educazione extrascolastica-con valutazione 110/110 e lode. Tesi dal titolo "Nuovi giochi dell'identità nella modernità liquida", relatore Dott. E. Euli docente di Metodologie e tecniche del gioco, del lavoro di gruppo e dell'animazione.

- Qualifica conseguita

Attestato di laurea in qualità di Educatore nell'area professionale e scolastica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## APPRENDIMENTI NON FORMALI E COMPETENZE RELAZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buona capacità di tenuta in situazioni di stress lavorativo sia in posizione di sottoposto che di responsabile. Ho lavorato in ambiente multi culturale. Buona capacità nell'ascolto attivo e nella gestione dei conflitti. Lavorato in team in progetti di ricerca e pubblicazioni.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Coordinamento gruppi e amministrazione personale appresa attraverso percorsi di formazione (vd cv) e sul campo nella gestione di progetti di educativa e promozione della cultura. Coordinato gruppi in progetti di outdoor education. Svolto ruolo di vicepresidente c/o associazione culturale.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza del pacchetto office. Competenze nell'uso dei programmi: ableton live, windows movie maker, adobe audition. Conoscenza base del programma photoshop.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Competenze sul piano musicale. Suono ed ho suonato in progetti di promozione della cultura e teatro: chitarra acustica, bouzouki irlandese, armonica. Utilizzo di DAW- Digitale Audio Workstation. Conoscenza base di editing audio. Competenze in qualità di narratore.

## Competenze linguistiche

MADRELINGUA      **Italiano**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura      B1
- Capacità di scrittura      B1
- Capacità di espressione orale      B1

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.**

**Cagliari, giugno 2022**

## Giusi Quarenghi

Fin da piccola appassionata di storie (le raccontava al suo gatto), è una delle narratrici per bimbi e grandi più apprezzate del Paese. Ha scritto racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha rinarrato fiabe e miti; ha riproposto i *Salmi* "per voce di bambino". Le sue numerosissime opere sono state pubblicate con EL (casa editrice con cui esordirà nel 1982, con *Ahi, che male*), Coccinella, Bibliografica, Capitello, La Margherita, Panini, Mondadori, Giunti, San Paolo, Nuages, TopiPittori. Nel 2006 Giusi Quarenghi ha vinto il Premio Andersen, come miglior scrittrice. Collabora anche, tra gli altri, con Alessandro Sanna e Chiara Carrer: lei scrive, loro illustrano. Le opere della Quarenghi si rivolgono a molte fasce d'età: dai bimbi (copiosissime: segnaliamo, ad esempio, *Piccole mani, piccole zampe*, edito nel 1999 da Mondadori; *I tre porcellini*, nel 2012 per TopiPittori; *Il mio Pinocchio*, nel 2013 per Giunti Kids); agli adolescenti (di rilievo il romanzo *Un corpo di donna*, edito da Mondadori nel 1997, uno dei primi che affronta il tema dell'anoressia nervosa; *Ragazze per sempre*, di due anni dopo, e *Niente mi basta*, pubblicato nel 2012 per Salani); e infine gli adulti (del 1999 è la prima raccolta di poesie *Ho incontrato l'inverno*, per Campanotto; del 2006 è *Tiramore*, per Marsilio). Oltre al Premio Andersen del 2006, Giusi Quarenghi è stata nel 2002 insignita del Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo, sezione poesia, vinto con la silloge poetica *Nota di passaggio* (Book editore). Nel 2015 esce un suo racconto nell'antologia *Gente di Bergamo* (Bolis Edizioni).



## GIULIA ALEXANDRA RADIN

### *Curriculum vitae*

#### **I. Esperienze lavorative**

- Dal 1° maggio 2013 dirige la Fondazione “Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus” (con deliberazione del 29 marzo 2021, il CdA ha confermato l’incarico per il quadriennio 2021-2025). In tale veste:
  - partecipa, come previsto dallo Statuto, alla definizione dell’attività e alla stesura delle linee-guida pluriennali formulate dal Comitato scientifico dell’ente, di cui fa parte, e dà concreta attuazione alle deliberazioni del CdA, operando in particolare in direzione di una diversificazione delle entrate (*fundraising*) attraverso la partecipazione a bandi nazionali e internazionali, redigendo i bilanci;
  - coordina i tavoli di lavoro e i progetti cui aderisce la Fondazione a livello comunale, regionale e nazionale;
  - coordina il lavoro del personale; segue tirocinanti, *stagiaires*, assegnisti di ricerca che svolgano attività presso la Fondazione; promuove e segue le attività di alternanza scuola/lavoro;
  - promuove e cura le pubblicazioni scientifiche della Fondazione;
  - coordina la preparazione e cura le esposizioni promosse dalla Fondazione (in particolare, con F. Carapezza Guttuso, ha curato nel 2015 la mostra “Il Dante di Guttuso”, e, con Enrico Fornaroli, le esposizioni estive di promozione del Fondo Mafrica, fra le quali si segnala in particolare, nel 2021, “Guardando l’Inferno” di Lorenzo Mattotti);
  - ha sovrinteso al trasloco, alla collocazione, alla catalogazione del Fondo Sergio Solmi, curando l’allestimento della Sala Solmi e della mostra biografica dedicata al poeta e scrittore nel 2016; parimenti, ha sovrinteso al trasloco e alla collocazione del Fondo Lionello Sozzi; più in generale, è responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione e del Biblio-Museo del Fumetto di Morgex (di cui ha seguito nel 2014 l’allestimento) e in tale veste assicura una prima esplorazione dei fondi per studiosi e ricercatori, nonché il servizio di help desk;
  - ha promosso e condotto diversi progetti didattici, anche in collaborazione con altri enti, e la summer school “scavi archivistici”;
  - coordina le attività di formazione rivolte ai docenti e, in particolare, il progetto dello “Studiabolario”, sotto la direzione scientifica del prof. Giuseppe Patota;
  - coordina le attività di comunicazione della Fondazione;
  - ha partecipato alla stesura del progetto “Famille à la montagne entre nature et culture”, ammesso al finanziamento nell’ambito del programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 (n. 1501), e coordinato tutte le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del suddetto progetto, ideando in particolare le installazioni di gioco del Parco della Lettura di Morgex e l’attività didattica ad esso connessa;
  - coordina le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del progetto “Far conoscere” (programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020, n. 4110).
  
- 2010-2013: responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione Sapegno: impostazione e coordinamento della catalogazione dei fondi librari e archivistici e della Collezione Mafrica. Responsabile e coordinatrice dei progetti per le scuole valdostane. Tutor dei tirocini formativi

organizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e i Licei valdostani. Curatrice e responsabile editoriale delle pubblicazioni della Fondazione Sapegno. Referente delle "Rencontres de l'Archet" 2011 e 2012. Curatrice delle mostre *Mario Soldati: letteratura, cinema, televisione* (estate 2012) e *Natalino Sapegno: «la letteratura forma di tutta la nostra vita»* (autunno-inverno 2010-2011).

- 2009-2010: assegno di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.

- 2008-2009: catalogazione dell'Archivio di Natalino Sapegno (conservato presso la Fondazione Natalino Sapegno) e integrazione delle lettere di Sapegno conservate nei Fondi dei suoi corrispondenti in vista della pubblicazione delle corrispondenze più significative.

- 2003-2004/2004-2005: «Maître de langue» di Lingua e letteratura italiana presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain.

Corsi di «Histoire de l'Italie», «Civilisation italienne», «Initiation à la langue italienne», oltre a seminari di traduzione e laboratori linguistici.

- 1999/2000: insegnante di materie letterarie presso il Liceo Linguistico di Courmayeur (Aosta).

## II. Studi e diplomi

- Assegno per la collaborazione all'attività di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste nell'ambito del progetto «Identità spirituale d'Europa. Italia e Francia»: agosto 2009-luglio 2010.

- Borsa di ricerca della Compagnia di San Paolo presso il Collège de France di Parigi, chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine: gennaio-dicembre 2007.

Titolo del progetto di ricerca: *Ungaretti parisien – Ungaretti européen*.

- Dottorato in italianistica conseguito a pieni voti («très honorable avec félicitations du jury») il 4 dicembre 2006 presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain, in cotutela con l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e letterature moderne e comparate.

Titolo della tesi diretta dai proff. François Livi (Université Paris IV - Sorbonne) e Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino): *Petrarca e la tradizione patristica: letture, postille e riscritture*.

La Commissione, presieduta dal prof. Gérard Genot, era composta dai prof. Denis Fachard, Giorgio Ficara, François Livi, Carlo Ossola, Alessandro Vitale Brovarone.

- Laurea in Lettere conseguita il 24 marzo 2003 presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere medievali, con votazione 110/110 e lode e menzione.

Titolo della tesi di laurea, diretta dal prof. Carlo Ossola, docente di Letteratura Italiana: «*In alveario cordis*»: lectio et meditatio nel *Petrarca delle epistole*.

- Diploma rilasciato dalla «Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica» dell'Archivio di Stato di Torino il 6 maggio 2002.

- «Zertificat Deutsch» conseguito a pieni voti presso il *Goethe Institut* di Torino (giugno 2001).

- Certificato di «pleine connaissance de la langue française» rilasciato dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Valle d'Aosta l'8 ottobre 1998.

- Stage presso l'«Université Catholique de l'Ouest d'Angers» (settembre 1997).
- Maturità classica conseguita presso il «Liceo Ginnasio XXVI Febbraio» di Aosta il 16 luglio 1997 con votazione: 60/60.

### III. Esperienze scientifiche

#### 1. PUBBLICAZIONI

- *Sullo «scrittoio del Petrarca». Letture, annotazioni, riscritture: il Par.lat. 1762, «Petrarchesca», IX, 2021, pp. 77-102.*
- *«Mon cœur est fidèle à ceux que j'aime»: la "grande amitié" de Severini et Maritain, in Maritain et les artistes. Rouault, Cocteau, Chagall. Exposition à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 13 septembre-6 novembre 2016, catalogue publié sous la direction de C. LORENTZ, [Strasbourg], Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2016, pp. 68-101.*
- *Maritain in Italia: l'incontro con Ungaretti, Soffici e Papini, in Verità e bellezza in Jacques Maritain. Atti del Convegno in occasione del quarantesimo anniversario della morte di Jacques Maritain, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 9-10 dicembre 2013, a cura di G. BOTTA ed E. MAURI, Milano, Studium, 2016 («Cultura Studium», 73), pp. 170-197.*
- *Natalino Sapegno e il Centenario dantesco del 1965. Una conferenza ferrarese sulla Commedia, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 95-99.*
- *«La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra»: Ungaretti al fronte, in Rappresentazioni della Grande Guerra, Fondazione Sapegno, 2015 («Rencontres de l'Archet»: <http://www.sapegno.it/sapegno/data/File/pubblicazioni/atti%20rencontres%202014.pdf>), pp. 55-72.*
- *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco, in Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco, a cura di F. CARAPEZZA GUTTUSO E G. RADIN, Aosta, Tipografia Duc, 2015, pp. 25-28.*
- *«Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di Derniers Jours, in Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'Allegria di Giuseppe Ungaretti, Atti del convegno di Friburgo, 20-21 marzo 2014, a cura di U. MOTTA, Bologna, I libri di Emil, 2015, pp. 83-112.*
- G. RADIN - A. BASSO, *Il fondo Natalino Sapegno: «un patrimonio di umanità e di cultura», «AIB Studi», vol. 52, n. 1, gennaio-aprile 2012, pp. 7-16.*
- G. RADIN - M. Jacquemod, *La Biblioteca della Fondazione Natalino Sapegno, «Biblioteche Oggi», n. 10, 2011, pp. 40-42.*
- *Ungaretti-Maritain via Severini: una corrispondenza inedita, «Lettere Italiane», LX, 2008, pp. 352-382.*
- *«Memoria d'Ofelia d'Alba»: per la storia di una poesia e di un libro, «Lettere Italiane», LIX, 2007, pp. 413-448.*
- *«Gloriosa simul et iocunda paupertas»: Petrarca e la tradizione francescana, «Revue des Études Italiennes», 2004, pp. 311-330.*
- *Fonti patristiche per il Ventoso : nuove proposte di lettura, «Lettere Italiane», LVI, 2004, pp. 337-367.*

## 2. EDIZIONI

- Cura del volume (con F. Carapezza Guttuso) *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco*, Aosta, Tipografia Duc, 2015.
- Edizione del testo inedito di N. Sapegno, *Dante e il suo poema*, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 100-110;
- Cura degli Atti delle “Rencontres de l’Archet” 2012-2020, pubblicati on-line sul sito della Fondazione Sapegno (di prossima pubblicazione l’edizione 2020);
- Cura del carteggio fra Gino Severini e Jacques Maritain (e della sua traduzione italiana): *Correspondance Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, éd. établie, présentée et annotée par G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14); *Il carteggio Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, a cura e con un’introduzione di G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14).
- Cura degli Atti del Convegno: *Natalino Sapegno e la cultura europea*, a cura di G. RADIN, Torino, Aragno, 2011 («Saggi e ricerche», 2).
- Cocuratela dell’edizione delle traduzioni ungarettiane: G. UNGARETTI, *Traduzioni poetiche*, a cura di C. OSSOLA e G. RADIN, Milano, Mondadori, 2010 («I Meridiani»).
- Cura dell’edizione delle traduzioni di Sapegno: N. SAPEGNO, *Europa. Quaderni di traduzioni*, a cura di G. RADIN e R. ALGER, Torino, Aragno, 2010.
- Cura (apparato delle varianti, commento, note biografiche, bibliografia), sotto la direzione del prof. Carlo Ossola, dell’opera poetica di Ungaretti: G. UNGARETTI, *Tutte le poesie*, a cura di C. OSSOLA, Milano, Mondadori, 2009 («I Meridiani»).
- Cura del testo di Natalino Sapegno, *La critica petrarchesca nell’Ottocento*, in J. RISSET, N. MANN, V. MAGRELLI, *Tra Petrarca e Leopardi. Variazioni inclusive*, , Torino, Aragno, 2006, pp. 69-92 («Lezioni Sapegno», 2004).
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Leopardi: N. SAPEGNO, *Leopardi*, a cura di G. RADIN, Introduzione di L. FELICI, Torino, Aragno, 2006.
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Petrarca: N. SAPEGNO, *Petrarca*, a cura di G. RADIN, Introduzione di P. STOPPELLI, Torino, Nino Aragno Editore, 2004.
- Cura del testo (edito nel 1939) e dell’appendice (inedita) di W. DEONNA, ΕΥΩΔΙΑ. *Croyances antiques et modernes. L’odeur suave des dieux et des élus*, introduction et épilogue par C. OSSOLA, Torino, Aragno, 2003 («Europa Restituta», 1).
- Catalogazione dei fondi antichi di Natalino Sapegno e Giulio Augusto Levi per conto della *Fondazione Natalino Sapegno* di Aosta: *Sebbene spero di non diventar mai un bibliofilo. I libri antichi di Natalino Sapegno e di Giulio Augusto Levi*, a cura di M. MAGGI, G. RADIN, B. ROLANDO, Torino, Aragno, 2001.

### 3. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

- Partecipazione alle *Rencontres de l'Archet*, 15-20 settembre 2014.  
Titolo dell'intervento: -«*La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra*»: *Ungaretti al fronte*.
- Giornata di studi su *Gino Severini peintre d'art sacré*, Losanna, 26 aprile 2014.
- Convegno su *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Fribourg, 20-21 marzo 2014, organizzato dall'Université de Fribourg.  
Titolo dell'intervento: «Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di *Derniers Jours*.
- Convegno su *Verità e bellezza nel pensiero di Jacques Maritain*, Milano, 9-10 dicembre 2013, organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- Convegno su *Abitare il moderno*, Aosta 24 giugno 2010, organizzato dall'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.
- Convegno internazionale su *Giuseppe Ungaretti. Lingua, poesia, traduzione* (Antwerpen-Leuven 27-29 novembre 2007), organizzato dall'Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, Katholieke Universiteit Leuven, Université Paris IV – Sorbonne.  
Titolo dell'intervento, dedicato al *dossier* inedito sul demonio meridiano e le favole antiche: *Fra le carte del poeta: genesi e naufragio di un «volumetto»*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Parigi 1-2 dicembre 2004), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'INHA: «Le héros mendiant».  
Titolo dell'intervento: «*Gloriosa simul et iocunda paupertas*»: *Petrarca, Dante e la tradizione francescana*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Lovanio 13 ottobre 2003), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'Università di Lovanio: «L'avenir de nos origines».  
Titolo dell'intervento: *Fonti patristiche per il Ventoso: nuove proposte di lettura*.

### 4. RECENSIONI

- Rec. a F. RICO, *Ritratti allo specchio (Boccaccio, Petrarca)*, Roma-Padova, Antenore, 2012, in «Lettere Italiane», LXV, 2013, pp. 464-469.
- Rec. a M. FIORILLA, *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 506-509.
- Rec. a F. SANTIROSÌ, *Le postille del Petrarca ad Ambrogio (Codice Parigino Lat. 1757)*, Firenze, Le Lettere, 2004, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 336-339.
- Rec. a M. PALMA DI CESNOLA, *Questioni dantesche. Fiore – Monarchia – Commedia*, Ravenna, Longo, 2003, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 255-256.
- Rec. a N. MANN, *Pétrarque: les voyages de l'esprit. Quatre études*, Préface de M. FUMAROLI, Grenoble, Jérôme Millon, 2004, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 256-257.