

Gioia MARCHEGIANI

Sono illustratrice e pittrice. ██████████ Mi sono diplomata in Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Roma. Insegno disegno e acquerello botanico a bambini e adulti, mi piace condurre sessioni pittoriche *en plein air* e laboratori didattico-creativi sull'arte e sulla natura. Credo che attraverso i libri illustrati si possano veicolare contenuti importanti, stimolare un'approccio creativo e profondo alla vita, educare al rispetto di se, degli altri e della natura.

*I'm an illustrator and painter. ██████████ I graduated Illustration at the European Institute of Design in Rome. I teach drawing and botanical watercolor to children and adults. I like to lead outdoor painting workshops and didactic and creative experiences about art and nature. I believe that through illustrated books it is possible to convey important contents, stimulate a creative and profound approach to life, educate on the respect for oneself, for others and for nature.*

#### PUBBLICAZIONI – PUBLICATIONS

**Un posto obliquo.** Testo di Federica Iacobelli, Start AC edizioni, Ariccia-Roma 2022.

**In un seme.** Testo di Beti Piotto, Topipittori editore, Milano, 2021.

**Il primo voto di Matilde.** Testo di Fulvia Degl'Innocenti, Settenove edizioni, Cagli, 2021

**Tipi.** Testo di Cristina Bellemo, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 2019

**La stella che non brilla.** La Shoah narrata ai bambini. Testo di Guia Risari, Edizioni Gribaudo, Torino, 2019

**Il campanellino d'argento.** Testo di Maria Lai, Topipittori editore, Milano 2017

**Fammifamiglia.** Testo di Cristina Belletto, EricsonLIVE, 2015

**Nel prato azzurro del cielo.** Testo di Antonia Pozzi, Motta junior, Firenze, 2015

**Terra tra le mani.** Testo di Cristiana Pezzetta, Edizioni Anicia, Roma, 2015

**Villa Valmarana e l'incantesimo del vento.** Testo degli alunni della Scuola primaria San Giovanni Bosco di Portinari Chiampo (VI), edito dalla Fondazione Stepan Zavrel e Istituto Regionale Ville Venete, 2015.

**Piccole donne oggi.** Testo di Angela Nanetti, Nuove Edizioni Romane, 2012

**Vania e altre storie russe.** Testo di Antonio Mancuso, Nuove Edizioni Romane, Roma, 2012.

**Iole la balena mangiaparole.** Testo di Gioia Marchegiani, Edizioni Gribaudo, Torino, 2012.

**Fantavolieri.** Testo di Gioia Marchegiani, Edizioni Gribaudo, Torino, 2011.

#### PREMI – AWARDS

– Primo premio al Concorso di illustrazione naturalistica *NaturArte 2019 promosso dal Sistema delle Aree Protette Regionale*, dalla *Riserva Naturale Nazzano Tevere – Farfa* e dalla *Regione Lazio*.

– Selezionata per la *Mostra Illustratori 2017 della Fiera del libro di Bologna*.

– Primo premio a *Un libro, una villa, un incantesimo*, Concorso Internazionale d'Illustrazione dell'Istituto Regionale Ville Venete e Fondazione Stepan Zavrel 2015.

– Primo premio e Superpremio al 14<sup>a</sup> edizione del Concorso per l'albo illustrato *Syria Poletti*, Bordano-Sacile (PO) con il progetto libro *Nadeema e Shair*, 2013.

– Menzione speciale per il miglior testo al 2° Concorso di editoria tattile illustrata *Tocca a te*, Roma, con il progetto *Una storia che sale molto in alto*, 2013.

– Primo Premio Lucca Junior, Lucca, con la tavola *Mura di città*, 2013.

– Selezionata per la rassegna internazionale di illustrazione *I colori del sacro*, Museo Diocesano di Padova, con le tavole tratte dal progetto inedito *Gymea sulla Via dei Canti*, 2013.

– Selezionata al concorso *Lucca Junior*, Lucca, 2011 e 2012.

– Primo Premio concorso *Talent Next*, premio per illustratori futuri al Pisa Book Festival, Pisa, 2011.

#### ESPOSIZIONI – EXHIBITIONS

– *In un seme. Mostra illustrazioni originali del libro. Orto botanico dell'Università di Bologna*, 2022.

– *In un seme. Mostra illustrazioni originali del libro. La Pazienza Arti e Libri*, Ferrara, 2021.

- *I campanellino d'argento. Mostra delle illustrazioni originali del libro. Centro visita del Parco Alpi Marittime, Vernante, 2020.*
- *Naturarte 2019. Mostra collettiva delle opere del concorso. Sala dell'Aranciera dell'Orto Botanico di Roma, 2020.*
- *RiVolti. 100 illustratori ricamano i propri volti. Les libellules Studio, Bologna, 2019.*
- *Il campanellino d'argento. Biblioteca Attiva, Ariccia, 2018.*
- *Il campanellino d'argento. Mostra illustrazioni originali del libro. La Pazienza Arti e Libri, Ferrara, 2018.*
- *Save Borsalino. Mostra collettiva, Palazzo Cuttica, Alessandria, 2018.*
- *Il campanellino d'argento. Mostra illustrazioni originali del libro. Spazio Libri La Cornice, Cantù, 2018.*
- *Illustrare la leggenda. Omaggio a Maria Lai. Teatro del Lido di Ostia. Festival Leggimondi 2017.*
- *Le immagini della Fantasia 35. Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia. Sarmede 2017.*
- *Incontri inattesi. Illustrazioni originali di Gioia Marchegiani e Mariachiara Digiorgio. Festival Tuttestorie 2017, presso Babeuf // tè, vino e letture lente, Cagliari.*
  
- *Illustrators Exhibition 2017, 54th Bologna Children's Book Fair. Itabashi Art Museum di Tokyo, 2017.*
  
- *Mostra degli Illustratori della 54a Bologna Children's Book Fair, 2017.*
- *Notte di fiaba. Terza rassegna internazionale d'illustrazione per l'infanzia, Museo Alto Garda, Riva del Garda, 2016.*
  
- *Terra tra le mani. Mostra delle illustrazioni originali dell'albo illustrato Terra tra le mani (Edizioni Anicia), Teatro de Lido, Ostia-Roma, 2015.*
- *A spasso con le dita. Mostra di illustrazioni tattili d'artista, Istituto dei Ciechi, Milano, 2014.*
- *I colori del sacro. Rassegna internazionale di illustrazione. Museo Diocesano, Padova, 2014.*
- *Libretto Postale, animali in viaggio. Mostra collettiva itinerante di cartoline illustrate, 2013.*
- *Anomali. Mostra collettiva di illustrazione, Acqui Terme, 2013.*
- *Aquarelles de Provence. Mostra personale di acquerelli. La librairie Aromatique, St. Pierre les Clages, Svizzera, 2000.*
- *Mostra personale. Rathaus Galerie, Liestal, Svizzera, 1999.*
- *L'esprit du Sud. Galerie im alten Pferdestall, Schloss Jegenstorf, Svizzera, 1997.*

#### PUBBLICAZIONI DIGITALI – DIGITAL PUBLICATIONS

- Iole la balena. App interattiva per dispositivi iPad. Sviluppo Semidigitali, 2012.*
- Fantavolieri. App interattiva per dispositivi iPad. Sviluppo Semidigitali, 2011.*

Emanuela Bussolati

**E' soprattutto una persona che osserva tanto i bambini e desidera per loro una mente aperta, con antenne ben tese verso la natura e verso gli altri. Questo è il filo che segue camminando nel labirinto della vita.**

**Architetto di formazione, si occupa di laboratori con i bambini e di editoria per l'infanzia dal 1969.**

Fonda con Elisabeth de Verdière e Giusy Cunnigham il centro di psicologia per l'età evolutiva Il Vivaio, di Milano nel quale si occupa di laboratori espressivi con bambini in terapia e bambini desiderosi di attività manuali e espressive.

Inizia il suo lavoro di illustratrice, autrice e progettista con case editrici francesi, inglesi e italiane. È stata direttore editoriale di Piccoli e direttrice e progettista di collane per Happy books, La coccinella, Franco Cosimo Panini, Il Castoro.

**Tra i premi, ha vinto in Italia diversi Andersen, per curatele, progetti e come autore completo; il premio Lega Ambiente, il premio Isola di Procida, il premio Rodari di Omegna, il premio Io leggo perché della Biblioteca dei ragazzi di Foggia. I suoi libri sono stati selezionati nel White Raven e da Pepeverde. Piripù Bibi, l'ultimo uscito è nella Honour list di Ibbby Italia.**

Nel 2017 dall'Associazione Autori di Immagini e nel 2021 da Legambiente ha ricevuto il premio alla carriera.

Ha collaborato con Unicef, Cesvi, Vento di Terra

Ha creato la mostra Orsetti & c. sugli oggetti transazionali e affettivi, per la Biblioteca di Galliate.

Ha aperto come madrina il festival Letture Amene 2021

Ha scritto per L'Albero Azzurro e collaborato con la compagnia di marionette Carlo Colla e figli.

Gli ultimi libri sono usciti con Carthusia, Lapis, Mondadori, Editoriale Scienze, Primavera, Gribaudo, Rose selavy, Curci

Diffonde il piacere della lettura attraverso laboratori con i bambini e incontri di formazione con gli adulti nelle scuole e nelle biblioteche.

Collabora con l'Atelier di Elisabetta Garilli per l'evento itinerante Librorchestra e i concerti illustrati in diretta.

**Fa parte della giuria del concorso sui libri gioco, promosso da Ts'ai Lun e del Silent Book Contest promosso da Carthusia.**

**Mette tutto l'impegno e lo studio nella ricerca sul libro per bambini come forma di arte applicata alla comunicazione e all'ascolto dell'infanzia.**