



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Département des Sciences Humaines et Sociales

Prot. n. (vedere segnatura di protocollo)

Decreto del Direttore del Dipartimento di Scienze umane e sociali

Approvazione del Convegno dal titolo “Vedere l’invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l’infanzia”, conferimento degli incarichi ed autorizzazione alla spesa.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

Visto lo Statuto di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Codice etico dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, nel testo vigente;

visto il Regolamento di funzionamento del Consiglio del Dipartimento di Scienze economiche e politiche, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l’organizzazione e la realizzazione di attività di promozione socioculturale scientifica, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per la disciplina delle spese di attività di rappresentanza e per l’organizzazione di congressi, convegni, seminari e manifestazioni culturali dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l’amministrazione, la finanza e la contabilità, nel testo vigente e in particolare l’art. 35, comma 3, lettera c);

visto il Manuale di Contabilità e gestione, nel testo vigente e in particolare l’art. 88, comma 6 le disposizioni concernenti le attribuzioni;

vista la Legge 07 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, nel testo vigente;

richiamato il Decreto rettorale n 141 del 12 ottobre 2022, concernente la nomina Prof.ssa Elena Cattelino in qualità di Direttore del Dipartimento di Scienze umane e sociali dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, per un triennio a far data dal 28 ottobre 2022;

richiamata la deliberazione del Consiglio dell’Università n. 106, adottata nella seduta del 20 dicembre 2024, concernente l’approvazione del Piano triennale di sviluppo 2024-2026 e del Piano delle Performance 2025, aggiornato con deliberazioni del Consiglio dell’Università n. 4, del 14 febbraio 2025 e n. 24 del 18 aprile 2025;

richiamata la deliberazione del Consiglio dell'Università n. 108, adottata nella seduta del 20 dicembre 2024, con la quale sono stati approvati il bilancio unico di previsione annuale autorizzatorio per l'anno 2025, il bilancio unico di previsione triennale non autorizzatorio 2025/2027 in contabilità economico-patrimoniale (COEP) e il bilancio unico di previsione non autorizzatorio in contabilità finanziaria;

richiamata la deliberazione del Consiglio dell'Università n. 29, adottata nella seduta del 18 aprile 2025, concernente l'approvazione della variazione al budget autorizzatorio per l'esercizio 2025;

richiamati gli obiettivi strategici di sviluppo 2024-2026 ed in particolare l'obiettivo di macroarea 3 sulla terza missione;

esaminata la proposta avanzata dai docenti di ruolo di Ateneo Fabrizio Bertolino, Ricercatore in pedagogia generale e sociale e Roberta Grandi, Ricercatrice in letteratura inglese, in ordine alla realizzazione di un Convegno dal titolo "Vedere l'invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l'infanzia", previsto per il giorno 28 giugno 2025 presso gli spazi della Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno e del Comune di Morgex;

esaminato attentamente il programma relativo all'iniziativa in oggetto, allegato al presente Decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

preso atto che l'iniziativa, nella sua articolazione, si propone come momento di confronto e condivisione delle riflessioni teoriche e delle buone prassi sviluppate durante i tre anni di lavoro del Corso di perfezionamento "Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all'aperto" e nello specifico si concentrerà sulle potenzialità degli albi illustrati per attivare nella fascia 3-10 anni e nei professionisti/e del settore uno sguardo ecocritico;

visto lo scambio di note, tramite le quali vengono definiti gli impegni per l'organizzazione del Convegno in oggetto, come segue:

- mail dal Prof. Bertolino al Comune di Morgex, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9485 del 22 maggio 2025, con richiesta all'Amministrazione comunale della concessione del patrocinio e dell'uso gratuito dell'auditorium comunale per l'iniziativa in oggetto e relativa lettera di risposta positiva, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9293/2025 del 19 maggio 2025;
- mail dal Prof. Bertolino alla Biblioteca di Morgex, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9480 del 22 maggio 2025, con richiesta di concessione del logo, di supporto nella promozione ed eventuale utilizzo dei locali della biblioteca per lo svolgimento di una esperienza laboratoriale e relativa mail di risposta positiva, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9481 del 22 maggio 2025;
- mail dal Prof. Bertolino all'Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9483 del 22 maggio 2025, con richiesta di concessione del logo e di supporto nella promozione dell'evento e relativa risposta positiva, assunta agli atti di Ateneo con protocollo n. 9484 del 22 maggio 2025;

richiamata la Convenzione n. 90/2024, approvata con deliberazione del Consiglio dell'università n. 56 del 26 luglio 2024, avente ad oggetto la realizzazione del corso di perfezionamento "Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all'aperto" – a.a. 2024/2025, nella quale sono indicati, unitamente all'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste, i seguenti soggetti sottoscrittori:

- la Sovrintendenza agli Studi della Regione Autonoma Valle d'Aosta;
- la Fondazione Centro Studi storico-letterari Natalino Sapegno Onlus;
- l'Associazione Culturale 0432;
- la Cooperativa e Libreria Tuttestorie;

preso atto che la Convenzione indicata al precedente punto prevede, per le Parti aderenti, la promozione del Corso attraverso tutti gli strumenti a disposizione di ciascun soggetto e che pertanto, per la realizzazione del Convegno in oggetto, non sono necessarie ulteriori dichiarazioni di patrocinio o di intenti da parte dei soggetti promotori;

preso atto che per il Convegno in oggetto è previsto un intervento dei seguenti relatori:

- Irene Penazzi, autrice e illustratrice albi, con un compenso lordo ente pari a euro 675,00 (seicentotrentacinque/00);
- Simone Baracetti, Associazione culturale 0432, con un compenso lordo ente pari a euro 675,00 (seicentotrentacinque/00);
- Erika Centomo, Sceneggiatrice, illustratrice, con un compenso lordo ente pari a euro 256,50 (duecentocinquantesette/50);
- Evelise Obinu, Illustratrice, con un rimborso a piè di lista pari a euro 600,00 (seicento/00);
- Maria Teresa Trisciuzzi, Docente di letteratura per l'infanzia – Libera Università di Bolzano, con un rimborso a piè di lista pari a euro 600,00 (seicento/00);
- Giulia Radin, Direttrice Fondazione Centro Studi Natalino Sapegno, con un intervento a titolo gratuito;
- Martina Monetti ed Emanuele Ortu, Codirettori del corso di perfezionamento “Albi illustrati e natura”, con un intervento a titolo gratuito;

accertate le competenze e conoscenze possedute dai relatori sopracitati, non appartenenti ai ruoli di Ateneo, i cui curricula sono allegati al presente decreto;

accertata, per quanto indicato ai precedenti punti, la disponibilità di risorse pari a complessivi euro 2.966,73 (duemilanovecentosessantasette/73), a valere sulla voce di costo del Piano dei conti di contabilità analitica UA.VDA.SHS CA.04.01.07.03.04 - *Spese connesse all'organizzazione manifestazioni e convegni (coffee break, hostess, servizi audio)* del budget del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali per l'anno 2025;

considerato che si rende, pertanto, necessario procedere con una variazione al budget autorizzatorio per l'esercizio 2025 ai capitoli del piano dei conti di contabilità analitica per gli importi di seguito dettagliati al fine di garantire la necessaria copertura economica nonché la corretta imputazione contabile delle spese sopra richiamate:

Unità Analitica	Voce Coan	Progetto	C/R	Ammontare
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.01.07.03.04 - Spese connesse all'organizzazione manifestazioni e convegni (coffee break, hostess, servizi audio)		C	-2.966,73
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.01.07.03.01 – Compensi e rimborso spese convegni		C	2.806,50
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.02.02.01.01 – Cancelleria		C	160,23

considerato che, a seguito della presente variazione, il risultato del Conto Economico di previsione per l'anno 2025 non varia;

dato atto che il Convegno si terrà in concomitanza della chiusura della terza edizione del perfezionamento “Albi illustrati e natura” con i seguenti possibili destinatari:

- la sessione mattutina indirizzata, oltre ai corsisti finora diplomati, ad esperti e studiosi della tematica;
- la sessione pomeridiana, oltre alle figure citate in precedenza, rivolta anche ad insegnanti in servizio ed in formazione ed a operatori del settore;
- lo spettacolo serale, in ottica divulgativa, aperto alla cittadinanza;

ritenuto, per quanto esposto ai precedenti punti, opportuno ed urgente approvare l’iniziativa in oggetto ed il relativo impegno di spesa;

dato atto che il responsabile del procedimento amministrativo è Enrico Titolo, collaboratore amministrativo dell’Ufficio Branding, eventi e public engagement della Direzione Generale di Ateneo;

preso atto che il presente Decreto è soggetto a visto di regolarità contabile;

DECRETA

1. Di approvare la variazione al Budget autorizzatorio di previsione per l’anno 2025, assegnato dal Consiglio dell’Università al Dipartimento di Scienze Umane e Sociali:

Unità Analitica	Voce Coan	Progetto	C/R	Ammontare
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.01.07.03.04 - Spese connesse all'organizzazione manifestazioni e convegni (coffee break, hostess, servizi audio)		C	-2.966,73
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.01.07.03.01 – Compensi e rimborso spese convegni		C	2.806,50
UA.VDA.SHS Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	CA.04.02.02.01.01 - Cancelleria		C	160,23

2. Di dare atto che, a seguito della presente variazione, il risultato del Conto Economico di previsione per l’anno 2025 non varia.
3. Di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, la realizzazione del Convegno dal titolo “vedere l’invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l’infanzia”, il cui programma è allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale, previsto per il giorno 28 giugno 2025 presso gli spazi della Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno e del Comune di Morgex.
4. Di conferire l’incarico di relatore ai seguenti soggetti:
 - Irene Penazzi, autrice e illustratrice albi, con un compenso lordo ente pari a euro 675,00 (seicentotrentacinque/00);
 - Simone Baracetti, Associazione culturale 0432, con un compenso lordo ente pari a euro 675,00 (seicentotrentacinque/00);
 - Erika Centomo, sceneggiatrice, illustratrice, con un compenso lordo ente pari a euro 256,50 (duecentocinquantesi/50);

- Evelise Obinu, Illustratrice, con un rimborso a piè di lista pari a euro 600,00 (seicento/00);
 - Maria Teresa Trisciuzzi, Docente di letteratura per l'infanzia – Libera Università di Bolzano, con un rimborso a piè di lista pari a euro 600,00 (seicento/00);
 - Giulia Radin, Direttrice Fondazione Centro Studi Natalino Sapegno, con un intervento a titolo gratuito;
 - Martina Monetti ed Emanuele Ortu, Codirettori del corso di perfezionamento “Albi illustrati e natura”, con un intervento a titolo gratuito.
5. Di autorizzare, in ordine ai conferimenti di cui al punto 4, la spesa complessiva di euro 2.806,50 (duemilaottocentosei/50) a valere sulla voce di costo del Piano dei conti di contabilità analitica UA.VDA.SHS CA.04.01.07.03.01 – *Compensi e rimborso spese convegni* del budget del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali per l'anno 2025.
 6. Di nominare referenti scientifici dell'iniziativa in oggetto i docenti Fabrizio Bertolino e Roberta Grandi dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste.
 7. Di dare atto che il responsabile del procedimento amministrativo è Enrico Titolo, collaboratore amministrativo dell'Ufficio Branding, eventi e public engagement della Direzione Generale di Ateneo.
 8. Di dare atto che il presente decreto è soggetto a visto di regolarità contabile.
 9. Di comunicare l'adozione del presente decreto ai docenti Fabrizio Bertolino e Roberta Grandi.
 10. Di pubblicare il presente Decreto all'Albo online di Ateneo per 60 giorni.
 11. Di trasmettere il presente decreto al Consiglio del Dipartimento di Scienze umane e sociali nella prima seduta utile per la necessaria ratifica.

Aosta, lì (vedere segnatura di protocollo)

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI

Elena Cattelino
sottoscritto digitalmente

Allegati:

- Programma dell'evento;
- CV Relatori.

Vedere l'invisibile

Idee, pratiche e voci
per un approccio
ecocritico alla letteratura
per l'infanzia

Morgex 28 giugno 2025

| CONVEGNO
| WORKSHOP
| SPETTACOLO TEATRALE

Organizzato da



In collaborazione con



Mediapartner



Vedere l'invisibile

Idee, pratiche e voci
per un approccio
ecocritico alla letteratura
per l'infanzia

Morgex 28 giugno 2025

| CONVEGNO

| WORKSHOP

| SPETTACOLO TEATRALE

| CONVEGNO |

ore 10.00-13.00
Morgex, Auditorium
comunale

SALUTI ISTITUZIONALI

INTRODUZIONE AL CONVEGNO

Giulia Radin | Fondazione
"Centro studi storico-
letterari Natalino Sapegno"
Fabrizio Bertolino |
Università della Valle d'Aosta

DALLA MEMORIA DEL VERDE ALLA CURA INVISIBILE

Bambini, natura e
metamorfosi nella letteratura
per l'infanzia

Maria Teresa Trisciuzzi |
Libera Università di Bolzano -
Freie Universität Bozen

PIONIERE VERDI

Biografie illustrate di donne
botaniche

Roberta Grandi | Università
della Valle d'Aosta -
Université de la Vallée d'Aoste

RESPIRARE CON GLI OCCHI...

in montagna, al mare, in giardino

Irene Penazzi |
Incontro e dialogo con
l'autrice e illustratrice

CONCLUSIONI

Martina Monetti
Emanuele Ortu
| corso di Perfezionamento
"Albi illustrati e natura"

| WORKSHOP |

ore 15.00 - 17.30
Morgex, Fondazione "Centro
studi storico-letterari
Natalino Sapegno"

PICCOLE COSE RITROVATE

Workshop di museografia
poetica

Evelise Obinu | illustratrice e
bibliotecaria

NOI ANIMALI UMANI

Passeggiata esplorativa tra
albi illustrati

e benefici ecosistemici
Simone Baracetti | 0432
associazione culturale

IL TACCUINO

DELL'ESPLORATORE

Laboratorio di disegno

Irene Penazzi | autrice e
illustratrice

BREVI STORIE DI UN LUOGO DI PASSAGGIO

Workshop dedicato al
fumetto

Erika Centomo |
sceneggiatrice di fumetti
e cartoni animati e
illustratrice

MICROBIOGRAFIE DI BAMBINI DI CARTA

Lezione-laboratorio su
natura e infanzia nei
fumetti

Fabrizio Bertolino |
Università della Valle d'Aosta

| SPETTACOLO TEATRALE |

ore 18.00 - 19.30
Morgex, Auditorium

TRA GLI ABISSI DEL MARE

Storie e scoperte di Sylvia
Earle

Spettacolo di teatro di
narrazione con illustrazioni e
sonorizzazioni dal vivo

Emanuele Ortu | narrazione e
musica

Evelise Obinu | illustrazioni
dal vivo

Per informazioni e [iscrizioni](mailto:albienatura@univda.it):
albienatura@univda.it

Tutte le attività sono gratuite.
I laboratori sono a numero
chiuso.

Le iscrizioni chiudono il 20
giugno 2025.



Organizzato da



In collaborazione con



Mediapartner



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

BARACETTI SIMONE

ESPERIENZA LAVORATIVA:

AMBITO DELLA PROMOZIONE DELLA LETTURA

- Dal 2004 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia
- Educatore

All'interno di **0432 Associazione culturale** (www.associazione0432.it) progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della promozione della lettura, della sostenibilità, della cittadinanza attiva. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura animata, laboratori creativi, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con le biblioteche dei principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, spesso all'interno del Progetto di promozione della lettura **LeggiAMO 0-18** della Regione FVG (in particolare all'interno di **Crescere Leggendo**) ideando, progettando e conducendo decine di **percorsi educativi** e di promozione della lettura, rivolti principalmente nella fascia 3-11 anni.

I progetti prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca, in aula, all'aperto e in ambienti naturali, rivolti a gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n°75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Tra i progetti più recenti:

- **Gennaio / ottobre 2021:** ideazione, promozione, organizzazione di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia**, progetto promosso da 0432 associazione culturale per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.

- **Dal 2020 a oggi:** collaborazione con la **biblioteca Villa Dora di San Giorgio di Nogaro** per l'ideazione e la conduzione di interventi di visita guidata all'interno delle **mostre annuali** "Era una volta" (personale di Emanuele Bertossi, autore e scultore), "Villa d'aria" (in collaborazione con il Museo della Bora di Trieste) e "Poetica del gioco" (personale dell'artista e artigiano Roberto Papetti, giocattolaio).

- **Dal 2018 a oggi:** ideazione e realizzazione del progetto **"Libri selvatici"**, che coniuga promozione della lettura ed esperienze di esplorazione all'aperto, realizzato presso svariati ambienti naturali (parchi, giardini, greti...) in collaborazione con numerose biblioteche e

amministrazioni comunali.

- **Dal 2018 a oggi:** collaborazione con il **festival Dedicà (Pordenone, associazione Thesis)** per l'ideazione e la conduzione di percorsi rivolti alle classi delle scuole primarie di Pordenone e dedicati ad una rilettura dell'opera gli autori ospiti: Atiq Rahimi, Gioconda Belli, Hisham Matar, Paolo Rumiz e Mathias Énard.

- **Dal 2017 a oggi:** ideazione e realizzazione del progetto "La tana dei libri" (declinato nel 2022 all'aperto con "Aperti tana"), per la promozione della lettura come esperienza immersiva e condivisa, in collaborazione con numerose biblioteche e amministrazioni comunali.

ESPERIENZA LAVORATIVA:

AMBITO NATURALISTICO,
AMBIENTALE E DELLA
SOSTENIBILITÀ

- Dal 2021 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Progetto NIDO VERDE

Nel **settembre 2021 l'associazione culturale 0432 avvia il progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**, che a fine giugno ha concluso la sua prima annualità. All'interno del progetto mi occupo della programmazione educativa e della progettazione in itinere, e sono docente del progetto per un totale di 30 ore settimanali. Mi occupo inoltre dei rapporti con le famiglie aderenti e della documentazione (fotografie, video, registrazioni). Il progetto è diventato parte dei contenuti inseriti in alcuni degli interventi formativi proposti nel corso dell'a.s. 2021-22.

- Dal 2004 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia

- 2021: Ideazione e conduzione del **"Progetto di educazione alla sostenibilità a sostegno dell'Agenza 2030"**, rivolto alle classi della Scuola primaria di Majano (UD) e sostenuto dal Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'**Università degli Studi di Udine** (aderente alla Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile) in collaborazione con ARPA LaREA FVG e Comunità Collinare del Friuli.

- 2021: progettazione e conduzione di laboratori didattici rivolti alle classi delle Scuole primarie di Udine all'interno del progetto AdSWiM, interreg Italia-Croazia per una migliore qualità del mare Adriatico, progettato e coordinato dal Dipartimento di Scienze Agro Alimentari, Ambientali e Animali dell'**Università degli Studi di Udine**.

- 2019: Ideazione e conduzione del progetto PON di educazione all'aperto **"La scuola si fa nel giardino e nel parco"**, realizzato presso le scuole dell'infanzia dell'I.C. di Cervignano del Friuli, con la realizzazione di proposte rivolte sia ai bambini che alle famiglie e di momenti formativi.

- Dal 2018 al 2021: progettazione e realizzazione del laboratorio **"Tutto torna!"**, rivolto a 70 classi del territorio regionale, sul tema della biomimesi e della circolarità della natura, accreditato da **ARPA-LaREA FVG, Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale**.

- Dal 2017 al 2018: ideazione e conduzione del progetto **"Piccolo seme"** (percorso tra educazione alla prevenzione degli sprechi alimentari / educazione alla sostenibilità / esperienze all'aperto) per conto di Federconsumatori FVG;

- Dal 2016 al 2018: Referente della comunicazione e della formazione docenti e peer tutor per le mostre **"Energeticamente"** e **"Tutti su per terra"** di ARPA -LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2016: progettazione e realizzazione del laboratorio **"Gorilla nella rete"**, sul tema della all'interno del bando "Virtualmente", promosso da ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2019: Progettazione e realizzazione del progetto di educazione in natura **"Anche fuori si impara!"**, con conduzione di esperienze di apprendimento all'aperto e di formazione insegnanti presso la Scuola primaria di Sedegliano (UD), in collaborazione con l'Amministrazione comunale;

- Dal 2012 a oggi: Promozione degli albi illustrati **"L'Uomo mangia carta"** e **"Meno carta, Mangiacarta!"**, con decine di presentazioni al pubblico e laboratori presso scuole e librerie;

- Dal 2011 al 2013: Progettazione e conduzione di laboratori di presentazione delle 5 sezioni della mostra **"Tutti su per Terra"** di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2010 al 2011: Progettazione e conduzione di 3 diversi laboratori accreditati all'interno del Bando **"Piccole scelte, grandi cambiamenti"** di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2009 al 2018 : Progettazione e conduzione di interventi di educazione ambientale rivolti alle scuole dei comuni del **Parco delle Prealpi Giulie**, ente presso il quale 0432 Associazione culturale è stata accreditata all'interno dell'albo delle Guide;

- Dal 2009 al 2012: Progettazione e realizzazione, per conto della Protezione Civile FVG, del gioco in scatola **"4 Pelli io ho"**, per educare alla complessità insita nelle situazioni di pericolo e di prevenzione;

- Dal 2007 al 2010: Progettazione e conduzione di **"Terra, Aria, Acqua"**, **"A spasso tra i miti"** e **"Perché mi butti?"**, tre diversi percorsi di promozione alla lettura e delle buone pratiche legati a tematiche di sostenibilità, in collaborazione con ARPA-LaREA FVG e Biblioteca Civica V.Joppi di Udine;

- Dal 2005 al 2012: ideazione e realizzazione del progetto **"Ri-giochi in piazza"**, installazioni

ludico-artigianali itineranti realizzate con materiali di recupero.

- Dal 2004 al 2012: ideazione, progettazione e conduzione di **diverse singole esperienze** quali: uscite in natura, laboratori di land-art, laboratori di ecologia quotidiana e di recupero creativo a partire da materiali di scarto.

- A.S. 2006/07 e A.S. 2005/06
- Pro Loco Piasan di Prato (UD)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di educazione ambientale **“I Prati del Cuore”**, ispirato all'Educazione alla Terra, attraverso la realizzazione di un totale di 6 uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie e dell'infanzia del territorio.

- A.S. 2005/06, A.S. 2004/05 e A.S. 2003/04
- Città di Casarsa della Delizia (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di Educazione alla Terra **“I Guardiani della Terra”**, attraverso la realizzazione di uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- I.C. di Azzano Decimo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione naturalistica e ambientale **“Passeggiate con la Terra”**, rivolte alle classi prime delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- Circ. Did. di Spilimbergo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione ambientale e alla sostenibilità **“Custodi del nostro ambiente”**, attraverso la realizzazione di interventi in aula e in natura, rivolti alle classi quarte della scuola primaria del capoluogo.

- A.S. 2003/04
- I.C. San Giovanni - Trieste
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione, coordinamento e conduzione di **“Partecipare alla cura dell'ambiente”**, progetto a sostegno dell'Agenda 21 locale. 85 ore totali, rivolte a 4 classi di tre differenti scuole primarie.

- Novembre 2003
- Coop. Kaleidoscopio – Povo (TN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma residenziale di Educazione alla Terra denominato **“I Custodi della Terra”**, della durata di 3 giorni, rivolto a due classi di scuola secondaria di primo grado di Lavis (TN).

ESPERIENZA LAVORATIVA:

INTERVENTI DI FORMAZIONE

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
 - Comune di Cremona
 - I.C. Cremona 5
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di un **3 incontri di formazione** sui temi dell'educazione all'aperto all'interno del progetto “Il tempo ritrovato” promosso dai Servizi educativi del Comune di Cremona e dall'I.C. Cremona 5; attività rivolta ad insegnanti della scuola dell'infanzia statale e comunale e della scuola primaria (16 ore e 50 partecipanti totali)

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
 - F.I.S.M. di Udine
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di un **ciclo di 6 incontri di formazione** su “L'esplorazione come esperienza educativa” basato su “Le più piccole cose” di M. Guerra, per la **F.I.S.M. provinciale di Udine**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola dell'infanzia (30 ore e 120 partecipanti totali)

- Settembre 2022
 - C.P.T. di Belluno
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **3 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Belluno**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (21 ore e 70 partecipanti totali)

- Aprile /giugno 2022
 - Provincia Autonoma di Trento – Servizio attività educative per l'infanzia
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di 2 interventi sul tema dell'esplorazione nella primissima infanzia all'interno del percorso di aggiornamento del personale educativo di due servizi socio-educativi (0-3) della città di Trento denominato **“Progettare: l'ambiente educativo tra dentro e fuori”**. (tot. 6 ore)

- Aprile /giugno 2022
 - C.P.T. di Treviso
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **2 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Treviso**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (12 ore e 60 partecipanti totali)

- Marzo / aprile 2022
 - Ente Regionale Teatrale del FVG – Progetto teatroescola

Progettazione e conduzione degli incontri esperienziali **“Andirivieni. Incontri di formazione per un'educazione tra dentro e fuori”**, rivolti agli insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie. (tot. 6 ore)

• Formazione insegnanti • Novembre 2021 • Bambini S.R.L.	Progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo "Progettare esperienze educative e didattiche all'aperto- al nido e alla scuola dell'infanzia" curato da Bambini s.r.l. e rivolto a docenti ed educatori del distretto "Val d'Enza" provincia di Reggio Emilia. (8 ore e 90 partecipanti totali)
• Ottobre 2021 • I.C. L. Da Vinci – Reggio Emilia • Formazione insegnanti	All'interno del Corso di formazione "La scuola nel parco", coordinato dalla prof.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), intervento di formazione sulla didattica all'aperto come attività di ricerca, rivolto agli insegnanti delle scuole primarie dell'I.C. (4 ore)
• Ottobre 2021 • I.C. di Montechiarugolo (PR) • Formazione insegnanti	Intervento di formazione sulle pratiche esplorative nell'educazione all'aperto rivolto alle insegnanti delle scuole dell'infanzia dell'I.C. (4 ore)
• Ottobre 2021 • F.I.S.M. Treviso • Formazione insegnanti	All'interno del Ciclo di Corsi di formazione "Outdoor education – A scuola fuori – Corso Avanzato", coordinati dalla dott.ssa Laura Malavasi: - coprogettazione e conduzione di 2 interventi in presenza. (8 ore e circa 60 partecipanti totali)
• Settembre 2021 / maggio 2022 • I.C. Avio (TN) • Formazione insegnanti	All'interno del progetto "Ambienti Differenziati e Inclusivi", conduzione di 2 seminari esperienziali (seconda annualità) rivolti ai docenti dei 6 I.C. coinvolti nella Rete I.D.E.A. (primarie e SSPG) e successiva fase di tutoraggio on line relativamente alle progettazioni sviluppate ed attuate nel corso dell'a.s. (tot. 8 + 16 ore)
• Aprile / giugno 2021 • F.I.S.M. Treviso • Formazione insegnanti	All'interno del Ciclo di Corsi di formazione "Outdoor education – A scuola fuori – Corso Base", coordinati dalla dott.ssa Laura Malavasi: - coprogettazione e conduzione di 3 interventi in presenza (12 ore e circa 90 partecipanti totali) - tutor on line nel corso di 3 interventi. (6 ore e circa 180 partecipanti).
• Febbraio /giugno 2021 • I.C. Sedico Sospirolo (BL) • Formazione insegnanti	Corso di formazione on line "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l' I.C. Sedico Sospirolo sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. (tot. 30 ore)
• Gennaio/aprile 2021 • I.C. 2 Udine (UD) • Formazione insegnanti	Corso on-line e in presenza "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l' I.C. 2 di Udine (UD) sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria. (21 ore)
• Novembre 2020 • I.C. Tavagnacco (UD) • Formazione insegnanti	Corso on-line "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale in collaborazione con L'I.C. Tavagnacco (UD) sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria. (8 ore)
• Settembre 2020 • I.C. Avio (TN) • Formazione insegnanti	All'interno del percorso formativo "Tutti fuori", coordinato dalla dott.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), co-conduzione di un intervento on-line (1 ora) e di 4 seminari esperienziali in presenza sui temi dell'educazione all'aperto. Focus sull'esplorazione della natura come generatrice di domande di ricerca. Rivolto a insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. (12 ore).
• Novembre 2019 • Ass. Maestro Dino Zanella (TV) • Formazione insegnanti	Due laboratori esperienziali all'interno del Seminario "La scuola fuori porta, porta fuori la scuola. Lo spazio esterno come aula didattica". Focus sul lavoro di esplorazione di materiali naturali e sull'utilizzo della letteratura per l'infanzia all'aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell'infanzia. 6 ore.
• Maggio 2019 • MUBA – Museo dei Bambini di Milano • Formazione educatori e insegnanti	Presso il MUBA, Museo dei Bambini di Milano, incontro dal titolo "Libri selvatici" sulla potenzialità dei libri per l'infanzia come mediatori di esperienza tra bambino e natura. All'interno del ciclo "Incontri tra educazione e natura", a cura di Monica Guerra, Università Milano Bicocca e associazione culturale Bambini e Natura, evento collaterale alla mostra "Natura". 3 ore.
• Marzo 2019	Due seminari esperienziali sui temi dell'educazione all'aperto. Focus sul lavoro di esplorazione

• I.C. Sedico Sospirolo (BL) • Formazione insegnanti	di materiali naturali e sull'utilizzo della letteratura per l'infanzia all'aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. 6 ore.
• Gennaio 2019 • Associazione Costruire Montessori (UD) • Formazione adulti	Laboratorio esperienziale rivolto ad adulti che operano in contesto montessoriano, dal titolo: "Bambini e natura. Un'esperienza concreta". Focus sull'esplorazione di un ambiente naturale. 2 ore.
• Dicembre 2017 – Marzo 2018 • I.C. Sedico Sospirolo (BL) • Formazione insegnanti	Progetto "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori". Conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto, e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. 9 ore.
• Dal 2016 al 2018 • ARPA FVG • Formazione insegnanti	Attività di formazione insegnanti sulle mostre "Energeticamente" e "Tutti su per terra" progettate e realizzate da ARPA -LaREA FVG 20 ore.
• Dal 2007 al 2016 • Ente Regionale Teatrale del FVG • Formazione personale di sala e altri soggetti	Attività di formazione continua a favore del personale di sala del Teatro&Scuola impegnato nell'accoglienza del pubblico di teatro ragazzi. Inoltre, singole esperienze di formazione rivolte a: insegnanti delle Scuole dell'infanzia in lingua italiana a Fiume (Croazia), personale di sala del Teatro nuovo Giovanni da Udine, insegnanti delle Scuole primarie e dell'infanzia aderenti al progetto "Q.B. Quanto Basta per andare, stare e tornare a teatro", di cui 0432 associazione culturale ha avuto la direzione artistica.
• Dicembre 2011 – Febbraio 2012 • Protezione Civile Regionale FVG • Formazione operatori squadre comunali	Attività di docenza con lezioni frontali e simulazioni sulle tematiche dei linguaggi creativi e laboratoriali rivolti all'infanzia. 10 ore.
• Maggio 2011 • FORSER FVG (UD) • Formazione per operatori culturali	Attività di docenza nell'ambito del Corso "Formazione in Tecniche per l'organizzazione di Servizi Bibliotecari Multi e Interculturali". 6 ore.
• A.A. 2008/09 e 2009/10 • Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria • Lezione agli studenti	Due lezioni frontali rivolte agli studenti nel corso del tirocinio del 2° anno, sul tema della promozione della lettura all'interno del progetto "Stanare lettori nascosti". 4 ore.
• Novembre - Dicembre 2009 • Ce.F.A.P. - Codroipo (UD) • Formazione per operatori culturali	Attività di docenza nell'ambito del Corso FSE "La didattica nell'educazione ambientale". 6 ore.
• Maggio 2009 • Ce.F.A.P. - Codroipo (UD) • Formazione per operatori culturali	Attività di docenze nell'ambito del Corso FSE "Animazione e gestione laboratori didattici in fattoria". 6 ore.
• 2007 • Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria • Lezione agli studenti	Lezione frontale rivolta agli studenti del corso di "Educazione Ambientale" (prof. Pierluigi Bonfanti), sul tema della progettazione di percorsi inerenti la sostenibilità. 1 ora.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Aprile /dicembre 2021
- Università Milano Bicocca

Corso di Alta Formazione "Innovare la scuola" (IV edizione)

A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano)

• Corso di formazione universitario • Giugno 2019 • Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva	Bicocca), a cura della prof.ssa Monica Guerra e della prof.ssa Francesca Antonacci. 48 ore, 8 CFU. Scuola estiva dal titolo "Storie Naturali. Raccontare la natura in educazione e documentarne l'incontro". (18 ore)
• Novembre 2018 / Giugno 2019 • Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna • Corso di formazione universitario	Corso di Perfezionamento "Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto" A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
• Giugno 2018 / Maggio 2019 • Opera Nazionale Montessori • Corso di specializzazione Montessori	Corso di specializzazione nel Metodo Montessori per insegnanti di scuola secondaria di primo grado, Udine. Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'Associazione Costruire Montessori (UD). Attestato di frequenza, per un totale di 181 ore.
• Giugno 2018 • Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva	Scuola estiva dal titolo "Materia naturale e materie intelligenti. Apprendimenti possibili nell'educare all'aperto". (18 ore)
• Gennaio 2018 • Associazione Bambini e Natura Scuola Invernale	Scuola invernale dal titolo "In questo tempo", sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura. (12 ore)
• Novembre 2017 / Marzo 2018 • Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna • Corso di formazione universitario	Corso di Formazione Permanente Interuniversitario "Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti". A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
• Aprile 2017 / Giugno 2018 • Opera Nazionale Montessori • Corso di differenziazione didattica Montessori	Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di scuola primaria, Udine. Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'I.C. di Trasaghis (UD). Frequenza dei moduli "Teoria" (72 ore) ed "Educazione Cosmica" (96 ore).
• Giugno 2017 • Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva	Scuola estiva dal titolo "La scuola della natura: didattica all'aperto e sviluppo delle competenze". (16 ore)
• Marzo 2017 • La scuola nel bosco – Ass. Manes Corso di formazione	Corso dal titolo: "Pedagogia Dei Talenti: Trovare Il Proprio Posto Nel Mondo. Applicazioni Nella Scuola Nel Bosco". (12 ore)
• Marzo 2017 • Ecomuseo delle Acque del Gemonese Corso di formazione	Corso di approfondimento sulla tematica della raccolta, conservazione e germinazione dei semi (con particolare riferimento alle sementi locali), dal titolo: "Corso per ortolani custodi di semi", (12 ore) condotto dal tecnico agrario Angelo Mattiussi.
• Febbraio / Novembre 2016 • Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip" • Percorso annuale di Agricoltura sinergica	Prima edizione del Percorso annuale (in 8 week end, 96 ore) condotto da Anna C. Satta, vice presidente della Scuola, ed altri docenti, presso l'Az. Agr. Lungacque di Carratta (PC), realtà di riferimento in Italia per la sperimentazione permacolturale.
• Luglio 2016	Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori

- Asilo nel Bosco di Ostia Antica - Outdoor Education Academy
Corso intensivo

dell'Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de "La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura". Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.

- Giugno 2016
- Associazione Bambini e Natura
Scuola Estiva

Scuola estiva dal titolo: "Tra educazione e natura. Le ricerche dei bambini e il ruolo degli adulti", condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell'educazione naturale, aderente al Children & Nature Network. (16 ore)

- Aprile 2014
 - Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip"
- Corso di primo livello in Agricoltura sinergica

Corso (Primo livello) intensivo di 5 giorni condotto da Antonio De Falco, presidente della Scuola ed allievo di Emilia Hazelip, presso il Centro di esperienze per l'educazione allo sviluppo sostenibile Panta Rei (Passignano sul Trasimeno - PG).

- Dicembre 2008 / febbraio 2009
 - ERSa FVG
- Corso di formazione per operatori di Fattoria Didattica

Corso di formazione: "Comunicazione ed educazione alimentare per imprenditori agricoli operatori fattoria didattica".
48 ore in aula e in azienda.

- Maggio/luglio 2008
 - CEFAP
- Corso "Tecniche di Apicoltura di base"

Frequenza integrale del corso, perfezionata nel 2009 con esperienza volontaria presso l'Az. Agr. Canais (apicoltura biologica) e esperienza amatoriale autonoma condotta dal 2010 al 2013.
65 ore in aula e in apiario

- Dal 1996 al 2003
- Università degli Studi di Trieste
- CdL in Scienze dell'Educazione
- Laurea quadriennale

Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita con voti 110 e lode.

Tesi sperimentale dal titolo "Valutazione di un programma di Educazione alla Terra", condotta analizzando per un anno e valutando -attraverso le metodologie della ricerca sociale- l'esperienza del programma "I Guardiani della Terra", seguito da oltre 300 alunni delle scuole primarie di Casarsa della Delizia e San Giovanni di Casarsa (PN).

- Giugno/luglio 1999
- La Nostra Famiglia ONLUS
- Tirocinio pratico formativo

Esperienza di tirocinio estivo con co-conduzione di attività educative rivolte a piccoli gruppi di bambini e ragazzi con disabilità varie.

- Dal 1991 al 1996
- Liceo scientifico "G. Marinelli" Udine
- Maturità scientifica

Maturità scientifica (maxi-sperimentazione) conseguita con voti 59/60.

ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

- Dal 2019 ad oggi
- "Bambini e Natura" A.P.S.
- Dal 2019: collaboratore da marzo 2021: Consigliere da febbraio 2022: Tesoriere

Giugno / luglio 2022: partecipazione alla progettazione ed alla conduzione della Scuola estiva "Tutto il mondo che c'è".

Marzo 2022: partecipazione alla progettazione della Scuole primaverile "Parliamo di foglie".

Ottobre 2021: partecipazione all'evento "24 ore online per andare... fuori".

Giugno / luglio 2021: partecipazione alla progettazione della Scuola estiva "Lampi di meraviglia".

Giugno / luglio 2020 partecipazione alla progettazione della Scuola estiva on line "Una scuola fuori"; all'interno della stessa: realizzazione dell'incontro formativo on line "**Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia**"; coproduzione dei testi e realizzazione tecnica del ciclo di podcast "**Tracce - sette esplorazioni per muoversi nel mondo più una per fare il punto**".

Marzo / maggio 2020: ideazione e realizzazione del ciclo di video "**Le esplorazioni di Frida**".

Luglio 2019: presso la Scuola estiva "Storie naturali" progettazione e co-conduzione di un intervento di esplorazione degli elementi notturni dell'ambiente naturale.

- Dal 2012 al 2021
- Associazione "Le mani di Takatuan"
- Genitore, conduttore delle attività

Sono tra i fondatori e attuale presidente dell'associazione familiare "Le mani di Takatuan", che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di condividere esperienze educative all'aperto.

Le esperienze, che sono autoorganizzate dai genitori stessi, hanno previsto per ora camminate,

esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti.

Nelle estati 2016, 2017 e 2018 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 8 settimane di "Campo estivo in natura" rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di dialogo, condivisione e comunità; esperienze laboratoriali strutturate; e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo.

Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

Nel settembre 2018 l'associazione ha ricevuto il Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.

- Dal 1995 al 2002
- AGESCI – Gruppo scout Udine 10°
- Educatore scout

Ho rivestito i ruoli di Aiuto Capo Reparto, Maestro dei Novizi, Capo Clan e Capo Gruppo, partecipando ad accompagnare bambini e ragazzi in svariate esperienze, nella convinzione che la dimensione comunitaria ed il contatto con la natura siano elementi positivi per la crescita personale di ciascuna persona.

PUBBLICAZIONI

- **2022:** S. Baracetti, M. Monetti, *A sparigliare coccinelle. Ricerca educativa tra gioco, giocattoli e natura*, "Bambini", numero 10, anno XXXVIII, 2022 **in press**

- **"Meno carta, Mangiacarta!"**, Artebambini (Bazzano, BO), 2014, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

- **"L'uomo mangia carta"**, Artebambini (Bazzano, BO), 2012, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

discreto
discreto
discreto

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco

elementare
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di relazione interpersonale e di collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative del lavoro individuale e di coordinamento di un piccolo gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Discrete competenze nell'utilizzo di computer e strumenti tecnologici.

TECNICHE

Buone competenze manuali in genere e nei lavori di bricolage.

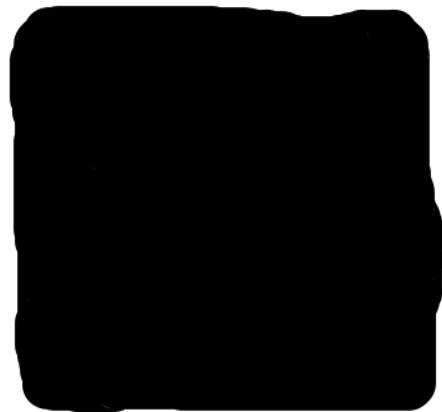
CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Discreta abilità nel disegno a mano libera.
Discreta abilità musicale. Suono la fisarmonica.

PATENTE O PATENTI

Patente B

DATI PERSONALI Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Erika Centomo

Sceneggiatrice, formatrice, responsabile editoriale dell'artwork, illustratrice, docente di fumetto

DESCRIZIONE

Sono sceneggiatrice di serie animate, illustratrice e ricopro il ruolo di responsabile editoriale dei fumetti e delle illustrazioni per l'agenzia Red Whale di Roma, per pubblicazioni nazionali:

Winx, fumetti e libri, per Rainbow Production

Mermaids Magic, fumetto, per Rainbow Production

Pinocchio, fumetto, per Rainbow Production

Juventus magazine, fumetto, per Rainbow Production

Regal Academy, fumetti e libri, per Rainbow Production

PoPixie, fumetto, per Rainbow Production

Pixiemia, collana di libri illustrati, per Rainbow Production

Magiki, rivista e fumetto, per De Agostini Editore

Egyxos, rivista e fumetto, per De Agostini Editore

Glimmies, fumetto, per De Agostini Editore

Dal 2023 sono docente di sceneggiatura a fumetti presso la Scuola Internazionale di Comics di Torino.

Faccio parte dell'associazione culturale Solal, che si occupa di organizzare iniziative rivolte prevalentemente ad adolescenti e giovani adulti in situazione di fragilità educativa, sociale, psichica, attraverso linguaggi creativi (scrittura, disegno, fumetto, audio e video, performance, manipolazione di materiali).

Dal 2023 l'associazione è stata riconosciuta dalla Fondazione Moleskine, entrando a far parte della sua rete professionale.

Da oltre 27 anni organizzo corsi di fumetto, disegno, illustrazione e colore per bambini e ragazzi e corsi di disegno e pittura a olio per adulti.

Dal 2022 scrivo le sceneggiature del fumetto Pinocchio, della Rainbow Production.

Dal 2007 collaboro con la Fondazione Culturale Natalino Sapegno per quanto riguarda le attività concernenti la Collezione Mafrica e mi occupo di corsi di fumetto nelle scuole valdostane;

Dal 2019 faccio parte del PFA, Punto Formativo Autismo della Regione Valle d'Aosta, organizzando formazioni specifiche per gli insegnanti.

Nel 1999 ho creato la manifestazione internazionale Fumetti di Frontiera – BD de Frontière che per 4 anni ha ospitato i maggiori esponenti del fumetto mondiale (Milo Manara, Vittorio Giardino, Alfredo Castelli, Moebius, Juan Gimenez, Tanino Liberatore, Carlos Trillo, Carlos Meglia, François Boucq, Herman, Sergio Toppi, Giorgio Cavazzano e tanti altri).

PUBBLICAZIONI

- Stran(i)eri. Storie di migrazione - End edizioni.
- Bulletti a Fumetti. Immagini e parole contro il bullismo - Musumeci SpA.
- Crescere senza stereotipi - End edizioni.
- La vita al tempo del coronavirus. Storie di giovani per immaginare il futuro - End edizioni.
- Sconfiggere la violenza contro le donne - End edizioni.
- Nei suoi panni. Scritture e fumetti dalla parte degli ultimi - End edizioni.

ESPERIENZA

2025

- avvio e conduco il progetto quadriennale *Resistenza, Liberazione, Autonomia. I ragazzi raccontano la Valle d'Aosta a fumetti*, nelle scuole valdostane di ogni ordine e grado, per il CELVA e la Regione Valle d'Aosta

- conduco incontri su manga e fumetti nell'ambito del progetto Contaminazioni Urbane finanziato dalla Regione Valle D'Aosta Fondo regionale Politiche giovanili, con l'Associazione culturale Solal
- conduco laboratori di fumetto, con varie tematiche, nelle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di Aosta, per il Catalogue 2024/2025, promosso dal comune di Aosta
- conduco il laboratorio di formazione per docenti Stories on board – 2025, per il Punto Formativo Autismo valdostano
- conduco il progetto *Scopriamo i colori* per gli alunni della scuola dell'infanzia di Charvensod Plan Félinaz
- realizzo e conduco un corso di fumetto inclusivo rivolto agli alunni con disabilità presenti nella scuola secondaria di I° grado di Quart
- realizzo e conduco un progetto di fumetto pensato per combattere il bullismo, per la scuola secondaria di primo grado di Forno Canavese (TO)

2024

- conduco laboratori di fumetto, con varie tematiche, nelle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di Aosta, per il Catalogue 2023/2024, promosso dal comune di Aosta
- conduco il laboratorio di fumetto "Sono un supereroe" nella scuola secondaria di primo grado di Morgex
- conduco il laboratorio di fumetto "Sono un supereroe" per ragazzi, nella biblioteca Ida Desandré di Aosta
- conduco il laboratorio di narrazione Stories on board, corso di formazione per insegnanti atto ad aumentare le Competenze per una scuola inclusiva, nell'ambito delle iniziative dello Sportello autismo VDA/PFA, insieme ai docenti Gianpaolo Ducly ed Elvis Pernet
- conduco il laboratorio di fumetto per i bambini dell'oratorio di Champdepraz (AO), nell'ambito del progetto Essere Paesaggio dell'associazione Valle Virtuosa
- conduco un laboratorio di fumetto per ragazzi, nella biblioteca di Pollein (AO)
- conduco il laboratorio di fumetto all'aperto, durante il Trekking Creativo del progetto Essere Paesaggio dell'associazione Valle Virtuosa
- conduco un laboratorio di fumetto per ragazzi, nella biblioteca Primo Levi di Saint-Vincent (AO)
- conduco un laboratorio di fumetto per i ragazzi del gruppo musicale di Torino
- conduco il laboratorio estivo di fumetto per ragazzi nell'ambito del progetto Comune a Colori, promosso dall'Istituzione Scolastica Mont Emilius 3
- conduco tre laboratori di fumetto per il comune di Brusson (AO), nell'ambito del progetto La Montagna Incantata

2023

- conduco il laboratorio di fumetto "Sono un supereroe" nelle classi quinte della scuola primaria di Nus (Aosta)

- con l'Associazione Culturale Solal partecipo al progetto "l'Alfabeto del cuore", percorso educativo sul benessere emotivo dei ragazzi, nella scuola secondaria di primo grado Martinet di Aosta
- conduco un corso di fumetto online per bambini e ragazzi di tutta Italia, dai 7 ai 14 anni
- conduco la formazione per insegnanti Raccontiamocela: universi espressivi e narrativi per l'inclusione, per il Punto Informativo Autismo della Valle d'Aosta.

2022

- con l'Associazione Culturale Solal partecipo al progetto "Passioni. Suoni, segni e idee per coltivare il futuro", conducendo un laboratorio di fumetto presso la Cittadella dei Giovani di Aosta
- con l'Associazione Culturale Solal partecipo al progetto "Fare Pari", che si propone di per il sindacato SAVT della Valle d'Aosta, in diverse scuole valdostane primarie e dell'infanzia
- conduco il laboratorio di fumetto "Sono un supereroe" nelle classi terze della scuola secondaria di primo grado Emile Lexert, di Aosta
- conduco il progetto La Stanza delle Storie con Viviana Rosi, per DIAPSI, Premio del volontariato 2022
- giunge al termine il progetto Nei suoi Panni, con l'Associazione Valdostana Volontariato Carcerario e Viviana Rosi
- prende via il primo percorso online per ragazzi adolescenti "Autostima a Fumetti", condotto insieme all'educatore e family coach dottor Omar Bonanni
- conduco i laboratori estivi per bambini del progetto "Giochiamo che ero", con l'associazione culturale Solal, in 8 comuni della Valle d'Aosta
- conduco il corso estivo di fumetto per ragazzi per il comune di Saint-Vincent, presso la biblioteca Primo Levi
- nell'ambito della manifestazione estiva Déjeuner sul l'herbe, conduco i laboratori di fumetto per ragazzi Guardie e Ladri per il comune di Nus, Il Giardino Segreto per il comune di La Magdelaine e Disegnare la Resistenza per il comune di Brusson
- conduco nella Cittadella dei Giovani di Aosta un laboratorio di fumetto e un laboratorio dedicato ai ragazzi del liceo classico di Aosta, per il PCTO, nell'ambito del progetto Tutte Storie, Laboratori di Narrazioni, con workshop conclusivo all'interno del festival Tutte Storie
- conduco un laboratorio di fumetto per ragazzi per il comune di Aymavilles, il cui tema è il Castello di Aymavilles
- presento il libro Bulletti a Fumetti, che raccoglie il lavoro svolto con i ragazzi della scuola media di Nus nell'ambito del progetto "Immagini & parole contro il bullismo", presso la libreria Brivio di Aosta, al Comune e alla scuola media di Nus
- conduco il laboratorio di fumetto "Raccontiamoci" presso la scuola primaria di Montjovet

- organizzo un laboratorio di fumetto per le classi quarte della scuola primaria di Saint-Pierre
- organizzo un laboratorio di fumetto per i ragazzi del Convitto Regionale Federico Chabod di Aosta
- conduco il corso di formazione per insegnanti "Raccontiamocela": universi espressivi e narrativi per l'inclusione", con il Punto Informativo Autismo, in collaborazione con i docenti Elvis Pernet e Gianpaolo Ducly
- conduco un laboratorio di fumetto con la dottoressa Licia Coppo nelle scuole secondarie di primo grado di Aosta, Martinet e San Francesco, per educare e prevenire il fenomeno del bullismo
- conduco un corso di fumetto per bambini per il comune di Gignod

2021

- organizzo il corso di formazione per docenti e personale di sostegno "Creatività senza limiti: raccontare ed esprimere se stessi attraverso il fumetto e il disegno", con il PFA valdostano, per l'Assessorato Istruzione, Università, Politiche giovanili, Affari europei e partecipate
- con l'Associazione Valdostana Volontariato Carcerario e Viviana Rosi, do vita al progetto di ampio respiro "Nei suoi panni", nel quale organizzo laboratori di fumetto e scrittura rivolti a ragazzi, carcerati, malati psichici e senza fissa dimora, per realizzare un libro che raccolga l'intera esperienza
- per Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta, organizzo e conduco il progetto a fumetti "Immagini & parole contro il bullismo", presso la scuola secondaria di primo grado di Nus, con la pedagoga Licia Coppo e l'associazione Partecipare Conta, che culminerà nella pubblicazione di un libro
- realizzo un percorso artistico illustrato composto da sagome di grandi dimensioni, posizionato lungo la recinzione della scuola elementare di Gressan, per il comune di Gressan
- organizzo il laboratorio di fumetto "Raccontarsi senza limiti", per ragazzi dai 14 ai 29 anni, per la Cittadella di Aosta, nel quale viene prodotto un percorso collettivo a fumetti, aperto ai fruitori di Cittadella
- organizzo il corso "Pensare a fumetti", nell'ambito del Festival delle Ragazze presso il CSV di Aosta
- organizzo un progetto didattico a fumetti per la scuola primaria di Fénis
- organizzo un laboratorio di fumetto per bambini nell'ambito dell'attività "Agosto con Noi", del comune di Gressan
- organizzo un corso estivo di fumetto per ragazzi per il comune di Saint-Vincent

- organizzo corsi di disegno e fumetto online per ragazzi e adulti di tutta Italia e paesi esteri (Germania, Norvegia, Stati Uniti)
- scrivo soggetti e sceneggiature per le serie a fumetti Juventus e Winx, per Rainbow Production

2020

- mi viene assegnato il primo premio del concorso "Au cœur de la reprise", indetto dal Consiglio Regionale della Valle d'Aosta, per le tante attività realizzate durante il periodo di lockdown con una particolare attenzione verso i giovani
- organizzo corsi di fumetto online per la Cittadella dei Giovani di Aosta, nel periodo del lockdown
- partecipo in qualità di docente di fumetto ai due stage estivi per ragazzi "La bellezza nasce in Quota", organizzati dall'associazione Dora donne in Valle d'Aosta, presso il rifugio Chaligne (Gignod), per il progetto promosso dalla Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta
- partecipo come ideatrice e docente al progetto editoriale "La vita ai tempi del coronavirus" promosso da La Cittadella dei Giovani di Aosta, per i ragazzi dai 14 ai 29 anni, con Viviana Rosi e la End Edizioni
- organizzo corsi di fumetto online su diverse piattaforme internet
- tengo un laboratorio di fumetto online per la scuola media di Pont Suaz, legato all'emergenza coronavirus
- Scrivo un contributo per la pubblicazione *Storie per volare*, edito da End Edizioni, per Dora Donne in Valle d'Aosta

2019

- scrivo due soggetti e relative sceneggiature della serie animata Arctic Justice, spin off del lungometraggio Arctig Dogs, per Galactus Studio
- curo il libro Stran(i)eri – storie di migrazione, per la END edizioni e scrive la sceneggiatura di uno dei racconti a fumetti
- organizzo un laboratorio di fumetto dedicato ai ragazzi autistici delle scuole valdostane, in collaborazione con l'Ufficio Supporto Autonomia Scolastica, della Regione Valle d'Aosta.
- collaboro con l'associazione Dora Donne in Valle d'Aosta al progetto Generi in Movimento
- scrivo un contributo per la pubblicazione *Sconfiggere la Violenza contro le donne*, edito da End Edizioni, per Dora Donne in Valle d'Aosta
- scrivo un contributo per la pubblicazione *Crescere senza stereotipi Esperienze e percorsi educativi per contrastare il sessismo e la violenza di genere*, edito da End Edizioni, per Dora Donne in Valle d'Aosta

2018

- inizio il coordinamento del fumetto calcistico su Juventus Magazine, con Rainbow edizioni

- organizzo un'attività di disegno e fumetto preso la comunità di migranti Arc en Ciel
- partecipo al progetto "Crescere senza stereotipi", promosso da End Edizioni e associazione Dora, per la Regione Valle d'Aosta

2017

- organizzo il corso di fumetto su Snoopy per la biblioteca di Gressan
- tengo lo stage di fumetto a tema Snoopy all'evento culturale Les Mots, per la Regione Valle d'Aosta
- organizzo il corso di fumetto scuola primaria di Saint-Christophe

2016

- collaboro alla predisposizione del progetto "*Famille à la montagne*" per il Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG Italia/Francia ALCOTRA 2014-2020, per la Fondazione Culturale Natalino Sapegno
- coordino i fumetti e i libri per ragazzi della serie Regal Academy, in qualità di responsabile dell'artwork
- organizzo per la Fondazione Culturale Natalino Sapegno, dei laboratori estivi di fumetto, presso la Tour de l'Archet di Morgex
- organizzo presso il comune di Nus, dei laboratori di fumetto e un laboratorio di disegno, per bambini e per adulti

2015

- coordino il mensile da edicola Egyxos, per De Agostini, in qualità di responsabile dei fumetti
- coordino i libri per ragazzi della serie Le straordinarie avventure di Jules Verne, Mondadori Editore, in qualità di responsabile delle illustrazioni
- scrivo i testi di due libri delle Winx, per Rainbow Production
- scrivo i testi di un libro della serie Egyxos, per De Agostini

2014

- coordino, in qualità di responsabile delle illustrazioni, il fumetto Cricky & Fril, in uscita su Il Giornalino, S.Paolo Editore
- coordino i libri per ragazzi della serie Le straordinarie avventure di Jules Verne, Mondadori Editore, in qualità di responsabile delle illustrazioni
- collaboro con l'Università della Valle d'Aosta, nell'organizzazione di un laboratorio di fumetto, per il corso di Scienze della Formazione Primaria

2013

- elaboro sceneggiature della serie animata "Egyxos", per la De Agostini

2012

- elaboro sceneggiature della serie animata “Star Key”, per la casa di produzione GAMA Movie, in coproduzione con la RAI
- tengo degli interventi di fumetto nella scuola media di Courmayeur, per il Servizio Aree protette dell’Assessorato regionale Agricoltura e Risorse Naturali

2011

- collaboro con l’agenzia Red Whale di Roma, in qualità di responsabile editoriale delle illustrazioni, per le pubblicazioni della casa editoriale PM
- Tea Sisters (collana di libri illustrati) e i Classici di Geronimo Stilton (collana di libri illustrati)
- organizzo un corso di fumetto per la scuola elementare di Charvensod, in accordo con la biblioteca comunale
- tengo degli interventi di fumetto nella scuola elementare di Torgnon, per il Servizio Aree protette dell’Assessorato regionale Agricoltura e Risorse Naturali, nell’ambito del progetto *Phenoalp*

2009-2010

- elaboro sceneggiature della serie animata *Winx-Popixies*, in programmazione sulla RAI, per Rainbow Production
- illustro il libro per bambini *Il Regno di Strambafunghi*, per l’assessorato Sanità, Salute e Politiche Sociali, della Regione Valle d’Aosta

2008

- scrivo le sceneggiature della serie animata “Mostri & Pirati”, della Ferrero, in onda su Mediaset
- creo un dépliant per l’associazione valdostana “AVIS Giovani”
- elaboro i testi redazionali per il secondo fascicolo della serie *Ecolo*, prodotto dall’Assessorato Territorio e Ambiente della Regione Valle d’Aosta
- scrivo un soggetto per la serie animata *Arca Team*, della Gama Movie production
- sono giurata del concorso di fumetto *Noir in Comics*, per il Comune di Aosta e la cooperativa sociale Ombre con l’Acca, nell’ambito del *Noir in Festival*
- sono organizzatrice della conferenza *Giornata Mafrica*, con relatori Sergio Brancato (Università degli Studi di Salerno), Giuseppe Palumbo (autore di fumetti), Chiara Bassi (ricercatrice)
- scrivo sceneggiature della quarta serie animata *Winx*, in programmazione sulla RAI, per la Rainbow Production
- conduco interventi teorico-pratici sul fumetto nella scuola media di Saint-Vincent (Aosta)
- mi occupo della programmazione, conduzione e supervisione del progetto fumettistico OLYMPICARTOON, nell’ambito dell’iniziativa Estate in Piscina 2008, dell’Ansed di Aosta
- conduco interventi fumettistici all’Istituto d’Arte di Aosta

2007

- elaboro i testi redazionali per primo fascicolo della serie *Ecolo*, prodotto dall'Assessorato Territorio e Ambiente della Regione Valle d'Aosta
- scrivo la novella *Il Ladro di Cervelli* della serie *Monster Allergy*, prodotta dalla Rainbow Production
- presento il libro dell'autore di fumetti Andrea Cavaletto, all'interno del Noir in Festival di Courmayeur
- sono organizzatrice della conferenza *Giornata Mafrica*, con relatori Goffredo Fofi, Luca Boschi (critico e consulente editoriale), Ivo Milazzo (autore di fumetti) e Tito Faraci (sceneggiatore)

2006

- sono Coordinatrice operativa del progetto Interreg IIIA *Montimages*, direttrice del Centro *Montimages* di La Salle e responsabile dell'organizzazione dei corsi di fumetto
- scrivo sceneggiature della terza serie animata *Winx*, in programmazione sulla RAI, per la Rainbow Production
- elaboro i testi per i Character Books di *Monster Allergy*, per la Rainbow Production
- sono responsabile redazionale della rivista *Monster Allergy*, della Walt Disney Italia (dal 2004 al 2006)
- sono organizzatrice della conferenza *Giornata Mafrica*, con relatori Carlos Trillo (sceneggiatore - Buenos Aires), Jean Auquier (Centre Belge de la Bande Dessinée - Bruxelles), Franco Spiritelli (Fondazione Rosellini)
- organizzo un corso di Fumetto per ragazzi, per il CSV di Aosta

2005

- sono coordinatrice operativa del progetto Interreg IIIA *Montimages*, direttrice del Centro *Montimages* di La Salle e responsabile dell'organizzazione dei corsi di fumetto
- scrivo sceneggiature e outlines della serie animata *L'Uomo Invisibile*, trasmesso dalla RAI, per la casa di produzione B.R.B. Internacional di Madrid (Spagna)
- scrivo sceneggiature per *La Tana del Sollazzo*, lo spin-off della serie a fumetti *Monster Allergy*, della Walt Disney Italia

2004

- creo il fumetto *La Tana del Sollazzo*, spin-off della serie a fumetti *Monster Allergy*, edito da Buena Vista Italia (Walt Disney) e ne scrivo le sceneggiature

- scrivo sceneggiature della seconda serie animata *Winx*, in programmazione sulla RAI, per la Rainbow Production
- elaboro progetti per le sorpresine degli ovetti Kinder, per la Ferrero
- creo, organizzo e dirigo la manifestazione internazionale *Fumetti di Frontiera - BD de Frontière* (dal 1999 al 2004)
- scrivo le sceneggiature di strisce per la serie on-line *Web Side Story*
- organizzo e insegno nel Corso di Fumetto e Illustrazione annuale per ragazzi dai 6 ai 16 anni, per l'associazione *Esprit de Frontière* di Aosta (dal 1997 al 2004)

2003

- curo il progetto grafico ed eseguo le illustrazioni del libro *La Valle d'Aosta in Europa*, per la Presidenza del Consiglio della Regione Valle d'Aosta
- scrivo le sceneggiature della serie animata *Motocoyote*, per la Ferrero

2002

- eseguo la colorazione degli albi *Le Petit Gainsbourg Illustré* e *Motos Mytiques* per la casa editrice francese *Source-La Sirène*
- mi occupo della traduzione dal francese del cartone animato *Titeuf*, per la RAI
- scrivo soggetti e sceneggiature della serie animata *Tommy & Oscar* trasmessa dalla RAI, per la Rainbow Production
- scrivo sceneggiature della serie animata *Winx*, tramesse dalla RAI, per la Rainbow Production
- eseguo la colorazione di albi illustrati della serie a cartoni animati *Tommy & Oscar*, per la Rainbow Production
- produco le illustrazioni dei dépliants del Traforo del Monte Bianco, per il GEIE
- produco i disegni di un'animazione grafica per il sito internet del GEIE
- produco le illustrazioni per la campagna pubblicitaria stampa dell'Indaco
- mi occupo dell'organizzazione ed esecuzione grafico-illustrativa della campagna pubblicitaria stampa per l'Alpica di Aosta
- mi occupo dell'organizzazione ed esecuzione grafico-illustrativa della campagna pubblicitaria stampa per il negozio *Il Telefonino* di Aosta
- eseguo la colorazione di tavole a fumetti per la Walt Disney Italia
- organizzo e insegno in corsi di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole elementari
- organizzo e insegno in corsi di disegno, fumetto e illustrazione per i bambini delle scuole elementari

- partecipo in qualità di relatrice al convegno *Disegnare il mondo - L'illustrazione come pedagogia*, organizzato dalla casa editrice EMI e dal CEFA, durante la Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna
- eseguo i layout preparatori per una campagna pubblicitaria fotografica per il *Casinò de la Vallée* della Valle d'Aosta
- disegno la planimetria illustrata del *Casino de la Vallée* per il catalogo del Casinò valdostano, da presentare al BIT di Milano

2001

- eseguo la colorazione di fumetti per case editrici francesi
- organizzo e insegno nel corso di disegno *Come sviluppare la creatività del lato destro del cervello*, per l'Università della Terza Età di Aosta (dal 1997)
- organizzo e insegno nel corso di disegno "Come sviluppare la creatività del lato destro del cervello", per il Centro Educazione Adulti di Aosta (dal 1998)
- insegno in corsi di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole elementari
- insegno in corsi di disegno, fumetto e illustrazione per i bambini delle scuole elementari
- organizzo e insegno nel Corso di Fumetto e Illustrazione annuale, per ragazzi dai 6 ai 16 anni, con l'associazione *Esprit de Frontière*, di Aosta
- produco illustrazioni per le riviste nazionali Top Girl e Eurosat
- eseguo la colorazione degli albi a fumetti della serie *Cattivik* per la casa editrice Macchia Nera di Roma
- scrivo soggetti e sceneggiature della serie animata *Tommy & Oscar* trasmessa dalla RAI, per la Rainbow Production
- scrivo soggetti e sceneggiature per fumetti e cartoons, in collaborazione con lo studio *CentoArti* di Roma

2000

- partecipo alla mostra di illustrazione per l'infanzia *Immagini per una favola*, organizzata dal Comune di Pasiano, in Veneto
- Partecipo all'esposizione nazionale *In memoria di Bice Valori*, organizzata dal Comune di Acquaviva Picena, nelle Marche

1999

- creo e organizzo *Fumetti di Frontiera-BD de Frontière*, manifestazione internazionale di fumetto, trait d'union tra la tradizione fumettistica francese e francofona e quella italiana

1992 - 1998

- organizzo interventi di Illustrazione e Fumetto della durata di 10 o 14 ore nelle scuole elementari della Valle d'Aosta (Villair, Morgex, Pré St.Didier e La Salle)
- organizzo e insegno in un corso di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole elementari del II Circolo di Aosta

- insegno in un corso di disegno per bambini, organizzato dal Comune di Milano
- insegno in un corso di disegno rivolto agli insegnanti della scuola elementare e materna, presso lo studio CHINE COLORATE di Aosta
- mi occupo dell'ideazione ed esecuzione dell'illustrazione di copertina del demotape del gruppo musicale SOLUZIONE
- insegno in un corso di illustrazione per adulti, presso lo studio CHINE COLORATE di Aosta
- creo un segnalibro per la manifestazione libraria valdostana AGORA'
- Inizio la collaborazione illustrativa con il laboratorio di Design dell'Istituto Politecnico di Milano
- insegno in un corso di aggiornamento di disegno, per i docenti della scuola elementare del circolo didattico di Morgex
- mi occupo dell'ideazione ed esecuzione grafica di icone per un progetto dell'Istituto DeAgostini di Novara
- viene allestita la mia mostra personale di illustrazione ad Aosta e al BLOOM di Mezzago (Milano), organizzata dal circuito nazionale GIOVANI ARTISTI
- insegno illustrazione nel Corso di Fumetto per bambini, organizzato dall'Arci di Aosta
- attivo lo studio di illustrazione KADMIO a Milano
- insegno in un corso di disegno per bambini, organizzato dall'ARCI di Aosta
- organizzo un corso di formazione artistica per insegnanti, per il Comune di Aosta
- partecipo alla prima rassegna di Arti Visive, organizzata dall'Archivio Giovani Artisti Valdostani
- partecipo a *Les Etats Généraux de la Culture*
- insegno in un corso di disegno per bambini delle scuole elementari del Comune di Milano
- organizzo manifestazioni e mostre nel settore dell'illustrazione e del fumetto, ad Aosta
- espongo i miei disegni alla prima edizione di AOSTA COMIX
- seguo l'organizzazione grafico-illustrativa di un percorso di Bio-Architettura, creato dal *Laboratorio di Architettura Bio-compatibile* del Politecnico di Torino, nell'ambito della manifestazione *Vivi il Verde, a Torino Esposizioni*
- produco story-boards per l'agenzia pubblicitaria EIDON di Milano
- vengo selezionata per promozione a livello nazionale, in occasione della manifestazione
- TUTTARTE, organizzata dal circuito GIOVANI ARTISTI ITALIANI
- eseguo illustrazioni per la rivista di informatica MACGAME
- collaboro come vignettista e illustratrice con *La Vallée Notizie* e *Il Corsivo* (fino al '95)
- collaboro come grafica e illustratrice con lo studio grafico DOPPIOUNI di Milano (fino al '93)

ISTRUZIONE

Sarmede, Treviso
1998 e 1999

Specializzazione in Illustrazione per l'infanzia
Scuola di Sarmede

Milano
1995

Diploma di Illustrazione
Scuola del Fumetto

Milano
1993

Diploma di Visual
Scuola del Fumetto

Aosta
1991

Diploma di arte applicata
Istituto d'arte

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARTINA MONETTI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

•2000-2023

- 0432 associazione culturale
- attività educative e culturali per l'infanzia
- educatore, operatore culturale, formatore
- presidente dall'ass. cult. 0432

Nel 2000 fonda l'Associazione Culturale 0432, di cui sono presidente dal 2004, con la quale realizzo quotidianamente **attività educative e formative rivolte a bambini/e e adulti**, in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati locali e regionali, come ad esempio LaREA Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale, E.R.T. Ente Regionale Teatrale, Biblioteche e Istituti Comprensivi, Associazione Thesis, ecc.

Progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della **promozione della lettura**, della **sostenibilità**, della **cittadinanza attiva**. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura a voce alta, laboratori creativi e teatrali, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con i principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, in particolare all'interno dei progetti **Crescere Leggendo** e **Nati per Leggere** ideando, progettando e conducendo **percorsi educativi** e di **promozione della lettura**, rivolti principalmente alla fascia 0-14 anni e corsi di formazione per docenti che rientrano nel **progetto regionale di promozione della lettura "LeggiAMO 0/18"**.

I progetti di promozione della lettura prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca o in aula per gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n° 75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Le attività proposte dall'Associazione culturale 0432 sono prevalentemente: percorsi di narrazione ed educazione alla lettura nelle biblioteche e nelle scuole, laboratori teatrali e artistici, uscite in natura, percorsi espressivi per adulti e bambini/e, corsi di formazione per adulti.

Nel **settembre 2021** l'associazione culturale **0432** avvia il **progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**; all'interno del progetto mi occupo dei rapporti con le famiglie aderenti, della programmazione educativa e progettazione in itinere, della documentazione (fotografie, video, registrazioni), della biblioteca presente negli spazi del progetto e conseguente proposta di attività di educazione alla lettura per i bambini e bambine partecipanti, oltre che ad essere docente del progetto per complessive 24 ore settimanali.



2014-2022 •Formazione per docenti, genitori, studenti ed educatori	Dal 2014 progetto e realizzo proposte formative diversificate per insegnanti, educatori, genitori, lettori volontari, operatori culturali, ecc. Le proposte sono state realizzate in vari contesti: sistemi bibliotecari, istituti comprensivi, musei, associazioni pubbliche e private, librerie, ecc...
•Università degli studi di Padova	Febbraio 2022: inizio a far parte del team di ricerca sulla letteratura per l'infanzia, coordinato dalla prof.ssa Marnie Campagnaro, che sta elaborando il progetto "Dalla biografia alla biofiction". Il gruppo ha partecipato al convegno internazionale "Re-framing Lives. Historical, Literary and Interdisciplinary Approaches to Biography" 7-9 aprile 2022. Ottobre 2022/ gennaio 2023: tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 36 ore di attività Ottobre 2021/gennaio 2022: tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 12 ore di attività. Ottobre 2020/gennaio 2021: tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 24 ore di attività
•Formazione sull'educazione in natura	Settembre 2022/luglio 2023: componente del Comitato scientifico del Corso di Perfezionamento "Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all'aperto" promosso da Università della Valle d'Aosta in convenzione con 0432 associazione culturale. Per il corso in oggetto: partecipazione alla progettazione del percorso formativo, 11 ore di docenza, relazione con docenti ospiti e cura della comunicazione tramite social media. Ottobre 2022/ maggio 2023: progettazione e supervisione del corso "L'esplorazione come esperienza educativa" in collaborazione con F.I.S.M. provincia di Udine; 30 ore di docenza all'interno del progetto che ha coinvolto circa 90 educatrici e insegnanti di nido e scuola dell'infanzia. Aprile-giugno 2022: progettazione e realizzazione di 4 incontri di formazione sull'educazione in natura in collaborazione con Rivista Bambini e Coordinamento Pedagogico della Provincia di Treviso; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti scuola infanzia per un totale di 120 partecipanti. Gennaio 2022: realizzazione di 4 interventi on line dal titolo "Libri selvatici", inerenti il rapporto tra letteratura per l'infanzia, didattica, attività di programmazione e interdisciplinarietà, all'interno del Progetto Green/2021 a cura di F.I.S.M. Treviso, rivolti a docenti della scuola dell'infanzia per un totale di 400 partecipanti circa. Novembre 2021: progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo "Progettare esperienze educative e didattiche all'aperto- al nido e alla scuola dell'infanzia" curato da Bambini s.r.l. e rivolto a docenti ed educatori del distretto "Val d'Enza" provincia di Reggio Emilia (90 partecipanti totali) Febbraio/giugno 2021: corso di formazione on line "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l' I.C. Sedico Sospirolo sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado (tot. 30 ore) Gennaio/aprile 2021: corso on line e in presenza "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l' I.C. Udine 2 sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 21 ore) Novembre 2020 e giugno 2021: corso on line "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori", progettato e realizzato da 0432 associazione culturale in collaborazione con l' I.C. Tavagnacco (UD) sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 10 ore) Maggio 2019: collaborazione con l'associazione Costruire Montessori del Friuli Venezia Giulia per la realizzazione di due attività formative (tot. 8 ore) sui temi dell'educazione in natura correlata alla letteratura per l'infanzia, corso per insegnanti della scuola primaria formati nel metodo Montessori. Ottobre 2017 e marzo 2018: collaborazione con I.C. Sedico Sospirolo (BL) per progettazione e conduzione "Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori", conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 8 ore); il corso prevedeva una rilevante bibliografia di letteratura per l'infanzia sui temi proposti

•Formazione a distanza in
collaborazione con E.R.T
Friuli Venezia Giulia

Dicembre 2021/aprile 2022: sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia** in collaborazione con Biblioteca di Aviano e Teatroscuola E.R.T., inerenti varie tematiche tra cui il mestiere dello scrittore, approfondimenti sull'educazione alla pace, ecc.

dicembre 2020/aprile 2021: sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia** ovvero dirette on line della durata di 30 minuti circa con consigli di letture per educatori, docenti, genitori, lettori volontari. Temi degli incontri: *Gli esploratori, I cinque sensi, Kattivi, Mappe, Casa, Libertà*

9 e 24 settembre 2020: realizzazione di **due incontri formativi** in diretta on line sui temi della letteratura per l'infanzia come risorsa per la didattica nell'anno scolastico 2020/21; gli incontri fanno parte del ciclo **"A caccia dell'orso"**, prevedono un confronto in diretta con altri relatori e sono **realizzati nell'ambito delle proposte di Teatro&Scuola progettate da E.R.T Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.**

Da **novembre 2020** tutti gli interventi realizzati sono visibili sulla **piattaforma per la formazione a distanza FA-DAD** curata da Teatro&Scuola di E.R.T. FVG.

•Partecipazione a Tocati - Festival
internazionale dei giochi di strada,
Verona

19 settembre 2020: partecipazione a **Tocati - Festival internazionale dei giochi di strada** per realizzare **un incontro formativo** in presenza e on line sulla tematica dello **stare in contatto con la natura presentata in diverse produzioni di letteratura per l'infanzia**, in particolare l'albo illustrato *Nel mio giardino il mondo* di Irene Penazzi. Presso Biblioteca Civica di Verona. **In collaborazione con l'associazione Bambini e Natura**

•Collaborazione con Bambini e
Natura: Muba e scuola estiva

Collaborazione con l'associazione Bambini e Natura per l'ambito formativo:

27 giugno-5 luglio 2020: partecipazione alla progettazione della scuola estiva di Bambini e Natura con i progetti **"La scaletta dei libri- video consigli di lettura"**, **"Il cielo è di tutti gli occhi"** interviste telefoniche sotto forma di podcast con professionisti della letteratura per l'infanzia, realizzazione dell'incontro formativo on line **"Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia"**.

28-30 giugno 2019: all'interno della scuola estiva di Bambini e Natura realizzazione del laboratorio **"Ucci Ucci sento odor di..."** ovvero una proposta di rilettura delle fiabe classiche da realizzare all'aperto con esperienze multidisciplinari per docenti ed educatori.

maggio 2019: **"Libri Selvatici"**, incontro su libri e natura presso **Muba Museo dei bambini Milano**, all'interno della **mostra Natura** (a cura di Monica Guerra).

•Progetto Crescere Leggendo
•Progetto regionale di promozione
della lettura LeggiAMO 0/18

Dal **2014 al 2020** sono stata **referente per la formazione docenti del progetto di promozione della lettura "Crescere Leggendo"** in cui curo la **co-progettazione della proposta "PerLaLettura"** con **Damatrà onlus** conducendo i relativi corsi (con riconoscimento Miur per l'anno scol. **2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20**) all'interno del progetto regionale di sostegno alla lettura **"LeggiAMO 0/18"**.

I corsi progettati e realizzati fin'ora (2014-2021):

Novembre 2021/marzo 2022: incontri di facilitazione alla lettura autonoma in classe all'interno della **campagna regionale "Leggiamo a scuola"**; **14 incontri on line per i 12 Istituti Comprensivi** del Friuli Venezia Giulia che hanno integralmente aderito al progetto, più due incontri per altri docenti. Attività rivolta a docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

2014-2020 "Come e perché leggere a scuola: pedagogie e pratiche della lettura a confronto" corso per docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, organizzato in tre incontri di due ore l'uno in presenza; realizzato nelle biblioteche o istituti scolastici di Spilimbergo, Udine, Casarsa Della Delizia, Paluzza, Latisana, Sacile, Tolmezzo, San Giorgio di Nogaro, Manzano, Mestre, Portogruaro, Trieste, Maniago, Palmanova, Ovaro, Moggio Udinese, Cordenons, Mofalcone e Pordenone. **Ogni corso prevede la partecipazione di 25 insegnanti per un totale di circa 800 docenti raggiunti in 6 anni di attività.**

Ottobre 2016: in **collaborazione con Damatrà-Onlus**, progettazione del corso ministeriale di Educazione alla lettura all'interno della manifestazione **Libriamoci** realizzato **per le regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia nelle sedi di Treviso e Trieste**. Il corso è stato seguito da docenti della scuola dell'infanzia, primaria e

secondaria di primo grado per un totale di 70 presenze.

•formazione 0-3 e 3-6 anni

2015-2017: “Libri, libretti, librini, librucci...” corso formazione per educatori nido, volontari, bibliotecari e genitori finalizzato a sostenere un approccio piacevole e partecipato ai libri e lettura per la **fascia d'età 0-3 anni**; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli, presso i nidi e le scuole dell'infanzia della fondazione Favetti (Pn) e presso nidi privati e convenzionati della regione. Non sono un formatore accreditato dal progetto Nati per Leggere, ma da sempre ne condivido principi ed obiettivi.

“Libri e scuola: un binomio fantastico” corso formazione per docenti scuola dell'infanzia, **3-6 anni**, finalizzato a implementare l'uso di libri, albi illustrati, letture, ecc. nell'attività scolastica quotidiana; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli e presso i nidi e le scuole dell'infanzia della fondazione Favetti (Pn).

Singoli interventi formativi presso:

•Singoli incontri formativi

Autunno 2016-2017: convegno rete SBILF Alto Friuli; tre incontri formativi di tre ore in cui sono state presentate bibliografie e percorsi narrativi di letteratura per l'infanzia sui temi dei diritti civili, libertà di espressione e prosocialità.

Primavera 2016: incontro annuale Cidi - provincia di Udine; presentazione del percorso di tirocinio realizzato per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria indirizzo infanzia, dedicato al collezionismo spontaneo di bambini e bambine in relazione con la produzione di letteratura per l'infanzia in tema.

Dal 2004 ho curato ogni anno un **incontro** presso la **Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Udine**, inserito nel percorso di tirocinio indiretto, rivolto a studenti del 2° e 3° anno, con tema l'educazione alla lettura, tra pratiche e pedagogie, con particolare riferimento ai progetti regionali e alla conoscenza diretta delle pubblicazioni per l'infanzia.

2004-2014

•Formazione per studenti presso
facoltà di Scienze della
Formazione Primaria -Udine

Aprile -giugno 2016

Insegnante di sostegno presso la scuola primaria “G. Rodari” di Udine - Comprensivo I.

Gennaio – novembre 2023

•Esplorando. Le esperienze
all'aperto come risorsa educativa

Ideatrice, promotrice, organizzatrice, responsabile comunicazione social di **Esplorando. Le esperienze all'aperto come risorsa educativa**, progetto a cura di 0432 associazione culturale sui temi dell'educazione in natura. **Il progetto ha il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dei Comuni che ospitano le tappe del percorso**, ovvero 22 attività rivolte a famiglie e 7 conferenze formative per docenti, educatori, amministratori. Con il partenariato di Bambini e Natura | Associazione Costruire Montessori | Istituto comprensivo di Tarcento; con il patrocinio dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente del Friuli Venezia Giulia - ARPA FVG; con la collaborazione di Università della Valle d'Aosta; Area Minori, Giovani e Famiglie del Servizio Sociale dei Comuni del Torre; Associazione Naturalistica Cordenonese | CAI di Arterga | Consorzio COSM | Libreria Baobab; con la mediapartnership di Bambini Srl.

Gennaio-ottobre 2021

•Diecimillanta -festival diffuso
della letteratura per l'infanzia

Ideatrice, promotrice, organizzatrice, responsabile comunicazione social di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia**, progetto promosso da 0432 associazione culturale per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Il progetto prevede inoltre un laboratorio di educazione alla lettura realizzato presso I.C. Tolmezzo. **Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.**

2015-2020

•progetto “Dall'altra parte”

Ideatrice e referente del **progetto “Dall'altra parte”**, progetto di ricerca produttiva sostenuto da E.R.T. Fvg in collaborazione con il **Comune di Udine, assessorato all'Istruzione**. Il progetto ha previsto per l'anno scolastico 2015-16 la realizzazione di un laboratorio linguistico-teatrale presso le scuole Mazzini e

**spettacolo teatrale per l'infanzia
con Giusi Quarenghi
e Scarlattine Teatro
ideatrice progetto e attrice**

Gabelli di Udine; l'attività di laboratorio è finalizzata alla creazione di uno spettacolo di teatro ragazzi in collaborazione con **Scarlattine Teatro (Bergamo) e Giusi Quarenghi**, scrittrice e poetessa per l'infanzia, già premio Andersen, che per lo spettacolo ha curato la drammaturgia originale.

Lo spettacolo nato da questa esperienza è stato presentato come studio al Festival Tutte storie (Cagliari, 7 ottobre 2017), quindi ha proposto un'anteprima al Festival Segni d'infanzia e oltre (Mantova, 1-2 novembre 2017) per **debuttere ufficialmente al Festival Visioni di teatro Visioni di futuro di Bologna (2 marzo 2018)**. Al debutto sono seguite repliche in varie sedi: Siena, Reggio Emilia, Prato, Udine, Cervignano.

•1998-2002

**•Teatro del Lemming-compagnia
teatrale
•Spettacoli e laboratori per adulti
e bambini
• attrice**

Ho lavorato per quattro anni nella compagnia teatrale "Teatro del Lemming", partecipando agli spettacoli: "Edipo", "Le Baccanti", "Odisseo"; gli spettacoli sono stati realizzati in tutta Italia, replicati in diversi contesti, da festival di teatro di ricerca a stagioni teatrali comunali, in città come Bologna, Milano, Roma, Palermo, Ancona, Urbino, ecc.

• 1999/2016

partecipazione a laboratori teatrali

Partecipazione a laboratori condotti da: Scarlattine teatro, Claudio Milani, Rita Maffei, Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Judit Malina e Living Theatre, Marco Baliani, Marco Paolini (su selezione), Cesar Brie, Laura Curino, Roberto Anglisani, Vedemir teatro (TS), Massimo Munaro, Giardini Pensili, Angelika Jorg Fisher (teatro di strada e clownerie)

•Pubblicazioni

2022: M. Monetti, S. Baracetti, *Poetica del gioco tra immagini e immaginari fotografici*, "Bambini", numero 9, anno XXXVIII, 2022 **in press**

2020: M. Monetti, *Libri selvatici. Letture che sostengono la relazione tra infanzie e nature*, "Bambini", numero 9, anno XXXVI, 2020.

2019- 2021:

M. Monetti, *Piccole scoperte di grandi meraviglie*, www.bambinienatura.it, 15 giugno 2021 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Piccolo in città*, www.bambinienatura.it, 27 novembre 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo di piccole cose*, www.bambinienatura.it, 3 marzo 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Storie di case e cose*, www.bambinienatura.it, 26 novembre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo da lumache*, www.bambinienatura.it, 29 ottobre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Natura fantascientifica o fantascienza naturale?*, www.bambinienatura.it, 9 maggio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Cammina cammina ...*, www.bambinienatura.it, 14 marzo 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Bruchi, picchi e fughe in zattera*, www.bambinienatura.it, 19 febbraio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

2007: M. Monetti, *Viaggiando con le storie. In Friuli l'animazione della lettura corre sui binari*, "Sfogliolibro. La biblioteca dei ragazzi.", supplemento al numero 10, dicembre 2007 di "Biblioteche oggi", 2007, pag. 12-13.

2006: M. Monetti, *Veliki Mali, laboratori sul grande piccolo durante il doposcuola*, "Rivista DADA", numero 1, anno I, 2006, pag. 46-49.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buona capacità di lavoro in équipe, acquisita nell'esperienza lavorativa dell'Ass. Cult. 0432. Capacità di relazionarsi con efficacia comunicativa in diversi contesti, da corsi di formazione per adulti a riunioni di gestione attività con più soggetti (referenti di associazioni, funzionari pubblici, bambini e adulti).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare attività che prevedono diverse partecipazioni; capacità di progettare e realizzare con le risorse a disposizione (materiali e di contenuti) sia progetti legati all'educazione per l'infanzia che per gli adulti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona capacità di utilizzo di programmi informatici di scrittura, power point, aggiornamento di un sito web, gestione di social media, realizzazione di contenuti video (riprese e montaggio), realizzazione di podcast audio (registrazione e montaggio), progettazione di percorsi on line per l'infanzia e gli adulti con vari supporti quali contenuti audio, video, videoconferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Capacità di interpretazione attoriale (appresa in stage, laboratori teatrali ed esperienze come attrice); capacità di gestire e organizzare laboratori teatrali e regia di piccoli spettacoli e narrazioni; narratrice e lettrice a voce alta.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Attitudine ad attività umanitarie e di volontariato

novembre 2016: settimana di volontariato presso la **biblioteca di Lampedusa**, all'interno del **progetto silent book- destinazione Lampedusa curato da IBBY Italia**

2000/2016: Centro Balducci di Zugliano (UD): attività di lettura e spettacoli dal vivo, rivolte soprattutto ai piccoli ospiti; - COOP. Futura di San Vito al Tagliamento: attività rivolte a persone con handicap fisici e mentali; - Cevi di Udine collaborazione per raccolta fondi a sostegno di un progetto di cooperazione in Guatemala; - partecipazione a varie manifestazioni con spettacoli o laboratori creativi rivolti a bambini e bambine

2000/2003: progettazione e realizzazione di scambi culturali in Friuli Venezia Giulia/ gruppi ospitati: A. Zograf -fumettista serbo di Pancevo, i suoi racconti durante la guerra sono stati pubblicati in Italia dal giornale "il Manifesto"; Veliki Mali -ONG di Pancevo (Serbia) che si occupa di bambini e ragazzi portatori di handicap; gruppo di danza di Dheisheh Camp- danze popolari dalla Palestina per discutere di come si vive nella Palestina contemporanea.

CAROVANE DELLA RISATA ovvero viaggi di volontariato in cui spettacoli e laboratori hanno come sfondo campi profughi, orfanotrofi, popolazioni in difficoltà:

1999 KOSOVO in collaborazione con "Beati i costruttori di pace" di Padova, soggiorno di 10 giorni / **2000- 2001 SERBIA** in collaborazione con " Un ponte per...Belgrado" di Udine, 2 soggiorni di 15 giorni / **2003 PALESTINA** in collaborazione con CCRR, organizzazione palestinese che si occupa di relazioni internazionali pacifiche e centri culturali in Palestina come sostegno allo studio e lavorativo, soggiorno di 20 giorni / **2006 CALABRIA** in collaborazione Libera, associazione contro le mafie: soggiorno di 10 giorni con laboratori creativi e incontri di narrazione presso scuole e centri di aggregazione, ciclo di formazione per operatori di Libera ed educatori

altri viaggi di volontariato: **2003 GUATEMALA** in collaborazione con Cevi, presso l'ospedale di Xanistan - Jutiapa (centro per la cura della malnutrizione) con relativo orfanotrofo; creazione di una piccola scuola dell'infanzia presso il centro, gestione delle attività per un mese continuato. **2004 ALBANIA** in collaborazione con la Comunità 9 - Ex O.P.P. di Udine presso comunità montane del nord del paese.

- **DAL 2012 A OGGI**
- **Associazione "Le mani di Takatuan"**
- **Genitore, conduttore delle attività**

Sono tra i fondatori dell'associazione di famiglie **"Le mani di Takatuan"**, che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di **condividere esperienze educative all'aperto**.

Le esperienze, che sono **organizzate dai genitori stessi**, hanno previsto per ora camminate, esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti, campi estivi, organizzazione di spettacoli, laboratori e concerti, formazione con esperti esterni e auto costruzione di un forno in terra cruda, allestimento di un tepee, creazione di un orto e di un impianto di fitodepurazione.

Nell'estate 2016, 2017, 2019 e 2020 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 4 settimane di **"Campo estivo in natura"** rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di osservazione in natura, ascolto e lettura di libri, dialogo, condivisione e comunità; inoltre esperienze laboratoriali strutturate e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo. Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

Dall'autunno 2019 sono referente per il progetto “Nido verde” ovvero **esperienze tra nature e letture**: incontri per genitori e bambini/e tra 2 e 5 anni, realizzati presso gli spazi dell'associazione. Gli incontri hanno coinvolto 10 famiglie con la partecipazione di circa 15 bambini e bambine tra i 2 e i 6 anni.

Nel **settembre 2018** l'associazione ha ricevuto il **Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.**

PATENTE

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• marzo – aprile 2021

Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di Scuola Primaria: iscrizione al corso organizzato da **Opera Nazionale Montessori** in collaborazione con Associazione Costruire Montessori. Frequentazione del modulo teorico per complessive 70 ore.

• novembre 2019 – Settembre 2020
Università degli Studi di Padova

Corso di Perfezionamento “Lettura e letteratura per l’infanzia e adolescenza (0-18 anni). Progetti ed esperienze per insegnanti, educatori e animatori”.

A.a. 2019/2020. Direttore del corso Prof. Giuseppe Zago

Titolo dell'elaborato finale: “Libri selvatici. Narrazioni ed esperienze all'aperto”

• Novembre 2018 – Giugno 2019
Università Milano Bicocca,
Università di Modena e Reggio
Emilia, Università della Valle d'Aosta,
Università di Bologna
Corso di formazione universitario

Corso di Perfezionamento interuniversitario “Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto”.

A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna.

64 ore, 10 CFU.

Titolo dell'elaborato finale: “Orecchio acerbo: laboratorio tra parole, storie e nature”

• Gennaio 2018
Associazione Bambini e Natura
Scuola Invernale

Scuola invernale (12 ore) dal titolo **“In questo tempo”**, sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura (Monica Guerra, Claudia Ottella, Sara Vincetti)

• Novembre 2017 – Marzo 2018
Università Milano Bicocca,
Università di Modena e Reggio
Emilia, Università della Valle
d'Aosta, Università di Bologna
Corso di formazione universitario

Corso di Formazione Permanente Interuniversitario “Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti”. A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna.

64 ore, 10 CFU.

• Giugno 2017
Associazione Bambini e Natura
scuola estiva

Scuola estiva (16 ore) dal titolo **“La scuola della natura: didattica all'aperto e sviluppo delle competenze”**, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell'educazione naturale, aderente al Children & Nature Network

• Luglio 2016
Asilo nel Bosco di Ostia Antica -
Outdoor Education Academy
Corso Intensivo

Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori dell'Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de **“La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura”**. Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.

• 2015-2016
Facoltà di scienze della Formazione
Primaria -Ud.

Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l'Università di Udine, indirizzo **scuola primaria**, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo **“Il silent book nell'educazione interculturale”**; relatore della tesi prof. Davide Zoletto.

• 2009-2015
Facoltà di scienze della Formazione
Primaria -Ud.

Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l'Università di Udine, indirizzo **scuola dell'infanzia**, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo **“I cerca cose. Gioco e collezioni dentro e fuori la scuola dell'infanzia”**; relatore della tesi prof. Davide Zoletto.

• 2003

*ENAIIP, ente di formazione
professionale, sede di Udine*

Diploma di Atelierista didattica presso Enaip di Udine (corso FSE 400 ore)

• 1998

*Ial Fvg - Ial srl Impresa Sociale,
sede di Udine*

Diploma di Animatore e Artista di strada presso IAL Udine (corso FSE 400 ore)

• 1994-1997

**Iscritta alla facoltà di Lettere Moderne, indirizzo Storia del teatro, Università di
Parma**

• 1994

Liceo Classsico "J. Stellini", Udine

Maturità classica conseguita con 54/60

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome: Evelise Obinu

BREVE PROFILO

Illustratrice, bibliotecaria specializzata in letteratura per infanzia e ragazzi e atelierista esperta in processi laboratoriali rivolti a tutte le fasce di età con particolare attenzione alla fascia 0-3 anni. Da alcuni anni si occupa di processi creativi e artistici all'interno di un'equipe multidisciplinare rivolta alla salute mentale. Sviluppa un approccio ad orientamento sistemico che integra l'arte, l'illustrazione e la promozione della lettura. Il suo stile grafico nasce da un percorso circolare in cui l'attività atelieristica diventa sperimentazione tecnica sull'illustrazione come spazio di comunicazione e relazione.

Fa parte di In altre parole - Agenzia letteraria di Angela Catrani.

Ha pubblicato per Storybox, L'albero delle matite, Terre di Mezzo, Spaggiari Junior

Esperienza professionale

Settore Biblioteche

Giugno 2022- in corso: Assistente di Biblioteca presso la Biblioteca Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari e il Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi della Città Metropolitana di Cagliari, per conto di Socioculturale S.C.S. Sede Legale e Operativa Via Boldani, 18 - 30034 Mira (VE)

maggio 2019 - maggio 2022: Assistente di biblioteca presso la Biblioteca Specialistica d'Arte della Galleria Comunale d'Arte di Cagliari gestita da Orientare Srl. Via S. Tommaso D'Aquino, 18, 09134 Cagliari.

Mansioni svolte: catalogazione, promozione del patrimonio librario della biblioteca, progettazione e realizzazione attività didattiche, progettazione di percorsi di sviluppo della biblioteca e promozione del patrimonio documentario, realizzazione di percorsi documentari in relazione alle esposizioni dei musei civici, ricerca e studio di fondi bibliografici e documentari, sviluppo di reti tra soggetti pubblici e privati, attività di back e front office.

Novembre 2016 - maggio 2022: Assistente di biblioteca presso il Bibliobus del Comune di Cagliari, gestito dall'Associazione Orientare - Via S. Tommaso D'Aquino, 18, 09134 Cagliari.

Mansioni svolte: catalogazione, promozione del patrimonio librario e della biblioteca, progettazione e realizzazione attività didattiche, progettazione di percorsi di sviluppo della biblioteca e promozione del patrimonio documentario, sviluppo di reti tra soggetti pubblici e privati, attività di back e front office.

Giugno 2014 - novembre 2016: Assistente di biblioteca presso le Biblioteche comunali di Quartu Sant'Elena e Quartucciu per conto della Società Cooperativa L'Aleph (Cagliari)

Mansioni svolte: catalogazione, promozione del patrimonio librario e della biblioteca, progettazione e realizzazione attività didattiche, progettazione di percorsi di sviluppo della biblioteca e promozione del patrimonio documentario, sviluppo di reti tra soggetti pubblici e privati, attività di back e front office.

Settembre 2018 – Dicembre 2018: partecipazione al gruppo di lavoro regionale per la realizzazione del Calendario Nati per Leggere e Nati per la Musica 2019, a cura del Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, Cagliari

Maggio 2018 : Partecipazione al gruppo di lavoro finalizzato alla realizzazione della guida bibliografica "Legami", a cura del Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, Cagliari

Maggio 2016 – dicembre 2016: membro del gruppo di lavoro dell'Osservatorio Nazionale NPL Editoriale.

Settembre 2015 - ottobre 2015: partecipazione al gruppo di lavoro Nati per Leggere in Sardegna. Realizzazione del calendario/guida bibliografica regionale. Presso il Centro di Documentazione Regionale Biblioteche Ragazzi – Cagliari.

Settembre 2014 - ottobre 2014: partecipazione al gruppo di lavoro Nati per Leggere in Sardegna. Realizzazione del calendario/guida bibliografica regionale. Presso il Centro di Documentazione Regionale Biblioteche Ragazzi – Cagliari.

2013: TFO (Tirocinio Formativo e di Orientamento) presso la Società Cooperativa Karalimedia (Sede legale: Via Italia, 55, Cagliari) Nello specifico il tirocinio è consistito nella progettazione e realizzazione di attività volte al miglioramento della fruibilità della Mediateca del Mediterraneo di Cagliari da parte dei disabili visivi, nelle attività di promozione del progetto e realizzazione di laboratori creativi di sensibilizzazione alla disabilità rivolti alle fasce infanzia e primaria.

2012: TFO (Tirocinio di Formativo di Orientamento) Presso la Società Cooperativa L'Aleph- Via Antonio Scano, 47, Cagliari. Nello specifico il tirocinio è consistito nella ricerca fondi, sviluppo della cooperativa, attività laboratoriali in biblioteca e attività di front-office presso la Biblioteca Comunale di Quartu S.Elena e la Biblioteca Provinciale Ragazzi di Cagliari.

Settore Artistico e Laboratoriale

Illustratrice Freelance

In corso di pubblicazione: Bloody Hera (titolo provvisorio), testi di Stella Nosella, illustrazioni Evelise Obinu, Primavera Editore

Settembre 2024: Il Maestrario, Roberto Piumini, Roberto Morgese testi, Evelise Obinu illustrazioni, Storybox editore

Settembre 2023: Italo – La scomparsa di Maresciallo, Beniamino Sidoti testi, Evelise Obinu illustrazioni, Albero delle Matite Editore

Settembre 2022: Il Gattolaio, Stella Nosella testi, Evelise Obinu illustrazioni, Terre di Mezzo Editore

Marzo 2022: Concept visivo e illustrazioni per la mostra dei Musei Civici di Cagliari "Misurare l'Infinito – Galileo Galieli", curatore Efisio Carbone. In mostra sino al 12 giugno presso la Passeggiata Coperta del Bastione Saint Remy di Cagliari.

Atelierista

Gennaio 2024- marzo 2024: Progetto di Animazione alla lettura ed educazione alla sguardo presso il Nido Piccolo Principe di Cagliari, per conto della Soc. Coop. Tuttestorie
Metodologia utilizzata: Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

settembre 2023 – in corso: Atelierista presso il libro nido Tana di Lunamoonda, Cagliari
Metodologia utilizzata: Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Dicembre 2022- in corso: Atelierista presso Anffas Nazionale ETS/APS - Associazione Nazionale

di Famiglie e Persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo nelle sedi di Selargius e Settimo San Pietro

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Ottobre 2021 – in corso: Atelierista all'interno del progetto "Outsiders" finanziato da "Con i Bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, a cura della Coop. Panta Rei Sardegna, partners del progetto: Istituto Comprensivo Santa Caterina, Fondazione Zancan, Sardex, Centro di Giustizia Minorile, Comune di Cagliari, CRS4, Libreria Coop. Tuttestorie e Associazione RE.CO.H.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Aprile 2019 - maggio 2022: Atelierista presso il Centro Polivalente di Ascolto e creatività ArteS, servizio del Comune di Cagliari rivolto a persone con sofferenza mentale, gestito dal Centro Panta Rei Sardegna Cooperativa Sociale – Cagliari

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Gennaio 2021: Progetto di animazione alla lettura ed educazione allo sguardo "Alfabeti" rivolto alla fascia dell'infanzia. Progetto in collaborazione con la Cooperativa Tuttestorie - Cagliari, Sistema Bibliotecario della Marmilla, finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Agosto 2020: VIII edizione del Festival BaB : realizzazione di percorsi laboratoriali sul Suono-Segno in collaborazione con l'associazione Contattosonoro, Cagliari

Metodologia utilizzata:Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Gennaio 2020: Progetto di animazione alla lettura ed educazione allo sguardo "Alfabeti" rivolto alla fascia dell'infanzia. Progetto in collaborazione con la Cooperativa Tuttestorie - Cagliari, Sistema Bibliotecario della Marmilla, finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Metodologia utilizzata:Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Gennaio 2018 – Marzo 2020: Biblioludoteca e Asilo Nido LUNAMOONDA snc, Via Zagabria n.47, 09129– Cagliari. Progetto di animazione alla lettura e propedeutica all'Arte rivolto alla fascia di età 14-24 mesi.

Metodologia utilizzata:Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Febbraio 2019 – Marzo 2019: Progetto "Alfabeti – animazione alla lettura ed educazione allo sguardo", Comune Cagliari, con il contributo del MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'ambito del "Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario" annualità 2018. Organizzazione affidata al R.T.I la Memoria Storica, Agorà Sardegna e CoopCulture in collaborazione con la Cooperativa Tuttestorie. Ciclo di laboratori rivolti alla scuola dell'infanzia e famiglie.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Novembre 2017 – Maggio 2018: Bimbi Allegri-Centro Infantes- Via Niccolò Machiavelli, 41, 09047 Su Planu CA. "Alfabeti" – progetto di promozione alla lettura ed educazione allo sguardo. In collaborazione con la Coop. Libreria Tuttestorie. Progetto alla rivolto alle fasce di età: 16-36 mesi e 4-5 anni

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Giugno 2017 – Dicembre 2017: Atelierista nel modulo di intervento coordinato dal Centro Panta Rei Coop. Sociale per il Programma P.I.P.P.I. - programma di interventi per la prevenzione dell'istituzionalizzazione, avviato dal Ministero del Lavoro e

delle Politiche Sociali in collaborazione con l'Università di Padova.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Gennaio 2017: "Progetto Trame" a cura di l'Aleph Soc. Coop. e Centro Panta Rei Coop. Sociale. Sperimentazione di una équipe socio-culturale che offre servizi rivolti alle famiglie e agli adolescenti della città di Cagliari. Ciclo di laboratori per famiglie. Con il contributo de 8X1000 Chiesa Valdese e in collaborazione con la MEM-Mediatheca del Mediterraneo

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach

Marzo 2017 – Dicembre 2017: "Come ti batte forte il mio cuore – Storie in gioco per tessere legami" - Mostra interattiva dai 3 ai 100 anni. Coproduzione, curatela, allestimenti, progettazione didattica, illustrazioni. Dal 5 ottobre al 31 Dicembre presso Exmà – exhibiting and moving art. Una coproduzione Coop. Libreria Tuttestorie e collettivo (E/O)2 – Emanuele Ortu/Evelise Obinu. Con la collaborazione di Consorzio Camù, CRS4, Fab-Lab Sardegna Ricerche, Scienza Società Scienza. Con il contributo di: Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Cagliari, Fondazione di Sardegna, Unicredit. Partner tecnici: Soc. Coop. L'Aleph. Sponsor tecnici: LEM International, Pesolo- Cagliari

Settembre 2016 – Novembre 2016: Mostra prodotta da Festival Tuttestorie della Letteratura per ragazzi in collaborazione con EXMA' – Exhibiting and moving arts – Cagliari. Realizzazione percorsi ludico narrativi, ideazione e realizzazione attività laboratoriali, illustrazioni dal vivo e comunicazione per la mostra "Love from Boy – In volo fra i libri di Roald Dahl". Fasce di età dai 3 ai 99 anni.

Settore Formazione

Giugno 2024-febbraio 2025: Docente nei corsi di Tecnico dei servizi bibliotecari dei seguenti moduli: Progettazione e organizzazione di eventi culturali e Animazione alla lettura. Nelle sedi di Oristano, Sanluri e Selargius. Corsi gestiti da ISFORCOOP-via E. Loni, 6 - Loc. Su Planu (CA) 09047 e MCG-Manager Consulting Group Soc. Coop., con sede in Palermo (PA), Via C. Scobar n. 22."AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PERCORSI FORMATIVI VOLTI ALLA CERTIFICAZIONE DI PROFILI DI QUALIFICAZIONE INSERITI NEL REPERTORIO REGIONALE DEI PROFILI DI QUALIFICAZIONE (RRPQ) RISPONDENTI AI FABBISOGNI DI COMPETENZE ESPRESSI DAI DATORI DI LAVORO IN AMBITO REGIONALE"

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Marzo 2021:"Cantiere dei tanti linguaggi" - progetto della Monserratoteca e del Comune di Monserrato, finanziato dal Ministero della Cultura e per il turismo, gestito dalla Cooperativa Tuttestorie e dalla Società SoSeBi. Formatrice per il modulo "Libri a bassa voce" destinato ad educatori per la prima infanzia, operatori culturali e sociali, bibliotecari che lavorano con la fascia 0-3, genitori e adulti. Nello stesso modulo: Percorso laboratoriale dedicato al nido e infanzia.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Giugno 2020: "Cantiere dei tanti linguaggi" - progetto della Monserratoteca e del Comune di Monserrato, finanziato dal Ministero della Cultura e per il turismo, gestito dalla Cooperativa Tuttestorie e dalla Società SoSeBi. Formatrice per il modulo "Libri a bassa voce" destinato ad educatori per la prima infanzia, operatori culturali e sociali, bibliotecari che lavorano con la fascia 0-3, genitori e adulti. Nello stesso modulo: Percorso laboratoriale dedicato al nido e infanzia.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Aprile 2018 – Giugno 2018 : Formatrice per il progetto: DOWN IN PROGRESS - percorsi di orientamento al lavoro per persone con Sindrome di Down. Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali; a cura di Associazione Italiana Persone Down (AIPD) ONLUS Oristano, con sede legale in Oristano. Modulo della formazione: "Percorso di acquisizione di conoscenze e abilità professionali in ambito alla figura del Bibliotecario"

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Marzo 2016 – maggio 2016: Libreria Miele Amaro Libri e Musica – NUORO. Realizzazione di un corso di formazione della durata di 9 ore rivolto ad insegnanti, operatori museali, educatori operatori culturali.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Marzo 2016: Youth4Change – Prima fiera interattiva del volontariato ferrarese (organizzata da : Agire Sociale-Centro servizi volontariato Ferrara): realizzazione di: Pop Shop – le piccole cose fanno le storie: workshop di formazione rivolto ai volontari delle associazioni ferraresi.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Settembre 2014: Centro Panta rei Sardegna. Docente all'interno del progetto Marinando (Modelli Alternativi di Reti Inclusive e Nuove Azioni Negoziato per le Donne) relativo al Bando " Donne, Integrazione e Periferie" promosso dalla Fondazione CON IL SUD e Enel Cuore Onlus. Modulo in Turismo dell'Infanzia.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Dicembre 2013: "Il mio Letto è una Nave. Giornata di studi e workshop sulla promozione dell'aclettura rivolta all'infanzia e adolescenza". Organizzata da Libriforas a.p.s. Con il patrocinio della Provincia di Cagliari. **"Pop Shop"**: Workshop a cura di Evelise Obinu rivolto a insegnanti scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, operatori culturali, educatori, formatori, bibliotecari.

Metodologia utilizzata:PBL, Tinkering, Learning by doing, Narrative approach, circle time, peer education

Istruzione e formazione

Settembre 2021: Corso di formazione "SO-STARE: prospettive per un mondo naturale alleato dei bambini e della Scuola" organizzato da Soc. Coop. Tuttestorie e Comune di Cagliari all'interno del progetto "Nel mio giardino il mondo".

Febbraio 2019 – Gennaio 2022: Corso triennale di Formazione Superiore al counselling professionale della Scuola di Counselling del Centro Panta Rei Sardegna – Cagliari.

Settembre 2018: Corso di inglese per un totale di 125 ore . Livello Upper – Intermediate (B2) presso L'Anglo American Center, Cagliari

Giugno 2018: corso di formazione " Agata e Pietra nera" - "Xanadù – la biblioteca ideale" a cura di Hamelin Associazione culturale, organizzato dal Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, Cagliari

Novembre 2017: " Illustrare con il tratteggio a china" workshop con Antonio Bonanno organizzato da O/A- Open Art- Cagliari

Giugno 2017: "Immaginar cortili – tra arte scienza e gioco" a cura di Artebambini, Paola Ciarcià. Corso di formazione organizzato dalla Coop. Libreria Tuttestorie - Cagliari

Marzo 2017: "Lo scaffale dei bambini 2.0. Relazione tra libro gioco e tecnologia digitale" a cura di Sonia Basilico. Corso di formazione organizzato dal Centro regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi.

Maggio 2016: corso di formazione COME MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE NEL DISTURBO AUTISTICO CON IL SISTEMA PECS (Picture Exchange Communication System) livello 1. A cura di Pyramid Educational Consultants Spain organizzato dalla Coop. Libreria Tuttestorie – Cagliari.

Febbraio 2016: partecipazione al Seminario teorico-pratico IO RACCONTO CON TE, TU ASCOLTI CON ME-È più importante la qualità del racconto, della storia, o quella del narratore? In collaborazione con :Sala Borsa Ragazzi di Bologna, CRLI Centro di Ricerche in Letteratura per l'Infanzia- Università di Bologna, Istituzione Educazione e Scuola del Comune di Bologna.

Ottobre 2015: Corso di formazione rivolto a bibliotecari, insegnanti, operatori:" Leggere le Figure2 a cura di Ilaria Tontardini(Asociazione culturale Hamelin), organizzato dalla Coo. Libreria Tuttestorie

Ottobre 2015: Corso di formazione rivolto a bibliotecari, insegnanti, operatori: "I Bisogni incompresi dei lettori: difficoltà e possibilità nel proporre i libri" a cura di Nicoletta Gramantieri, organizzato dalla Coop. Libreria Tuttestorie.

Settembre 2015: Formazione danza-disegno con Segni Mossi rivolto ad operatori del settore, insegnanti, danzatori organizzato dall' Associazione Efys Onlus, Cagliari.

Aprile 2015: Corso di formazione " Lo Spazio della Meraviglia" rivolto a insegnanti, operatori e bibliotecari, a cura di Monica Monachesi (direttore artistico de " Le immagini della Fantasia"-Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia) organizzato dalla Cooperativa e Libreria Tuttestorie.

Marzo 2015: corso di formazione "L'espressione attraverso il movimento di oggetti e burattini" -Laboratorio con Joana Clusellas e Jordi Pujol, attori – Sant Esteve de Palautordera (Barcellona)- Visioni di futuro, visioni di teatro... festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia -La Baracca– Testoni Ragazzi, via Matteotti 16, 40129 (Bo)

Ottobre 2014 – Dicembre 2014: Corso teorico pratico di arti incisorie a cura di Gianni Atzeni.

Maggio 2014 – Giugno 2014: Corso teorico-pratico di illustrazione " Cantieri di Grafite – Prove tecniche di illustrazione" a cura di Pia Valentinis, organizzato dall' As. Libriforas – Cagliari.

Gennaio 2013 – Novembre 2013: Qualifica in Tecnico della gestione, selezione e catalogazione del patrimonio librario e documentario". Livello di Qualificazione: SECONDO. Durata: 800 ore. Tenuto da Ifal – Istituto di Formazione al Lavoro- Assemini, via Sulcis, 34- Ca.

Maggio 2013 – Giugno 2013: Corso di aggiornamento professionale: " Ebook ed editoria digitale" a cura di Marilena Puggioni, tenutosi a Fordongianus presso la Biblioteca Comunale – Sistema Bibliotecario del Barigadu.

Maggio 2012 – Giugno 2012: Corso teorico-pratico di illustrazione " Cantieri di Grafite – Prove tecniche di illustrazione" a cura di Pia Valentinis, organizzato dall' As. Libriforas – Cagliari.

I **Maggio**: Corso di aggiornamento " Le storie non sono mica come il pane", a cura di Milena Bernardi, tenutosi a Norbello, presso il Centro Sistema Bibliotecario " Città Territorio".

2011-2012

I **Alta Formazione**: " Social Value"- corso per la progettazione sociale e la raccolta di finanziamenti pubblici e privati per il nonprofit della durata di 240 ore. Agenzia formativa: MCG Soc. Coop., sede legale: Via C. Scobar, n° 22 – Palermo.

2009

Corso di Cinema Etnografico tenuto dalla Facoltà di Scienze della Formazione - "Progetto di formazione nel campo del cinema, degli Audiovisivi e della Multimedialità ". CELCAM, Università degli Studi di Cagliari.

2009

Tirocinio di formazione e orientamento tenuto da Università degli Studi di Cagliari, Italia Lavoro, FlxO Formazione e Innovazione per l'Occupazione, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale (Comune di Cagliari, Centro Comunale d'Arte e Cultura Exma') Via San Lucifero, 71, 09127 Cagliari (Italia)

2005

Soggiorno studio presso l'Universitatea Babes Bolyai di Cluj-Napoca, Romania. Università degli Studi di Cagliari, Settore Relazioni Estere

1998

Diploma di maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "A.Pacinotti". Via Liguria 9, 09121 Cagliari.

Dal 2009 ad oggi:

Partecipazione e collaborazione ai festivals:

Festival di letteratura per Ragazzi Tuttestorie, Festival Ridda Selvaggia-Lanusei, Fiera del libero e dell'editoria sarda- Macomer, Festival dell'editoria sarda – Luogosanto, Festival di letteratura Isola delle Storie di

Gavoi, festival Body Mind di Dorgali. Festival della Scienza- Cagliari, Books_festival di letteratura fantastica_Cagliari. Festival AlberiLibri-letture e itinerari naturalistici intorno al Monte Arci, Festival Approdi-Cagliari, festa Nati per Leggere 2014, festival internazionale della letteratura di Viaggio D.H. Lawrence, Arti, Orti e Giardini - Cagliari, Forma e Poesia nel Jazz, Festival BaB-Guspini.

Collaborazioni:

Enti pubblici e privati del territorio nazionale, Associazione Punti di Vista, Libriforas A.p.s., Panta Rei Sardegna, MEM- Mediateca del Mediterraneo, Associazione Orientare, Libreria e cooperativa Tuttestorie, Associazione Culturale Scioglilibro Onlus, Associazione Libernauti, fattoria Didattica Emoyeni, L a Carovana Smi, Nati per Leggere Sardegna, Ente Foreste regione Sardegna, Gal S.G.T . Sarrabus Gerre i Trexenta, MieleAmaro- Nuoro, SlowFood Cagliari, La Tana di Lunamoonda – BiblioLudoteca

Capacità e competenze personali

Competenze: ideazione, progettazione, realizzazione, comunicazione e promozione di progetti, attività laboratoriali e progetti di formazione. Ricerca fondi, Illustratrice, competenze in ambito biblioteconomico, catalogazione e diffusione di materiale documentario nello specifico riguardante la fascia 0- 21 anni.

Conoscenza e utilizzo dei Software TLM e SEBINA. Formazione antropologica con peculiarità nel campo dell'antropologia visuale.

Conoscenze teoriche e pratiche sulla gestione di gruppi, sui metodi per l'integrazione nel gruppo di soggetti con differenti abilità fisiche e cognitive per quanto riguarda gruppi di bambini, adolescenti

e adulti.

Conoscenza dei mezzi informatici e motori di ricerca per redazione, reperimento e diffusione informazioni.

Conoscenza e utilizzo del software Photoshop, Procreate, Wondershare filmora, pacchetto Office.

Conoscenza e utilizzo dei social media: Instagram, Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Telegram, WhatsApp.

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue: **Inglese - Romeno**

Autovalutazione **Comprensione- Parlato- Scritto**

Livello europeo ()* Ascolto -Lettura- Interazione orale- Produzione orale

Inglese: B2 Utente autonomo, B2 Utente avanzato, B2 Utente autonomo, B2 Utente autonomo, B2 Utente autonomo

Romeno: B1 Utente autonomo. A2 Utente base. B1 Utente autonomo. B1 Utente autonomo .A2 Utente base

Patente:B_ Automunita.

"DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA – la Sottoscritta Evelise Obinu nata a Cagliari, residente a Monserrato in via Tacito n 14, consapevole delle sanzioni penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara quanto segue ai sensi del D.P.R.28.12.2000, n.445, art. 46".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

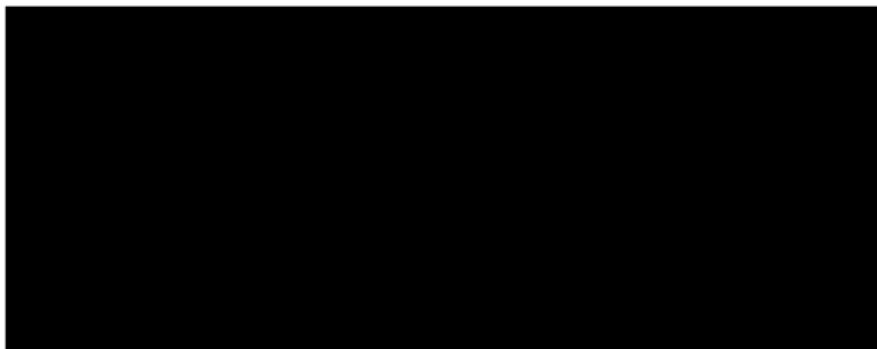
Cagliari 14/03/2025

Evelise Obinu



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Emanuele Ortu



BREVE PROFILO

Esperto di promozione della lettura, narratore, formatore, counsellor, educatore. **Dal 2005 lavora e ha lavorato in qualità di libero professionista nella promozione della lettura e della cultura sul territorio nazionale svolgendo attività di**

- Ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti di promozione della cultura c/o comuni, scuole, biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari
- Esperto in attività laboratoriali in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Formatore alla promozione della lettura e della cultura
- Formatore alla pedagogia della narrazione in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Consulente pedagogico in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Narratore e musicista in progetti artistici finalizzati alla promozione della lettura e della cultura

Committenti: Comuni, Istituzione scolastiche, Biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari, Università degli Studi sul territorio nazionale, Librerie, Cooperative.

Di seguito sono presentate una selezione delle ultime attività lavorative suddivise per settore. Si rimane a disposizione per l'invio del CV completo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2023- in corso |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di Laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei Media (Classe LM-92) presso UNIVERSITA' DI TORINO , Filosofia E Scienze Dell'Educazione, Classe delle lauree magistrali in Teorie della comunicazione. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Studio delle forme di comunicazione analogica e multimediali in campo artistico, sociale e culturale e loro applicazione in contesti lavorativi quali radio, cinema, musica. |
| • Qualifica conseguita | iscritto al primo anno - in corso |
| • Date (da – a) | 2013- 2020 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Panta Rei Sardegna |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Formazione Superiore al Counselling Professionale. Accreditata da AssoCounseling. Tesi sulle potenzialità dei libri come strumenti di crescita e sviluppo personale. |
| • Qualifica conseguita | Diploma di specializzazione in Counselling Professionale ad indirizzo sistemico-costruzionista |
| • | |

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2009-2010 Ge.Co- Associazione Milano Corso di formazione sulle pratiche della non violenza nei gruppi. Facilitatore di primo livello alle pratiche della non violenza nei gruppi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2008 Università degli studi di Firenze-Dipartimento di Psicologia Corso di perfezionamento in Lavorare con le narrazioni autobiografiche nella clinica, nella formazione e nella ricerca: teoria, metodi e tecniche Superamento degli impegni di presenza e superamento delle prove didattiche.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2003-2007 Università degli studi di Cagliari- Corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione. Laurea di primo livello presso l'Università di Cagliari nell'A.A. 2005/06 in Scienze dell'educazione e della formazione-indirizzo Scienze dell'educazione extrascolastica-con valutazione 110/110 e lode. Tesi dal titolo "Nuovi giochi dell'identità nella modernità liquida", relatore Dott. E. Euli docente di Metodologie e tecniche del gioco, del lavoro di gruppo e dell'animazione. Attestato di laurea in qualità di Educatore nell'area professionale e scolastica

Esperienza lavorativa

FORMATORE

Dal 2006 svolgo attività di formatore nei campi della promozione della lettura e della cultura, della formazione alla non violenza, ai modelli e strumenti di apprendimento in campo educativo-scolastico. Ho collaborato con enti di formazione nazionali quali Università (Ferrara, Cagliari, Torino), CEPELL-Centro Per La Lettura, AIB-Associazione Italiana Biblioteche, Ente Foreste della Regione Sardegna, Centro Regionale Biblioteche Ragazzi della Sardegna, Enti pubblici (Sardegna-Campania-Toscana), Cooperative e Associazioni (Sardegna-Campania-Toscana, Emilia Romagna, Molise).

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	MARZO 2023 -IN CORSO Cooperativa Tuttestorie Cooperativa Libero professionista a contratto Progettista, coordinatore didattico e formatore per il corso "Con sguardo bambino" sulle pratiche di promozione della lettura. Progetto finanziato dal CEPELL- Centro Per il Libro indirizzato alle insegnanti della scuola primaria. Il progetto si è classificato primo a livello nazionale.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di	APRILE 2023- IN CORSO

lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori Libero professionista a contratto Docente nel corso “La narrazione in tutela minorile” APRILE 2021- IN CORSO Cooperativa La Clessidra - Cagliari - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Libero professionista a contratto Corso realizzato in convenzione con l'Università di Ferrara. Annualità 2022/23, Responsabile didattico e docente per il modulo Strumenti narrativi per il benessere scolastico Annualità 2023/24, Responsabile didattico e docente per il modulo Pedagogia della narrazione Gennaio 2023 - Agosto 2023 Università degli studi della Valle d'Aosta - Corso di perfezionamento Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all'aperto
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi della Valle d'Aosta Libero professionista a contratto Membro del comitato scientifico, referente soggetto organizzatore, docente. NOVEMBRE 2022 - GENNAIO 2023 Biblioteca di Isili
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente pubblico Libero professionista a contratto Progettista e formatore per il progetto GPS-Gruppi di Promozione Lettura. Realizzata attività di formazione sulla creazione di gruppi territoriali di promozione della lettura di adolescenti con l'ausilio di risorse digitali quali Pillole radiofoniche e comunicazione social. Corso finanziato dal CEPELL- Centro Per La Lettura ed indirizzato ad insegnanti, bibliotecarie e adulti. APRILE 2020- 2021 Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Libero professionista a contratto Docente per il modulo “ Modelli e strumenti di inclusione scolastica - 2021”; Curatore rubrica “Nello spazio di uno sguardo”; Relatore tesi; APRILE 2021- IN CORSO Cooperativa La Clessidra - Cagliari - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università Libero professionista a contratto Corso realizzato in convenzione con l'Università di Ferrara. Annualità 2022/23, Responsabile didattico e docente per il modulo Strumenti narrativi per il benessere scolastico Annualità 2023/24, Responsabile didattico e docente per il modulo Pedagogia della narrazione
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	APRILE 2021- 2022 Università degli studi di Ferrara - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola Università Libero professionista a contratto Membro del consiglio didattico e docente per il modulo Il benessere scolastico in un'ottica non violenta, M-PED/03
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	APRILE 2021- 2022 Università degli studi di Ferrara- Laboratorio di ricerca Uno sguardo al cielo Università Libero professionista a contratto Docente per webinar: “Ssh! L'estate in cui tutto cambia. Immaginari e sguardi d'infanzia e adolescenza nelle grandi narrazioni” ; “Indagine, morte e mistero. Il fascino (in)discreto dei thriller e dei gialli in infanzia e adolescenza. “
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DICEMBRE 2020 - 2021 Ass. Culturale Scioglilibro-Firenze Promozione culturale Libero professionista a contratto Formatore per il progetto “Lettori a spasso, Lettori al passo” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura-CEPELL. Corso indirizzato ad insegnanti della scuola secondaria di primo grado.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	MARZO- GIUGNO 2020 Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori Università Libero professionista a contratto Formatore per la piattaforma “Il sociale non si ferma”, progetto che ha fornito a distanza su tutto il territorio nazionale assistenza, seminari, supervisioni agli operatori del sociale durante il primo lockdown.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	APRILE 2019- GENNAIO 2020 Tuttestorie Cooperativa-Cagliari Cultura Libero professionista a contratto

• Principali mansioni e responsabilità	Formatore e progettista per il progetto “Leggere per leggere: educare alla lettura” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura del CEPELL. Corso indirizzato alle insegnanti della scuola primaria.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	APRILE 2019-2020 Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori Università Libero professionista a contratto Docente per il modulo “ I diritti dei minori nella letteratura per l'infanzia”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2018 Università degli studi di Ferrara- Corso di laurea in scienze dell'educazione e della formazione Università Libero professionista a contratto Ciclo di seminari “ La figura del migrante nella letteratura per l'infanzia”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO-LUGLIO 2018 Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori Università Libero professionista a contratto Formatore per la realizzazione di un Ciclo di seminari per la Scuola estiva del Master a distanza Tutela, diritti e protezione dei minori 2018. Le attività sono state realizzate durante una percorso di trekking della durata di n.4 giorni.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	ANNO ACCADEMICO 2017/18 Università degli studi di Ferrara- Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione Università Italiana Libero professionista a contratto Docente per Seminari sui generi letterari ed il loro utilizzo nella pratica dell'educazione
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	ANNO ACCADEMICO 2009/2012 Facoltà di Sc. Della Formazione-Università degli studi di Cagliari Università Italiana progetto di ricerca sulle <i>Pratiche laboratoriali nei processi di formazione</i> (Ex legge 5%) docenti responsabili Dott.sa S. Barsotti, Dott. E. Euli. Formatore per le future maestre ed insegnanti di Scienze della Formazione primaria e infanzia. Formatore

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	APRILE 2022-IN CORSO Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo Università Libero professionista a contratto Curatore della rubrica “Immortali. Immaginari e riflessi di morte nelle narrazioni per l'infanzia e per l'adolescenza”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2023 Bambini, Giugno 2023 - Edizioni Junior Rivista Libero professionista Autore articolo “Perché raccontare storie sulla guerra a bambine e bambini?”
• Date (da – a) Riferimenti - Autrici/ori • Ruolo/contributi ISBN	2022 Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo) Curatore Emanuele Ortu. Autrici/pri Milena Bernardi (Università di Bologna), Susanna Barsotti (Università di Cagliari), Claudia Secci (Università di Cagliari), Anna Antoniazzi (Università di Genova), Emanuele Ortu Curatore e autore 9788884349255
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	APRILE 2020- 2021 Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo Università Libero professionista a contratto Curatore della rubrica “Nello spazio di uno sguardo. Linguaggi visivi per l'infanzia e l'adolescenza”
• Date (da – a) Riferimenti - Autrici/ori • Ruolo/contributi ISBN	2016 Comunica_care in comunità, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo) Bastianoni, Ciriello, Fucili (a cura di) Contributi 978-88-8434-793-0
• Date (da – a) Riferimenti - Autrici/ori • Ruolo/contributi ISBN	2011 Apprendisti neuroni-formazione attiva degli insegnanti nella Scuola e nell'Università,Edizioni la meridiana, Molfetta (BA) a cura di S.Barsotti-E.Euli. Contributi 9788861532229
• Date (da – a)	ANNO ACCADEMICO 2009/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Sc. Della Formazione-Università degli studi di Cagliari

Università Italiana
 progetto di ricerca sulle *Pratiche laboratoriali nei processi di formazione* (Ex legge 5%)
 docenti responsabili Dott.sa S. Barsotti, Dott. E. Euli. Formatore per le future maestre ed insegnanti di Scienze della Formazione primaria e infanzia.
 Formatore

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2005 svolgo attività di promozione della lettura e della cultura con l'incarico di progettista, coordinatore, responsabile di progetto, operatore esperto in attività laboratoriali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2022- MARZO 2023 Coop. Tuttestorie - Cagliari

Piccola Società Cooperativa
 Libero professionista
 Responsabile e operatore del progetto **Biblioteca casa delle delle storie** finalizzato alla realizzazione di podcast sui libri legati alle paure con alunne e alunni della scuola secondaria di primo grado. Realizzata analisi delle opere letterarie e scrittura condivisa finalizzata in digitale. Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2022- APRILE 2023 Unica Radio Associazion - Cagliari

Associazione
 Libero professionista
 Responsabile ed operatore del progetto di PCTO per una classe del Convitto Nazionale di Cagliari per la realizzazione di n. 5 podcast sul rapporto ieri, film, serie tv e paure del mondo moderno attraverso un lavoro di analisi letteraria e scrittura condivisa per il digitale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2022 - GENNAIO 2023 Biblioteca di Isili

Ente pubblico
 Libero professionista
 Progettista, coordinamento formativo e operatore del progetto GPS- Gruppi Promozione Storie. Tra le attività realizzazione di clip radiofoniche finalizzate alla promozione della

lettura con classi della scuola secondaria di secondo grado. Realizzata analisi letteraria e scrittura per la radio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2020- GIUGNO 2021

Istituto Comprensivo Domusnovas

Ente pubblico
Libero professionista

Progettista, responsabile e operatore del progetto Piccoli Critici Crescono finalizzato alla costruzione di podcast di consigli di lettura con classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Realizzato lavoro di analisi letteraria e scrittura per la radio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2019 - 2021

Istituto Comprensivo Domusnovas

Scuola Statale
Libero professionista a contratto

Ideazione e progettazione; formatore; esperto attività laboratoriali per il progetto **TPL-TI Presento un libro**-percorso di sviluppo sulla literacy con le scuole primarie e secondarie di primo grado finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Progetto realizzato su n. 2 annualità.

PROGETTI LEGATI ALLA POVERTÀ, EDUCATIVA, DISPERSIONE SCOLASTICA, WELFARE CULTURALE

Dal 2007 lavoro nel campo dell'educazione in contesti di dispersione scolastica (Sardegna-Emilia Romagna-Toscana.Campania), Comunità minori (Bologna), Educativa di Strada (Cagliari) coniugando le attività educative alla promozione della cultura come strumenti di empowerment, sviluppo di life skills e riprogettazione del proprio percorso di vita coi minori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2022- IN CORSO

Coop. CoMeFo - Bologna

Cooperativa sociale
Socio.

Counselor esperto in strumenti e metodologie narrative e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2020- IN CORSO

Coop. Tuttestorie - Cagliari

Piccola Società Cooperativa
Libero professionista

Responsabile e progettista per l'Atelier del Cantiere dei 100 linguaggi; Svolta anche attività continuativa di promozione della lettura con scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado per il progetto **Outsiders**-finanziato da **Impresa Sociale Coi bambini**.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

NOVEMBRE 2019-MAGGIO 2021

Coop. Tuttestorie - Cagliari

Piccola Società Cooperativa

• Tipo di impiego	Libero professionista a contratto per la realizzazione di un evento multimediale di promozione della cultura con un gruppo di adolescenti
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor; Formatore; esperto in attività laboratoriali; per il progetto F/T- Fai Tu il festival Tuttetorie finanziato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sardegna. Progetto facente parte del P.C.T.O. Liceo Artistico F.Fois-Cagliari.
• Date (da – a)	OTTOBRE 2019- MAGGIO 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società SoSeBi-Coop. Tuttetorie (ATI)
• Tipo di azienda o settore	SRL-Piccola Società Cooperativa
• Tipo di impiego	Libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista; responsabile attività formativa e laboratoriale per la promozione della lettura; relazioni tra soggetti promotori; formatore, esperto in attività laboratoriali per il progetto Il cantiere dei tanti linguaggi assegnatario del bando Biblioteca casa di quartiere-MIBAC
• Date (da – a)	SETTEMBRE 2018- IN CORSO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Servizi Sociali-Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Referente del progetto Team di Supporto (2019-in corso); Attività di supporto alle classi ed alle insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado in qualità di pedagoga (2018-in corso); esperto in attività laboratoriali (2018-in corso). Realizzati interventi educativi attraverso la promozione della lettura e del gioco.

ATTIVITÀ' ARTISTICA FINALIZZATA ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2009 porta avanti attività di promozione della cultura attraverso forme di comunicazione artistico-creative attraverso la collaborazione con esperte ed esperti di ambiti differenti. Si citano le principali.

• Date (da – a)	2008- IN CORSO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comuni, Cooperative, Festival, Librerie, Associazioni, Biblioteche
• Tipo di azienda o settore	Enti pubblici, terzo settore, associazionismo, imprese
• Tipo di impiego	libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Dal 2009 svolgo attività come narratore e musicista nella creazione e realizzazione di spettacoli in cui si incontrano voce, illustrazione e musica dal vivo. in collaborazione con altri professionisti/i. Tra questi: 2023, "Fa la cosa giusta. Vita e imprese di Adolfo Kaminsky", Narrazione per parola, corpo, musica e illustrazione dal vivo. <i>Curata la scrittura scenica, la narrazione e le musiche dal vivo. Liberamente ispirata alla vita di Adolfo Kaminsky.</i> 2023, "Qualcosa di strano sta arrivando", Narrazione per parola, corpo, musica dal vivo. <i>Curata la scrittura scenica e la narrazione. Liberamente ispirato a Il popolo dell'autunno di Ray Bradbury.</i> 2017, "Attenzione a quelle due", Narrazione per parola, corpo, musica e illustrazione dal vivo. <i>Curata la scrittura scenica, la narrazione e le musiche dal vivo. Liberamente ispirata a Dakota delle bianche dimore di P. Ridley. Messa in scena per la mostra Come ti batte forte il mio cuore-Produzione festival Tuttetorie 2017.</i>

2016, “Anche se la nonna morde”, Narrazione per parola, corpo, musica e illustrazione dal vivo. *Curata la scrittura scenica, la narrazione e le musiche dal vivo. Liberamente ispirata a La magica medicina di Roald Dahl. Messo in scena anche per la mostra Love from Boy-Produzione festival Tuttestorie 2016.*

2017, “Storia dell’Oca”, Spettacolo di narrazione e musica per la scuola primaria-Produzione Teatro Alkestis (Cagliari). Curate le musiche.

2010, *Fifa blù, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Roma, Produzione Ass. Scioglilibro*

2010, *Fifa blù, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Firenze Città dei Lettori, Produzione Ass. Scioglilibro*

2008, *Eligio S., Fantasio Festival-Perugia Produzione Ass. Scioglilibro*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017-GENNAIO 2017

Festival Tuttestorie-Exma Cagliari

Cooperativa

Libero professionista

Curatela e coordinamento . Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Come Ti Batte Forte il Mio Cuore**, produzione Festival Tuttestorie - (E/O)2 in collaborazione con Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura sul tema dei legami.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016-GENNAIO 2017

Festival Tuttestorie-Exma Cagliari

Cooperativa

Libero professionista

Curatela e coordinamento. Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Love from boy- un viaggio con Roald Dahl**, produzione Festival Tuttestorie- Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura per il centenario della nascita di Roald Dahl.

APPRENDIMENTI NON FORMALI E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di tenuta in situazioni di stress lavorativo sia in posizione di sottoposto che di responsabile. Ho lavorato in ambiente multi culturale. Buona capacità nell’ascolto attivo e nella gestione dei conflitti. Lavorato in team in progetti di ricerca e pubblicazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento gruppi e amministrazione personale appresa attraverso percorsi di formazione (vd cv) e sul campo nella gestione di progetti di educativa e promozione della cultura. Coordinato gruppi in progetti di outdoor education. Svolto ruolo di vice-presidente c/o associazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza di software e applicazioni per la comunicazione multimediale, networking, ed utilizzo sul campo con bambine e bambini, adolescenti e adulti quali: Padlet, Spreker Studio, AMP Amazon per la realizzazione di Programmi radio, Freeform, Google workspace, Instagram, Meta Business Suite.

Competenze nell'uso dei software e app per smartphone di editing audio e utilizzo di questi con adolescenti quali: Ableton live, Logic Pro, Garageband, Ableton Note, Group of the Loop, AUM, Loopy Pro, Audacity.

Competenze nell'uso di software e app per smartphone di editing fot e video e utilizzo di questi con adolescenti: IMovie, Windows movie maker, Photoshop, Adobe

Conoscenza base del programma photoshop.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze sul piano musicale. Suono ed ho suonato in progetti di promozione della cultura e teatro: chitarra acustica, bouzouki irlandese, armonica. Utilizzo di DAW- Digitale Audio Workstation. Conoscenza base di editing audio. Competenze in qualità di narratore.

Competenze linguistiche

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1
 B1
 B1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Cagliari 28 agosto 2023

Irene Penazzi

autrice/illustratrice

www.irenepenazzi.com

[instagram.com/irenepenazzi](https://www.instagram.com/irenepenazzi)

CURRICULUM VITAE

Irene Penazzi [REDACTED] è autrice e illustratrice. Laureata al corso specialistico di Illustrazione per l'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha trascorso un periodo di studi alla HAW di Amburgo con il progetto Erasmus. Ha approfondito la sua tecnica della narrazione per immagini frequentando workshop di illustrazione e corsi estivi tenuti da docenti illustri tra i quali Chiara Carrer, Violeta Lopiz, Annemette Lichtenberg, Katsumi Komagata, Laurent Moreau, Isabelle Arsenault.

Nel 2018 il suo progetto di tesi di laurea ha visto le stampe presso l'editore francese Maison Eliza e l'anno successivo il suo libro di esordio è accolto nel catalogo di Terre di mezzo Editore con il titolo "Nel mio giardino il mondo". Da allora sono molte le collaborazioni con editori italiani e stranieri e i riconoscimenti internazionali. "Nel mio giardino il mondo" (Terre di mezzo Editore, 2019) è selezionato nella International Ibbby Honour List 2020 e ha ricevuto una menzione speciale della giuria al "Premio Rodari 2019". L'albo "Poesie della casetta" (R. Gamberini, Topipittori) è vincitrice del "Premio Rodari 2024" nella sezione Fiabe e Filastrocche e selezionato tra i White Ravens 2024 dalla Internationale Jugendbibliothek (Monaco, Germania).

Nel 2025 è finalista alla mostra illustratori di Bologna Children's Book Fair; è finalista alla Golden Pinwheel Young Illustrators Competition 2024 promossa da China Shanghai International Children's Book Fair - CCBF; è selezionata per Sharjah Children's Book Illustration Exhibition 2022 e per l'International Illustration and Book Design Competition "Image of the Book" di Mosca nel 2021 e 2020; è inoltre finalista per BIBF Ananas International Illustration Exhibition 2021, concorso promosso dalla Beijing International Book Fair, Cina. Le sue opere sono esposte nella mostra "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi" nell'ambito di Bologna Children's Book Fair 2021.

Nel 2019 ha partecipato, a Berna, alla residenza d'artista per il progetto "A testa in su" promosso da Hamelin Associazione Culturale. E' stata inoltre la vincitrice nel 2021 del bando per una residenza d'artista "Littérature jeunesse" a Draguignan, promossa dall'associazione La Marelle di Marsiglia.

Il suo lavoro è stato esposto in diverse mostre personali e collettive.

Tra le sue pubblicazioni recenti si segnalano

La natura in città, Editoriale Scienza, Trieste 2025

Ho visto un alce in giardino, E. Rossini, Camelozampa, Monselice 2025

A caccia di mostri, E. Musti, Glifo Edizioni, Palermo 2025

J'ai un animal, G. Morizur, Éditions L'Ail des ours, Francia 2025

L'uomo con il cappotto verde, D. Calì, Lapis Edizioni, Roma 2024

I giorni del mare, Terre di mezzo Editore, Milano 2024

Luge, poussette et autres bolides. Petit imagier des transports, La Joie de Lire, Ginevra 2024

I lupi delle Alpi, L. Scillitani, Editoriale Scienza, Trieste 2024

Poesie della casetta, R. Gamberini, Topipittori, Milano 2023

L'ultimo bisonte, A. Camilli, La Nuova Frontiera Junior, Roma 2023

E' permesso?, E. Rossini, Camelozampa, Monselice 2023

Un anno tra gli alberi, V. Levrini, Terre di mezzo Editore, Milano 2023

La costituzione degli alberi, V. Cigliola, E. Morosini, Sinnos, Roma 2022

Piccoli, molto piccoli, piccolissimi, Kribbel-Krabbel, Hopi Edizioni, Roma 2021

Su e giù per le montagne, Terre di mezzo Editore, Milano 2021

Voci dal mondo verde, S. Bordiglioni, Editoriale Scienza, Trieste 2020

Ancora, papà!, M. Pesce, Terre di mezzo Editore, Milano 2020

Nel mio giardino il mondo, Terre di mezzo Editore, Milano 2019

Tra le collaborazioni si segnalano quelle con Progetto Quid (Verona), Bayard Presse – Les Belles Histoires (Francia), LiBeR rivista, Ibby Italia, Atelier Riou Céramique (Francia), La Marelle Marseille (Francia), Médiathèque Jacqueline de Romilly – Draguignan (Francia), Médiathèque Départementale du Var (Francia), Città del Sole, Cineteca di Bologna – Cinnoteca, Andersen - La rivista e il premio per ragazzi.

Attualmente svolge laboratori creativi e incontri di presentazione sui suoi libri per bambini e ragazzi nelle scuole, presso le biblioteche e le librerie, in occasione di festival di letteratura in Italia e all'estero. Svolge inoltre brevi corsi di formazione basati sull'osservazione e il disegno per adulti.



Curriculum vitae

I. Esperienze lavorative

- Dal 1° maggio 2013 dirige la Fondazione “Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus” (con deliberazione del 29 marzo 2021, il CdA ha confermato l’incarico per il quadriennio 2021-2025). In tale veste:

- partecipa, come previsto dallo Statuto, alla definizione dell’attività e alla stesura delle linee-guida pluriennali formulate dal Comitato scientifico dell’ente, di cui fa parte, e dà concreta attuazione alle deliberazioni del CdA, operando in particolare in direzione di una diversificazione delle entrate (*fundraising*) attraverso la partecipazione a bandi nazionali e internazionali, redigendo i bilanci;

- coordina i tavoli di lavoro e i progetti cui aderisce la Fondazione a livello comunale, regionale e nazionale;

- coordina il lavoro del personale; segue tirocinanti, *stagiaires*, assegnisti di ricerca che svolgano attività presso la Fondazione; promuove e segue le attività di alternanza scuola/lavoro;

- promuove e cura le pubblicazioni scientifiche della Fondazione;

- coordina la preparazione e cura le esposizioni promosse dalla Fondazione (in particolare, con F. Carapezza Guttuso, ha curato nel 2015 la mostra “Il Dante di Guttuso”, e, con Enrico Fornaroli, le esposizioni estive di promozione del Fondo Mafrica, fra le quali si segnala in particolare, nel 2021, “Guardando l’Inferno” di Lorenzo Mattotti);

- ha sovrinteso al trasloco, alla collocazione, alla catalogazione del Fondo Sergio Solmi, curando l’allestimento della Sala Solmi e della mostra biografica dedicata al poeta e scrittore nel 2016; parimenti, ha sovrinteso al trasloco e alla collocazione del Fondo Lionello Sozzi; più in generale, è responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione e del Biblio-Museo del Fumetto di Morgex (di cui ha seguito nel 2014 l’allestimento) e in tale veste assicura una prima esplorazione dei fondi per studiosi e ricercatori, nonché il servizio di help desk;

- ha promosso e condotto diversi progetti didattici, anche in collaborazione con altri enti, e la summer school “scavi archivistici”;

- coordina le attività di formazione rivolte ai docenti e, in particolare, il progetto dello “Studiabulario”, sotto la direzione scientifica del prof. Giuseppe Patota;

- coordina le attività di comunicazione della Fondazione;

- ha partecipato alla stesura del progetto “Famille à la montagne entre nature et culture”, ammesso al finanziamento nell’ambito del programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 (n. 1501), e coordinato tutte le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del suddetto progetto, ideando in particolare le installazioni di gioco del Parco della Lettura di Morgex e l’attività didattica ad esso connessa;

- coordina le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del progetto “Far conoscere” (programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020, n. 4110).

- 2010-2013: responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione Sapegno: impostazione e coordinamento della catalogazione dei fondi librari e archivistici e della Collezione Mafrica. Responsabile e coordinatrice dei progetti per le scuole valdostane. Tutor dei tirocini formativi

organizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e i Licei valdostani. Curatrice e responsabile editoriale delle pubblicazioni della Fondazione Sapegno. Referente delle "Rencontres de l'Archet" 2011 e 2012. Curatrice delle mostre *Mario Soldati : letteratura, cinema, televisione* (estate 2012) e *Natalino Sapegno: «la letteratura forma di tutta la nostra vita»* (autunno-inverno 2010-2011).

- 2009-2010: assegno di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.

- 2008-2009: catalogazione dell'Archivio di Natalino Sapegno (conservato presso la Fondazione Natalino Sapegno) e integrazione delle lettere di Sapegno conservate nei Fondi dei suoi corrispondenti in vista della pubblicazione delle corrispondenze più significative.

- 2003-2004/2004-2005: «Maître de langue» di Lingua e letteratura italiana presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain.

Corsi di «Histoire de l'Italie», «Civilisation italienne», «Initiation à la langue italienne», oltre a seminari di traduzione e laboratori linguistici.

- 1999/2000: insegnante di materie letterarie presso il Liceo Linguistico di Courmayeur (Aosta).

II. Studi e diplomi

- Assegno per la collaborazione all'attività di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste nell'ambito del progetto «Identità spirituale d'Europa. Italia e Francia»: agosto 2009-luglio 2010.

- Borsa di ricerca della Compagnia di San Paolo presso il Collège de France di Parigi, chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine: gennaio-dicembre 2007.

Titolo del progetto di ricerca: *Ungaretti parisien – Ungaretti européen*.

- Dottorato in italianistica conseguito a pieni voti («très honorable avec félicitations du jury») il 4 dicembre 2006 presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain, in cotutela con l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e letterature moderne e comparate.

Titolo della tesi diretta dai proff. François Livi (Université Paris IV - Sorbonne) e Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino): *Petrarca e la tradizione patristica: letture, postille e riscritture*.

La Commissione, presieduta dal prof. Gérard Genot, era composta dai prof. Denis Fachard, Giorgio Ficara, François Livi, Carlo Ossola, Alessandro Vitale Brovarone.

- Laurea in Lettere conseguita il 24 marzo 2003 presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere medievali, con votazione 110/110 e lode e menzione.

Titolo della tesi di laurea, diretta dal prof. Carlo Ossola, docente di Letteratura Italiana: «*In alveario cordis*»: lectio et meditatio nel *Petrarca delle epistole*.

- Diploma rilasciato dalla «Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica» dell'Archivio di Stato di Torino il 6 maggio 2002.

- «Zertifikat Deutsch» conseguito a pieni voti presso il *Goethe Institut* di Torino (giugno 2001).

- Certificato di «pleine connaissance de la langue française» rilasciato dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Valle d'Aosta l'8 ottobre 1998.

- Stage presso l'«Université Catholique de l'Ouest d'Angers» (settembre 1997).
- Maturità classica conseguita presso il «Liceo Ginnasio XXVI Febbraio» di Aosta il 16 luglio 1997 con votazione: 60/60.

III. Esperienze scientifiche

1. PUBBLICAZIONI

- *Sullo «scrittoio del Petrarca». Letture, annotazioni, riscritture: il Par.lat. 1762, «Petrarchesca», IX, 2021, pp. 77-102.*
- «*Mon cœur est fidèle à ceux que j'aime*»: la “grande amitié” de Severini et Maritain, in *Maritain et les artistes. Rouault, Cocteau, Chagall. Exposition à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg*, 13 septembre-6 novembre 2016, catalogue publié sous la direction de C. LORENTZ, [Strasbourg], Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2016, pp. 68-101.
- *Maritain in Italia: l'incontro con Ungaretti, Soffici e Papini*, in *Verità e bellezza in Jacques Maritain. Atti del Convegno in occasione del quarantesimo anniversario della morte di Jacques Maritain*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 9-10 dicembre 2013, a cura di G. BOTTA ed E. MAURI, Milano, Studium, 2016 («Cultura Studium», 73), pp. 170-197.
- *Natalino Sapegno e il Centenario dantesco del 1965. Una conferenza ferrarese sulla Commedia*, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 95-99.
- «*La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra*»: *Ungaretti al fronte*, in *Rappresentazioni della Grande Guerra*, Fondazione Sapegno, 2015 («Rencontres de l'Archet»: <http://www.sapegno.it/sapegno/data/File/pubblicazioni/atti%20rencontres%202014.pdf>), pp. 55-72.
- *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco*, in *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco*, a cura di F. CARAPEZZA GUTTUSO E G. RADIN, Aosta, Tipografia Duc, 2015, pp. 25-28.
- «*Poesie, traduzioni, note e varianti*»: *per una lettura di Derniers Jours*, in *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'Allegria di Giuseppe Ungaretti*, Atti del convegno di Friburgo, 20-21 marzo 2014, a cura di U. MOTTA, Bologna, I libri di Emil, 2015, pp. 83-112.
- G. RADIN - A. BASSO, *Il fondo Natalino Sapegno: «un patrimonio di umanità e di cultura»*, «AIB Studi», vol. 52, n. 1, gennaio-aprile 2012, pp. 7-16.
- G. RADIN - M. Jacquemod, *La Biblioteca della Fondazione Natalino Sapegno*, «Biblioteche Oggi», n. 10, 2011, pp. 40-42.
- *Ungaretti-Maritain via Severini: una corrispondenza inedita*, «Lettere Italiane», LX, 2008, pp. 352-382.
- «*Memoria d'Ofelia d'Alba*»: *per la storia di una poesia e di un libro*, «Lettere Italiane», LIX, 2007, pp. 413-448.
- «*Gloriosa simul et iocunda paupertas*»: *Petrarca e la tradizione francescana*, «Revue des Études Italiennes», 2004, pp. 311-330.
- *Fonti patristiche per il Ventoso : nuove proposte di lettura*, «Lettere Italiane», LVI, 2004, pp. 337-367.

2. EDIZIONI

- Cura del volume (con F. Carapezza Guttuso) *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco*, Aosta, Tipografia Duc, 2015.
- Edizione del testo inedito di N. Sapegno, *Dante e il suo poema*, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 100-110;
- Cura degli Atti delle “Rencontres de l’Archet” 2012-2020, pubblicati on-line sul sito della Fondazione Sapegno (di prossima pubblicazione l’edizione 2020);
- Cura del carteggio fra Gino Severini e Jacques Maritain (e della sua traduzione italiana): *Correspondance Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, éd. établie, présentée et annotée par G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14); *Il carteggio Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, a cura e con un’introduzione di G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14).
- Cura degli Atti del Convegno: *Natalino Sapegno e la cultura europea*, a cura di G. RADIN, Torino, Aragno, 2011 («Saggi e ricerche», 2).
- Cocuratela dell’edizione delle traduzioni ungarettiane: G. UNGARETTI, *Traduzioni poetiche*, a cura di C. OSSOLA e G. RADIN, Milano, Mondadori, 2010 («I Meridiani»).
- Cura dell’edizione delle traduzioni di Sapegno: N. SAPEGNO, *Europa. Quaderni di traduzioni*, a cura di G. RADIN e R. ALGER, Torino, Aragno, 2010.
- Cura (apparato delle varianti, commento, note biografiche, bibliografia), sotto la direzione del prof. Carlo Ossola, dell’opera poetica di Ungaretti: G. UNGARETTI, *Tutte le poesie*, a cura di C. OSSOLA, Milano, Mondadori, 2009 («I Meridiani»).
- Cura del testo di Natalino Sapegno, *La critica petrarchesca nell’Ottocento*, in J. RISSET, N. MANN, V. MAGRELLI, *Tra Petrarca e Leopardi. Variazioni inclusive*, , Torino, Aragno, 2006, pp. 69-92 («Lezioni Sapegno», 2004).
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Leopardi: N. SAPEGNO, *Leopardi*, a cura di G. RADIN, Introduzione di L. FELICI, Torino, Aragno, 2006.
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Petrarca: N. SAPEGNO, *Petrarca*, a cura di G. RADIN, Introduzione di P. STOPPELLI, Torino, Nino Aragno Editore, 2004.
- Cura del testo (edito nel 1939) e dell’appendice (inedita) di W. DEONNA, ΕΥΩΔΙΑ. *Croyances antiques et modernes. L’odeur suave des dieux et des élus*, introduction et épilogue par C. OSSOLA, Torino, Aragno, 2003 («Europa Restituta», 1).
- Catalogazione dei fondi antichi di Natalino Sapegno e Giulio Augusto Levi per conto della Fondazione Natalino Sapegno di Aosta: *Sebbene spero di non diventar mai un bibliofilo. I libri antichi di Natalino Sapegno e di Giulio Augusto Levi*, a cura di M. MAGGI, G. RADIN, B. ROLANDO, Torino, Aragno, 2001.

3. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

- Partecipazione alle *Rencontres de l'Archet*, 15-20 settembre 2014.
Titolo dell'intervento: -«*La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra*»: *Ungaretti al fronte*.
- Giornata di studi su *Gino Severini peintre d'art sacré*, Losanna, 26 aprile 2014.
- Convegno su *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Fribourg, 20-21 marzo 2014, organizzato dall'Université de Fribourg.
Titolo dell'intervento: «Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di *Derniers Jours*.
- Convegno su *Verità e bellezza nel pensiero di Jacques Maritain*, Milano, 9-10 dicembre 2013, organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- Convegno su *Abitare il moderno*, Aosta 24 giugno 2010, organizzato dall'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.
- Convegno internazionale su *Giuseppe Ungaretti. Lingua, poesia, traduzione* (Antwerpen-Leuven 27-29 novembre 2007), organizzato dall'Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, Katholieke Universiteit Leuven, Université Paris IV – Sorbonne.
Titolo dell'intervento, dedicato al dossier inedito sul demonio meridiano e le favole antiche: *Fra le carte del poeta: genesi e naufragio di un «volumetto»*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Parigi 1-2 dicembre 2004), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'INHA: «Le héros mendiant».
Titolo dell'intervento: «*Gloriosa simul et iocunda paupertas*»: *Petrarca, Dante e la tradizione francescana*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Lovanio 13 ottobre 2003), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'Università di Lovanio: «L'avenir de nos origines».
Titolo dell'intervento: *Fonti patristiche per il Ventoso: nuove proposte di lettura*.

4. RECENSIONI

- Rec. a F. RICO, *Ritratti allo specchio (Boccaccio, Petrarca)*, Roma-Padova, Antenore, 2012, in «Lettere Italiane», LXV, 2013, pp. 464-469.
- Rec. a M. FIORILLA, *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 506-509.
- Rec. a F. SANTIROSÌ, *Le postille del Petrarca ad Ambrogio (Codice Parigino Lat. 1757)*, Firenze, Le Lettere, 2004, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 336-339.
- Rec. a M. PALMA DI CESNOLA, *Questioni dantesche. Fiore – Monarchia – Commedia*, Ravenna, Longo, 2003, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 255-256.
- Rec. a N. MANN, *Pétrarque: les voyages de l'esprit. Quatre études*, Préface de M. FUMAROLI, Grenoble, Jérôme Millon, 2004, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 256-257.

**Personal
information**

Prof.ssa Maria Teresa Trisciuzzi
Prof.ssa Associata di Letteratura per l'infanzia M-PED/02
Ph.D in Scienze Pedagogiche
Fakultät für Bildungswissenschaften

**Education and
achievements
since leaving
school**

- **From 06/03/2023**
Associate Professor in Children's Literature M-PED/02 at the
Fakultät für Bildungswissenschaften - Freie Universität Bozen.

- **From 13/11/2020**
2020 ASN
Won the National Scientific Appointment as **Full Professor** on SSD
concurring 11/D1, (from 13/11/2020 to 13/11/2029).
With 5 out of 5 votes.

- **01.10.2019**
RTD Senior of Children's Literature
SSD: M-PED/02 – History of pedagogy (Storia della pedagogia), Faculty
of Education, Free University of Bozen - Fakultät für
Bildungswissenschaften, Freie Universität Bozen.

- **01.04.2019 to 31.08.2019**
Self-employment in the academic/scientific field
Title of research project: "VI.ST.E - VISUAL STORY TELLING. A
research for children in the age group between 5 and 7 years.
Emotional education".
The objectives are:
 - Collection of case studies of Storytelling in teaching, with particular
attention to the self-understanding of emotions and the age group of 4-7
years;

- Conducting Interviews and Focus Groups or small discussion groups with children, teachers, parents and transcription, analysis, reading of the related "protocols";
- Video-recording of some activities.

The assignment takes place at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **From 11.07.2018**
2018 ASN

Won the National Scientific Habilitation as **Professor of II Fascia** on the concurrent SSD 11/D1, (from 11/07/2018 to 11/07/2024).

With 5 out of 5 votes.

- **2016**
RTD Junior of Children's Literature

SSD: M-PED/02 – History of pedagogy (Storia della pedagogia), Faculty of Education, Free University of Bozen - Fakultät für Bildungswissenschaften, Freie Universität Bozen.

- **2015**
PhD - PhD in Pedagogical Sciences

at the Department of Education "Giovanni Maria Bertin", Alma Mater Studiorum - University of Bologna; XXVII cycle; obtained on 8.05.2015. Title of the Thesis: "*Families Stories. Representation of families in children's literature in Europe and the United States*", ("*Families Stories. Rappresentazioni di famiglie nella letteratura per l'infanzia in Europa e negli Stati Uniti*").

Scientific Disciplinary Sector M-PED/02. Contract duration of the PhD: 36 months with scholarship. From the University website: http://amsdottorato.unibo.it/7044/1/TRISCIUZZI_MARIATERESA_TE_SI.pdf

Final vote: Excellent.

- **2010**
Master's degree in "Pedagogy"

Department of Education, University of Bologna.

Final vote: 110 out of 110 with honors.

- **2008-2009**
Postgraduate Specialization Course

in "Temi e luoghi della letteratura: formare nella scuola, in biblioteca e nel territorio" (Themes and places of literature: training in the school, in the library and in the territory), established at the Department of Education of the University of Florence and directed by Prof. Flavia Bacchetti, lasting one year (200 hours).

Final vote: Excellent.

Participation in
exhibitions
(where
applicable)

- **2008**

Bachelor's degree

in "Operatore Culturale, esperto in scienze dell'educazione", ("Cultural Operator, expert in educational sciences"); Department of Education, University of Bologna.

Final vote: 110 out of 110 with honors.

- **27.02. — 01.03.2025 – Brixen**

CHAired AND MODERATED A PANEL

CONGRESS GLOBALE KRISEN UND PADAGOGIK DER FRUHEN KINDHEIT“ - JAHRESTAGUNG DER KOMMISSION PADAGOGIK DER FRUHEN KINDHEIT (PDFK)

Ha condotto e moderato il PANEL 6 sul tema „Diversität und Bilderbuch“, nel Convegno „Globale Krisen und Padagogik der frühen Kindheit“ - Jahrestagung der Kommission Padagogik der frühen Kindheit (PdfK) der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE), presso la Freie Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften - Campus Brixen: Regensburger Allee 16, 39042 Brixen (IT).

Die Kindheitspädagogik soll dazu beitragen, Menschen zu nachhaltigem und menschenrechtsorientiertem Denken und Handeln zu befähigen, um ein demokratisches, friedliches und artenübergreifendes Zusammenleben global zu ermöglichen. Angesichts zahlreicher globaler Krisen strebt eines der UN-Ziele für nachhaltige Entwicklung bis 2030 an, allen Lernenden entsprechende Kompetenzen zu vermitteln. Besondere Schwerpunkte liegen auf Themen wie Krieg, Flucht, Demokratiefeindlichkeit, Ungleichheit sowie Klimawandel und die Zerstörung der mehr-als-menschlichen Welt. Die Tagung lädt ein, diese Fragen interdisziplinär und international vergleichend zu diskutieren, insbesondere im Austausch zwischen Wissenschaftler*innen aus Italien, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Deutschland, um Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Zukunftsperspektiven herauszuarbeiten.

- **29.11-01.12.2024 BRIXEN**

CHAIR PANEL LETTERATURA PER L'INFANZIA CONVEGNO SIPED ETN BRESSANONE 2024

Maria Teresa Trisciuzzi è stata chair del panel 9 sul tema "La letteratura per l'infanzia nelle transizioni esistenziali e sociali. Sfide ecologiche, digitali e interculturali", il giorno venerdì 29 Novembre 2024, per il Convegno Nazionale SIPED e ETN - Educazione Territori Natura, tenutosi presso la sua sede di appartenenza, la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Bressanone. Maria Teresa Trisciuzzi inoltre fa sia parte del PROGRAM COMMITTEE – ETN che del COMITATO ORGANIZZATIVO del CONVEGNO SIPED -

ETN - Formare al tempo della transizione ecologica, digitale e interculturale.

Il Convegno fa parte della Terza Missione: This Participation is also part of the THIRD MISSION, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

Infatti, la Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano, nell'ambito del 9° Convegno Internazionale Educazione Territori Natura, indice per l'anno 2024, in collaborazione con ZeroSeiUp, la settima edizione del Concorso di racconti brevi "L'insegnante che vorrei", riservato a bambine e bambini della scuola dell'infanzia, a studenti e classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado.

- **5-7.09.2024 – MERANO**

- PEA CONFERENCE – PEDAGOGY, ECOLOGY AND ARTS**

Ha partecipato alla PEA Conference (Pedagogy, Ecology and the Arts), un convegno internazionale che si tiene annualmente a Merano, in Alto Adige. Il tema dell'edizione era la "peace" (pace). La conferenza ha esplorato concetti come nonviolenza, risoluzione dei conflitti, benessere e creatività, promuovendo una riflessione collettiva su come costruire mondi pacifici attraverso l'educazione, l'ecologia e le arti.

La PEA Conference si svolge in tre lingue (italiano, tedesco e inglese) e coinvolge ricercatori, educatori, artisti e attivisti da tutta Europa. Le sedi principali sono Villa San Marco e il Centro per la Cultura a Merano. Il programma include keynote, workshop, mostre e presentazioni di libri.

In collaborazione con Jeanette Hoffmann, Ruth Videsott ed Elisabeth von Leon, con un intervento dal titolo: "Imagining peace with picturebooks in multilingual and intercultural contexts", che è stato pubblicato in un volume edito da Franco Angeli (Cfr. Pubblicazioni).

- **18-19.01.2024 – PERUGIA**

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE SIPED
"LA FORMAZIONE INIZIALE E CONTINUA DEGLI
INSEGNANTI. RELAZIONI, COMUNICAZIONE, METODI"**

Trisciuzzi ha partecipato con un suo contributo dal titolo "Tre orfani sul pianerottolo. Adozione e nuove famiglie nel romanzo di Marie-Aude Murail" nell'ambito del Panel 6 "L'editoria per l'età evolutiva. Educare tra passato e presente" del Convegno nazionale SIPED "La formazione iniziale e continua degli insegnanti. Relazioni, comunicazione, metodi".

- **30/11-02/12/2023 CAMPUS BRIKEN-BRESSANONE
CHAIR DELLA SESSIONE PARALLELA "EMPATIA E
INCLUSIONE PER UNA COMUNITÀ DI DESTINO" – 8°
Convegno Internazionale. EDUCAZIONE TERRITORI
NATURA. I CARE - WE CARE: RISPETTO E RESPONSABILITÀ
PER L'ESSERE DEL PIANETA**

Ha condotto e moderato, assieme ai colleghi Giorgio Crescenza (Università degli Studi della Tuscia) e Lisa Stillo (Università degli Studi

Roma Tre) la sessione parallela parallela "Empatia e inclusione per una comunità di destino", presso l'8th International Conference. Education territories nature. I care - We care: respect and responsibility for the existence of our planet – 8. Internationale tagung. bildung territorien natur. I care - We care: Respekt und Verantwortung für das Sein des Planeten.

- **2-4.02.2023 – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
CONVEGNO NAZIONALE SIPED
SISTEMI EDUCATIVI, ORIENTAMENTO, LAVORO**

Ha partecipato "Convegno Nazionale SIPED, Sistemi educativi, orientamento, lavoro", in particolare al Panel "Narrazioni e rappresentazioni del lavoro nella letteratura per l'infanzia", con un intervento dal titolo "Bambole a transistor. La pedagogia del lavoro e gli stereotipi di genere in Gianni Rodari tra passato e presente", che è stato poi pubblicato negli Atti del Convegno (Cfr. Pubblicazioni).

- **1.06.2022, BRIXEN
LED A SEMINAR CO-CONDUCTED**

Literaturdidaktischer Gastvortrag - Presentation on the didactics of literature entitled: *Susi, the Granddaughter of House No. 4 - Multimedia and Multimodal Narrative Spaces for Imagining and Historical Remembering*. Speaker: Prof. Dr. Natascha Naujok, Professorin für Sprache und Kommunikation – Evangelische Hochschule Berlin and visiting professor at the Free University of Bozen/Bolzano (Brixen/Bressanone). The presentation, in English, took place in the KinderLiteraturWerkstatt, the "Kinderliteratur" workshop of the German and Italian language sections, with a presentation led by Professor Jeanette Hoffmann, Professor Naujok's visiting professor, in collaboration with Dr. Maria Teresa Trisciuzzi.

- **11 May to 19 May 2022 – BRIXEN
CREATION AND ORGANIZATION OF 4
SEMINARS/WORKSHOPS**

Two meetings with the well-known Italian illustrator and writer Marianna Balducci. First meeting entitled: *Will you shoot me a story? Awakening the imagination in everyday life through photo-illustration*; second meeting entitled: *Look, photograph, draw: creativity at the click of a button to delve into stories*. Two meetings with actress and trainer Alessia Canducci. Title of first meeting: *Which voices for which books?* Title of second meeting: *Albi, rime, silent: come li leggo?*

- **31.05.2022 – BRIXEN
PARTICIPATION**

Together with Prof. Jeanette Hoffmann, as part of the seminar meetings "Open Dialogues: Dialogues for Peace - Offene Dialoge: Dialoge für den Frieden", the bilingual Italian/German meeting: *Telling Peace in Times of*

War through Children's Literature - In der Kinderliteratur vom Frieden erzählen in Zeiten des Krieges.

- **11.03.2022 – LIVORNO**
LED A SEMINAR

On: **“Genere, famiglie e Letteratura per l’infanzia”**

Thematic seminar promoted by: Pez – Progetti Educativi Zonali; Regione Toscana; Comune di Livorno; Comune di Collesalveti e Associazione Ippogrifo.

- **27-29 January 2022**
PARTICIPATION ONLINE

in the SIPED Conference 2022, "Teacher training. Problems, prospects and proposals for a quality school open to all" - SIPED National Conference - University of Roma Tre.

M. T. Trisciuzzi participated in "Group 2 - Initial training in pre-school and primary school", with a speech entitled: "Pre-reading and early literacy. How to introduce children to children's books". The paper has published in the Conference Proceedings.

- **2-3-4.12.2021**
PARTICIPATION ON LINE
6th INTERNATIONAL CONFERENCE ETN 2021 - EDUCATION TERRITORIES NATURE CITIZENSHIP PATHS BEGINNING AT SCHOOL
Type: International

Session: "CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE. Bambini nel bosco e nella città. Libri, suoni e linguaggi per una partecipazione attiva" with Antonella Coppi, Lynn Mastellotto, Renata Zanin (Libera Università di Bolzano) e Rita Costato (Mus-E Italia Onlus).

- **7 Ottobre 2021**
PARTICIPATION ONLINE

at the CONGRESSO NAZIONALE SIPSE – Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-educativo: "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive". Title of the work: "Leggere ad alta voce in Alto Adige. L'Eduspace come spazio didattico attivo e partecipativo di Letteratura per l'infanzia".

- **05 May 2021**
LED THE WEBINAR ONLINE

entitled "Can a story help children "get through" the difficult experience of Covid-19? How to talk to children about the Coronavirus", on the children's book "Re Corona" by Carla Barbara Coppi.

- **28 aprile 2021**
PARTICIPATION ONLINE

at the second edition of the Review "Pedagogie dell'Essenziale" su *Maestre e Maestri d'Italia. Le storie, i progetti ed i sogni*, tenutasi in modalità telematica tra aprile e maggio 2021 (UNI MESSINA).
L'intervento, dal titolo: "Il verde mistero di Radiobosco. L'ecopacifismo di Gianni Rodari", sarà accolto come pubblicazione nella Rivista di Fascia A: "Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici", pubblicata dall'Università degli Studi di Messina.

- **2 February 2021**
PARTICIPATION ONLINE

in the online conference the "Windows of the Goblin". Letizia Bolzani and her guests Chiara Montani, Barbara Servidori and Maria Teresa Trisciuzzi, explored the theme of NATURE AND ENVIRONMENT IN CHILDREN'S LITERATURE.

Conference promoted by ISMR - Istituto Svizzero Media e Ragazzi and Il Folletto is the only Swiss biannual magazine in Italian on children's literature and is published by the Istituto Svizzero Media e Ragazzi. It is aimed at all those interested in culture for children and adolescents, including educators, teachers, librarians, social workers and, of course, parents, grandparents and families in general.

It features scientific contributions from the most authoritative specialists in the field, interviews, testimonials and reviews.

The conference is open access on Youtube.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=stlA659J7pU>

- **From 7.04 to 29.04. 2021**
CREATION AND ORGANIZATION OF SEMINARS/WORKSHOPS ONLINE

for students of Children's Literature Course, Degree Course on Primary Education of the faculty of Education of Free University of Bozen. Title of Seminars: "Le metamorfosi del visual. Voci, immagini, sguardi e narrazioni digitali".

- **26–27 & 30.11.2020**
01–02–03.12.2020 ON-LINE
PARTICIPATION

at the at the 5° International Convention "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura. EDUCATION EARTH NATURE KNOWLEDGE COMPLEXITY SUSTAINABILITY" at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

2.12.2020, Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Session Chair on "Rodari per conoscere, scoprire, reinventare il mondo", with a speech entitled: "L'orecchio verde. L'ecopacifismo in Gianni Rodari".

This Participation is also part of the **THIRD MISSION**, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **12.12.2019 – BRIXEN
PARTICIPATION**

at the Workshop "Reading Inclusion/Leggere l'inclusione", a meeting on the topic of children's literature and inclusion, organized by Prof. Enrico Angelo Emili and Vanessa Macchia, at the Faculty of Education Sciences of the Free University of Bozen/Bolzano, Bressanone Campus. Maria Teresa Trisciuzzi gave a speech entitled: "Il pezzettino in più. Leggere fuori dai margini".

- **28-30/11/2019 – BRIXEN
PARTICIPATION**

at the 4rd International Convention "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione" on 28-30 November 2019 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

Maria Teresa Trisciuzzi organized a Creative Workshops with Dr. Lynn Mastellotto entitled "Libro su libro. Per una costruzione di un futuro sostenibile- Book by book. Building a more sustainable future". This Participation is also part of the **THIRD MISSION**, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **9.11.2019 – PISTOIA
PARTICIPATION**

to the VII edition of "Childhood and City/Infanzia e città" organized as part of the "National Week Born to Read/Settimana nazionale Nati per leggere" and edited by the Documentary Network of the province of Pistoia. The meeting is dedicated to the theme of the living space of the home, and will try to deepen how domestic geography, and the objects with which children play, are represented in children's literature. The theme was addressed by Maria Teresa Trisciuzzi, author, among others, of the book "Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia" will tell how the spaces and contexts of domesticity are represented in children's literature.

- **10-11.05.2019 – UNI FIRENZE
PARTICIPATION**

at the Seminar of Studies "Le donne si raccontano", coordinated by Prof.ssa Simonetta Ulivieri, on 10-11.05.2019. The Seminar of Studies was held at the Department of Education and Psychology of the University of Florence. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled "Gender representation in the classics of children's and youth literature" ("Rappresentazioni di genere nei classici della letteratura

per l'infanzia e per i ragazzi").

- **9.05.2019 – LIVORNO**

CRED – Centro Risorse Educative e Didattiche

CIAF – Centro Infanzia Adolescenza e Famiglie

PARTICIPATION/LESSON/WORKSHOP

for educators and teachers, titled "*Be plastered, it's a make-up cuttered! Family and gender roles fifty years after the Barbapapá*", held on May 9, 2019 at the CRED/CIAF Meeting Room in Livorno, as part of the research-action "*Educating to gender between differences and complexity. Training course "is it for a boy or a girl?"*" aimed at countering gender stereotypes and to accommodate family differences.

- **6.04.2019 - BRIXEN**

PARTICIPATION/LESSON/WORKSHOP

on Creative Writing at the 1st International Conference "Teaching Artists: Teachers as Artists, or Artists as Teachers?", Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano. At the Conference, organized by dott.ssa Antonella Coppi, Maria Teresa Trisciuzzi held a Lecture / Workshop entitled: "*Le forme della fantasia. Leggere, scrivere, toccare, dipingere, raccontare attraverso la letteratura per l'infanzia*". See the websies: <https://www.teachingartistitaly.it/conferences/i-edizione-2019/>

- **3.04.2019 - BOLOGNA**

PARTICIPATION

at **BCBF - International Children's Book Fair**.

She participated with a speech at the meeting "Educating ecological thinking with children's literature/Educare al pensiero ecologico con la letteratura per ragazzi". How to educate children to ecological thinking? To answer this question, ICWA organized a conference at the Bologna International Book Fair on April 3, 2019. Educating Ecological Thinking, the title of the event, was an important moment of reflection on the current situation of the planet and the role that children's books can have for the development of ecological thinking and the construction of a better present and future.

- **29-30.11.2018 to 01.12.2018 - BRIXEN**

PARTICIPATION

at the 3rd International Convention "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione" on 29-30 November -1 December 2018 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza. Maria Teresa Trisciuzzi organized two Creative Workshops, the first with Dr. Lynn Mastellotto entitled "Infanzie nel mondo. Storie per favorire l'accoglienza e sentirsi a casa/Childhood throughout the world. Stories about belonging and feeling

at home”; and a second Creative Workshop with Dr. Antonella Coppi entitled "Stories of flutes, woods, magicians and Cinderellas. The opera narrated in childhood between sounds and colors of nature" ("Storie di flauti, boschi, maghi e cenerentole. L'opera lirica narrata all'infanzia tra suoni e colori della natura fantastica").

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **27-11-2018 al 28-11-2018 – BRIXEN
ORGANISATION AND PARTICIPATION**

National Seminar of Children's Literature "Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per ragazzi" - *Trails among the classics. Old and new proposals of literature for children and young people*". The Seminar was held at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, on 6 and 7 December 2018, under the patronage of SIPED - Italian Society of Pedagogy, SIPSE - Italian Society for the Study of Historical and Educational Heritage and CIRSE - Italian Centre for Historical and Educational Research. Maria Teresa Trisciuzzi organized the seminar, making an introductory presentation entitled "Cats without smiles and smiles without cats. Crossing the hybrid-narrative bridges to overcome the walls of Azkban".

- **29.08-2018-01.09.2018 – BERLIN
PARTICIPATION**

at the 40th annual Conference of the International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), held on August 29-September 1, 2018 in Berlin, Germany on the campus of Humboldt University Berlin. ISCHE 40 will deal with the subject: "Education and Nature". Maria Teresa Trisciuzzi participated as rapporteur presenting a report entitled "Betwixt-and-Between" The pedagogical function of the relation between Children and Nature in Children's literature. Preatti online: https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/historische/book-of-abstracts_final.pdf/, p. 423.

- **30-11-2017 / 02-12-2017 – BRIXEN
PARTICIPATION**

at the 2nd International Conference "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/lo Corpo, lo Racconto, lo Emozione" on 30 November - 1 and 2 December 2017 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza. Maria Teresa Trisciuzzi participated with a Creative Workshop entitled "From Bruno Munari to Suzy Lee. Practical-creative laboratory" ("Da Bruno Munari a Suzy Lee. Laboratorio pratico-creativo"). This Participation is also part of the **Third Mission**, specifically as an Organization of Conferences with external

organizations.

- **27-11-2017 / 28-11-2017 - BRIXEN**
ORGANISATION AND PARTICIPATION

International and Interdisciplinary Conference “IMMAGINI? Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia/ Image And Imagination between Representation, Communication Education And Psychology”. The conference was held at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, on 27 and 28 November 2017, under the patronage of UID-Italian Union of Design, AIAP-Italian Association of Visual Communication Design, Siped-Italian Society of Pedagogy and the AIP-Italian Association of Psychology. Maria Teresa Trisciuzzi is a member of the Organizing Committee of the IMG Conference, and has conducted two sessions as Chair.

- **05-10-2017 / 07-10-2017 - LECCE**
PARTICIPATION

at the International Conference on the History of Education "Children in the 20th century: Children in the 20th century, international paths of historical and educational research", held in Lecce, on 5-6-7 October 2017. Scientific director is Prof. Anna Maria Colaci, University of Salento, Department of History, Society and Human Studies. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled "The daughters of the twentieth century. Girls fleeing into the literature of childhood" ("Le figlie del XX secolo. Bambine in fuga nella letteratura dell'infanzia").

- **28-09-2017 / 30-09-2017 – PADOVA**
PARTICIPATION

at the “6° International Conference European Network of Picturebook Research. Home and Lived-In Spaces in Picturebooks from the 1950s to the Present”, curated by the proff. G. Zago, la C. Callegari and M. Campagnaro. The Conference was attended by the University of Padua, which hosted the Conference, together with the University of Barcelona (Spain), the University of Glasgow (UK), the University of Tübingen (Germany), the University of Stockholm (Sweden) and the University of Gdansk (Poland), on 28-29-30 September 2017. Maria Teresa Trisciuzzi participated as rapporteur with a report entitled “Tree Houses and ‘Suspended Childhoods’ in Picturebooks”.

- **29-03-2017 / 29-03-2017 – NAPOLI**
PARTICIPATION

at the Congreso Internacional “Difference” as pedagogical category. South European Models and Experiences in Comparison – La ‘diferencia’ como categoría pedagógica. Modelos y experiencias en el sur de Europa

en comparaciòn”, which saw the participation of the University of Suor Orsola Benincasa of Naples, in which the Conference was held, along with the Universidad de Sevilla - Departamento de Teorìa e Hestoria de la Educaciòn y Pedagogìa Social, the Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, the Universidad de Málaga, the Democritus University of Thrace and the Universidad de Valladolid, on 29 March 2017.

Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker with a paper entitled *"Teach her the difference. Going beyond the margins through children's literature"*, later published with the title: “Identidad y alteridad. Posibles puentes entre la Literatura Infantil y la Educacion Intercultural”, in the volume edited by E. Corbi, A.H.M. Padilla, M. Musello, F.M.Sirignano and I. Mac Fadden, entitled “La Pedagogia del Mediterraneo. Itinerarios, Modelos y Experiencias entre Italia y España”.

- **19-01-2017 / 21-01-2017 – GENOVA
PARTICIPATION**

at the National Conference "Writing, reading, telling. Children's literature between past and future", of the University of Genoa, Department of Education, on 19-21 January 2017. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled "Il grande raccontafiabe del Sol Levante. Children's literature and its contamination through the works of Japanese director Hayao Miyazaki" ("Il grande raccontafiabe del Sol Levante. La letteratura per l'infanzia e le sue contaminazioni attraverso le opere del regista giapponese Hayao Miyazaki")

- **01-12-2016 / 03-12-2016 – BRIXEN
PARTICIPATION**

at the International Conference “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione” on 1-3 December 2016 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza. Maria Teresa Trisciuzzi participated with a workshop entitled *Secret gardens: activities with practical creative creations starting from children's literature*, which was then incorporated into the publication of the essay: *Secret gardens. Education and nature in children's literature* (“*Giardini segreti. Educazione e natura nella letteratura per l'infanzia*”), in the Volume *Teacher Nature. For an experiential and co-participated pedagogy* (“*Maestra Natura. Per una pedagogia esperienziale e co-partecipata*”) by Prof. Liliana Dozza (2018).

- **24-11-2016 / 25-11-2016 – BUDAPEST
PARTICIPATION**

at the first International Konferenz des Forschungsprojekts “Identität, Migration, Internationalität und Interkulturalität in den Literaturen Mitteleuropas”. Die Konferenzteilnehmer, namhafte Sprach-, Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen aus Polen, Tschechien, der Slowakei, Ungarn

und Italien eröffnen im interkulturellen Horizont der mitteleuropäischen Literaturen mit Migrationshintergrund Aspekte, die das Individuelle, Einzelne und Splitterhafte der Zeitgeschichte als gemeinsames Zeitgeschehen erleben und verorten lassen. Besonderes Gewicht fällt dabei auf die Komplexität eigener fremdvermittelter Identität. The multilingual and interdisciplinary conference was held at the Andrassy Universität Budapest, gathering academic voices from the Universities of Poland, the Czech Republic, Slovakia, Hungary and Italy. The conference, organized by Prof. Marcell Mártonffy, was held on 24-25 November 2016. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled *A reflection on the multicultural shelf: intercultural education and children's literature*.

- **13-07-2016/14-07-2016 – NAPOLI**
PARTICIPATION

at the Congreso Internacional "La pedagogia del Mediterraneo. Itinerarios, modelos experiencia entre Italia y España", which saw the participation of the University of Suor Orsola Benincasa of Naples, in which the Conference was held, in the Princess Complex, Via Suor Orsola 10, together with the Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, the Universidad de Málaga, SICOE - Seminario Interculturalidad Comunidad y Escuela and the Grupo de Investigación Edu Innovagogia, on 13-14 July 2016; with an Intervention on the relationship between Children's Literature and Intercultural Pedagogy.

- **07-07-2016 / 09-07-2016 – BERGAMO**
PARTICIPATION

at the National Summer School Siped Conference "Pedagogical research in contemporary Italy". In the third edition of the Siped Summer School, held at the University of Bergamo, the different scientific fields of pedagogy, the multiple matrices and cultural traditions and research, many of the many study groups of SIPED, in a plural and productive way, have worked to rediscover a common and shared pedagogical horizon. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled "From house to house. The interweaving of stories", within the Working Group "Children's Literature" coordinated by the proff.sse Emy Beseghi, Anna Ascenzi and Flavia Bacchetti, on the theme "Objects, methodologies and current trends".

- **26-02-2016/27-02-2016 – BOLOGNA**
PARTICIPATION

at the National Conference "Gazes of History. Places, figures, imagery, and theories of education", Conference promoted by the Italian Center for Historical and Educational Research - CIRSE and the School of Psychology and Education - University of Bologna. The Conference was held in Bologna on 26-27 February 2016. Maria Teresa Trisciuzzi participated as speaker in the group "Imaginary, history and education in

children's literature", coordinated by the proff.sse Anna Ascenzi (University of Macerata), Flavia Bacchetti (University of Florence), Milena Bernardi (University of Bologna), with a report entitled "*The future is for all. Il romanzo di formazione nelle opere di Marie-Aude Murail*" (*The novel of formation in the works of Marie-Aude Murail*), which was later incorporated in the publication of the essay of the same name in the Rivista di storia dell'educazione - Periodico del Centro Italiano per la Ricerca Storico- Educativa, 2/2016.

- **16-12-2015/16-12-2015 – FIRENZE
PARTICIPATION**

at the Seminar of Studies "Around Alice", coordinated by Prof. Flavia Bacchetti, University of Florence. The Seminar of Studies was held at the Department of Education and Psychology of the University of Florence, on December 16, 2015. Maria Teresa Trisciuzzi participated as a speaker presenting a paper entitled "*Tea time in Wonderland. Domestic models and family relationships beyond the mirror*" (*L'ora del tè a Wonderland. Modelli domestici e relazioni familiari oltre lo specchio*).

- **2014 – BOLOGNA
PARTICIPATION**

at the Congress "Research in progress...!", An initiative supported by the Department of Education "G.M. Bertin", con la presentazione di un Poster sul tema "*Family Stories. Images of families in children's literature in Europe and the United States*". It's part of a series of meetings on research, supported under the PhD in Pedagogical Sciences of the University of Bologna. With a view to exchange and fruitful cooperation between a multiplicity of actors and stakeholders, the goal was to present to the academic world, the public and private institutions of the territory the main ideas and research conducted by/ from doctoral students/ the Department of Education. Posters has been exposed - printed in large format paper - in a specially equipped area of the Department of Education.

Experience in academic teaching in **Title of courses, name of University/Institute, subject area, academic level (under-/post-graduate / PhD)**

- **Concordata: 16/10/2025 - UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA
BENINCASA – NAPOLI**

**MASTER DI II LIVELLO IN EDUCAZIONE NEI CONTESTI CULTURALI
E MUSEALI**

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo "*Il museo delle fiabe e dei racconti. Educare ai contesti museali attraverso la Letteratura per l'infanzia*", nell'ambito del Master di II livello in "Educazione nei

contesti culturali e museali”, presso l'Università Suor Orsola Benincasa, anno accademico 2024-2025.

- **A.A. 2024-2025 – BRIXEN**

Head of the “Literature and Children's Literature” Module

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education Sciences - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2024-2025 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 1" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2024-2025 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 2" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

The evaluations of the AA 2021-2022 are very good. Both the course and the workshop were appreciated by the students.

- **A.A. 2024-2025 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 3" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **7.11.2024 - UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA – NAPOLI**

MASTER DI II LIVELLO IN EDUCAZIONE NEI CONTESTI CULTURALI E MUSEALI

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo *“Il museo delle fiabe e dei racconti. Educare ai contesti museali attraverso la Letteratura per l’infanzia”*, nell'ambito del Master di II livello in “Educazione nei contesti culturali e museali”, presso l'Università Suor Orsola Benincasa, anno accademico 2023-2024.

- **28.08.2024 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO – URBINO**

MASTER IN PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELLA SCRITTURA A MANO E DEL DISEGNO INFANTILE

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo "Creatività e immaginazione nell'albo illustrato. La mano che sfoglia, lo sguardo che osserva" all'interno del Master "Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile", presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, anno accademico 2023-2024. È inoltre stata correlatrice di Tesi di Master.

- **A.A. 2023-2024 – BRIXEN**

Head of the “Literature and Children’s Literature” Module

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education Sciences - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2023-2024 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children’s Literature - Group 1” (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2023-2024 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children’s Literature - Group 2” (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

The evaluations of the AA 2021-2022 are very good. Both the course and the workshop were appreciated by the students.

- **A.A. 2023-2024 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children’s Literature - Group 3” (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **12.10.2023 - UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA – NAPOLI**

MASTER DI II LIVELLO IN RESPONSABILE DELLA MEDIAZIONE CULTURALE E DEI SERVIZI EDUCATIVI NEI CONTESTI MUSEALI

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo “*Leggere al museo. La poetica e l'arte rappresentate attraverso la lente della Letteratura per l'infanzia*” nel Percorso specifico – Master di II livello in *Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei*

contesti museali, presso l'Università Suor Orsola Benincasa, anno accademico 2022-2023.

- **25.08.2023 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO – URBINO**

MASTER IN PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELLA SCRITTURA A MANO E DEL DISEGNO INFANTILE

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo "Creatività e immaginazione nell'albo illustrato. La mano che sfoglia, lo sguardo che osserva" all'interno del Master "Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile", presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, anno accademico 2022-2023.

- **23.07.2022 UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA – NAPOLI**

MASTER DI II LIVELLO IN *RESPONSABILE DELLA MEDIAZIONE CULTURALE E DEI SERVIZI EDUCATIVI NEI CONTESTI MUSEALI*

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo "*Leggere al museo. Le opere d'arte spiegate ai bambini attraverso le fiabe e il mito*" nel Percorso specifico – Master di II livello in *Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei contesti museali*, presso l'Università Suor Orsola Benincasa, anno accademico 2021-2022.

- **25.06.2022 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO – URBINO**

MASTER IN PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELLA SCRITTURA A MANO E DEL DISEGNO INFANTILE

Le è stato offerto e affidato un incarico di docenza dal titolo "Creatività e immaginazione nell'albo illustrato. La mano che sfoglia, lo sguardo che osserva" all'interno del Master "Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile", presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, anno accademico 2021-2022.

- **A.A. 2021-2022 – BRIXEN**

Head of the "Literature and Children's Literature" Module

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education Sciences - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2021-2022 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 1" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2021-2022 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 2" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

The evaluations of the AA 2021-2022 are very good. Both the course and the workshop were appreciated by the students.

- **A.A. 2020-2021 – BRIXEN**

Head of the "Literature and Children's Literature" Module.

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education Sciences - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2020-2021 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 1" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2020-2021 – BRIXEN**

Lecture of the Lab. "Children's Literature - Group 2" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

The evaluations of the AA 2020-2021 are very good. Both the course and the workshop were appreciated by the students.

- **A.A. 2019-2020 – BRIXEN**

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education Sciences - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2019-2020 – BRIXEN**

Lecture of the workshops "Literacy in kindergarten - Group 1 and Group 2" (**M-PED/02** - 30+30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

The evaluations of the AA 2019-2020 are very good. Both the course and the workshop were appreciated by the students.

- **A.A. 2019-2020 – URBINO**

Assignment of the teaching of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **A.A. 2018-2019 – BRIXEN**

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2018-2019 – BRIXEN**

Lecture of the workshops "Literacy in kindergarten - Group 1 and Group 2" (**M-PED/02** - 30+30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2018-2019 – URBINO**

Assignment of the teaching of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **19.01.2018 to 2.02.2018 – ALICANTE (SPAIN)
VISITING PROFESSOR**

at the Universidad de Alicante; Facultad de Educacion; Alicante, Spain,
Total: 16 hours of teaching - **M-PED/02**:

Lesson titles:

- *"The Relationship between Childrens and Nature. Outdoor education in Children's literature";*
- *"Identidad y alteritdad. Posibles puentes entre la Literatura Infantil y la Educacion Intercultural";*
- *"Bullying and Cyberbullying in classic and contemporary Children's literature";*
- *"Identity and Diversity in Picturebooks and Wordlessbooks: the History of the Image and the Visual narrative through Children's literature".*

Invitation Call Manager at the Universidad de Alicante:

Profa Dra. Rosabel Roig Vila, titular professor of the Universidad de Alicante, Coordinator of the EDUTIC-ADEI Group of Investigation of the Universidad de Alicante.

- **A.A. 2017-2018 – BRIXEN**

Lecture of the "Children's Literature" course (**M-PED/02** - 40 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2017-2018 – BRIXEN**

Lecture of the workshops "Literacy in kindergarten - Group 1 and Group 2" (**M-PED/02** - 30+30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2017-2018 – URBINO**

Assignment of the teaching of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **A.A. 2016-2017 – BRIXEN**

Lecture/Teaching position of the laboratory and responsible for the module "Reading and approach to texts" (**M-PED/02** - 30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2016-2017 – BRIXEN**

Lecture/Teaching position of the laboratories and Head of the module "Literacy in kindergarten - Group 1 and Group 2" (**M-PED/02** - 30+30 hours), Master's degree course with a single cycle in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2016-2017 – URBINO**

Assignment of the teaching of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **A.A. 2015-2016 – NAPOLI**

From 09-06-2016 to 11-06-2016

Lecturer in the Didactic Module "The low shelf. Children and picturebooks through reasoned and interwoven bibliographies of children's literature" (**M-PED/02** - 10 hours in total) as part of the annual Diploma Course in Specialization for Expert in children's publishing and for young people 3rd edition established by the Faculty of Education and the Lifelong Learning Center of the University of Naples Suor Orsola Benincasa.

- **A.A. 2015-2016 – GENOVA**

From 20-10-2015 to 20-10-2015

Lesson entitled "Hayao Miyazaki. Looking beyond the fog" in the course of Pedagogy of reading (**M-PED/02**), titular prof. Anna Antoniazzi; Degree course in Pedagogy, design and educational research, Department of Education, University of Genoa.

- **A.A. 2015-2016 – BRIXEN**

Contract lecturer at the Laboratory "Literacy in kindergarten - Group 1 and Group 2" (**M-PED/02** - 30+30 hours), in the single cycle Master's degree course in Primary Education - Italian language section, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2015-2016 – URBINO**

Contract Professor of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **A.A. 2014/2015 – FIRENZE**

From 27-06-2015 to 27-06-2015

Lesson entitled "Representation of children and new families in picturebooks" on 27/06/2015, in the **Advanced Course (M-PED/02)** "Narrative languages. Literature for children and adolescents, music, iconography, cinema, comics" directed by Prof. Flavia Bacchetti for the academic year 2014/2015 at the Department of Education and Psychology of the University of Florence.

- **A.A. 2014/2015 – NAPOLI**

From 11-06-2015 to 13-06-2015

Lecturer of the Didactic Module "Representation of infancy and new families in picturebooks" (**M-PED/02** - 10 hours overall) as part of the annual Diploma Course of Specialization for Expert in Publishing for Children and Young People 2nd edition established by the Faculty of Education and the Lifelong Learning Center of the University of Suor Orsola Benincasa in Naples.

- **A.A. 2014/2015 – BRIXEN**

Lecturer at the Laboratory "Literacy in kindergarten" (**M-PED/02** - 30 hours), in the single cycle degree course in Primary Education - section in Italian language, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2014/2015 – URBINO**

Contract Professor of "Children's Literature" (**M-PED/02** - 36 hours 6 CFU), Degree Course in Education, at the Department of Human Sciences in the School of Education of the University of Urbino Carlo Bo.

- **A.A. 2013/2014 – BOLOGNA**

Lesson entitled "The lightness and metaphor of flight" in the course of History of educational services and children's imagination of the Master's degree course in Pedagogy (**M-PED/02**), on 16-04-2014, holder of the course Professor Emma Beseghi, Department of Education "Giovanni Maria Bertin", Alma Mater Studiorum - University of Bologna.

- **A.A. 2012/2013 – BRIXEN**

Contract Professor at the Laboratory "Pedagogy and promotion of reading" (**M-PED/02** - 8 hours), in the degree course in Multilingual Communication Sciences, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2011/2012 – FOGGIA**

Lesson entitled "Beyond the Fog. On the wings of children's literature II", on 23/06/2012 in the Advanced Course in "Children's Literature and promotion of reading" (**M-PED/02**), directed by Prof. Antonella Cagnolati for the academic year 2011/2012 at the Faculty of Education of the University of Foggia.

- **A.A. 2011/2012 – FOGGIA**

Lesson entitled "Beyond the Fog. On the wings of children's literature I", on 22/06/2012 in the Postgraduate Course in "Children's Literature and promotion of reading" (**M-PED/02**) directed by Prof. Antonella Cagnolati for the academic year 2011/2012 at the Faculty of Education of the University of Foggia.

- **A.A. 2011/2012 – BRIXEN**

Contract Professor at the Laboratory "Pedagogy and promotion of reading" (**M-PED/02** - 8 hours), in the degree course in Multilingual Communication Sciences, at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **A.A. 2010/2011 – FOGGIA**

Lesson entitled "Last Generation's Fantasy: new looks on worlds other II", on 12/06/2010 in the Advanced Course in "Children's Literature" (**M-PED/02**) directed by Prof. Antonella Cagnolati for the academic year 2010/2011 at the Faculty of Education of the University of Foggia.

- **A.A. 2011/2012 – FOGGIA**

Lesson entitled "Last Generation's Fantasy: new looks on worlds other I", on 11/06/2010 in the Advanced Course in "Children's Literature" (**M-PED/02**) directed by Prof. Antonella Cagnolati for the academic year 2010/2011 at the Faculty of Education of the University of Foggia.

- **A.A. 2011/2012 – BOLOGNA**

Lesson entitled "Pedagogy of reading in relation to Fantasy fiction" in the course of "Children's Literature" of the Degree Course in Nursery and Community Education (**M-PED/02**), on 14-04-2010, holder of the course Professor Emma Beseghi, Faculty of Education, Alma Mater Studiorum - University of Bologna.

Summary of significant personal achievements in teaching

Summary of significant personal achievements in teaching

Dr. Trisciuzzi has achieved significant personal achievements in teaching. The students participate with great involvement in both lectures and workshops giving very positive feedback. I also receive feedback from former students who have now graduated and who write to thank me for the skills they acquired while teaching. It is also noticeable that students are increasingly requesting dissertations on various topics addressed in the classroom, such as gender stereotypes in children's literature, the importance of visual storytelling and the study of *picturebooks*, new families and changes in female figures through the lens of children's literature. Trisciuzzi offers lectures with an interdisciplinary outlook, giving the possibility to link the discipline, for example, to special pedagogy, beauty education and intercultural pedagogy.

Unfortunately, Trisciuzzi was unable to follow several students during the dissertation of their dissertations as she was on compulsory maternity leave but received several positive feedbacks from the students and the examining board.

She also received very positive feedback from students at the University of Bari for whom he gave two lectures on Children's Literature.

Tutorials for assistance to dissertations theses
Tutorials for assistance to dissertations theses
The subject area of all theses is: M-PED/02

N.B.: Several dissertations (on M-PED/02) were attended at the University of Urbino but were not included in the CV to give more attention to the LUB dissertations.

4th session 2023/2024 - Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (LM-85 bis) - (10.03.2025-14.03.2025)

Student: Roberta Menapace
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Il valore degli albi illustrati a scuola. L'esempio di Leo Lionni

Student: Giorgia Vinante
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Il mistero della morte negli albi illustrati per l'infanzia

Student: Silvia Aldeni
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Leggere senza stereotipi: i cambiamenti dei modelli di genere negli albi illustrati

Student: Elisa Ziller
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Un'arte silenziosa. Le potenzialità espressive e comunicative delle illustrazioni nei silent books attraverso il visual storytelling

2nd session 2023/2024 - Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (LM-85 bis) - (07.10.2024-10.10.2024)

Student: Anna Nones
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Principesse ribelli. Superare gli stereotipi di genere attraverso gli albi illustrati

Student: Irene Demattè
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: Albi illustrati e sviluppo emotivo: come le narrazioni possono far riflettere sulle emozioni

Student: Giulia Silvestri
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: Raccontare la famiglia tramite gli albi illustrati. Dal modello nucleare a quello omogenitoriale

12.07.2022

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Badalotti Claudia

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Bambine “classiche” e bambine “contemporanee a confronto. Superare lo stereotipo di genere attraverso la letteratura per l'infanzia*

Student: Beltrami Nicola

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Non solo soldati e principesse. Stereotipi di genere nella Letteratura per l'infanzia*

Student: Fiorini Lorenza

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Il potere devastante di un re senza scettro. Narcisismo ed eco-appartenenza, in riferimento alla cinematografia e letteratura per l'infanzia*

Student: Pellizzari Laura

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *L'infanzia tra le righe. La scrittura creativa nella scuola primaria*

Student: Rizzi Marianna

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Immagini che parlano! Lo sviluppo del linguaggio e dell'immaginazione in un contesto plurilingue*

Student: Minazzi Beatrice

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Mettiti nei miei panni. Come la Letteratura per l'infanzia può favorire l'empatia verso gli animali*

11.07.2022

Kommission - Bachelor in Sozialpädagogik

Student: Ploner Greta

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Titel der Abschlussarbeit (German Section): *Ich will so sein und aussehen wie Elsa! Der Einfluss von Disney-Filmen auf Rollenbilder, Schönheitsideale und das Verhalten der Kinder*

4.10.2021

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Banali Alessandra
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *In viaggio con Cenerentola: come affrontare il tema dell'intercultura attraverso la fiaba*

Student: Chistè Eleonora
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *I Wimmelbilderbücher di Rotraut Susanne Berner. Un brulicare di immagini, storie e possibilità*

Student: Agnesani Marta
Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Student: Rudatis Marianna
Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

13.07.2021

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Manuela Flaim
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Lo stereotipo di genere. Letteratura per l'infanzia e strategie educative per una crescita consapevole e libera*

Student: Koci Megi
Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Student: Lapegna Rossella
Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

12.03.2021

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Melillo Gaia
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Scambiamoci una storia. Promuovere il desiderio e il piacere per la lettura con un progetto di peer reading nella scuola primaria*

Student: Talpo Martina
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Strategie di lettura ad alta voce. Lettura animata ed espressivo-letteraria*

11.03.2020

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Debortoli Silvia
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato*

Student: Cornella Valentina
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Il ruolo sociale del docente attraverso la Letteratura per l'infanzia*

02.10.2019

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Roat Francesca
Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

13.03.2019

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Gaddi Francesca
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Il cantastorie dell'infanzia. Indagando sulla poetica di Roald Dahl*

Student: Koch Manuel
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Estetica della paura. Un'indagine tra letteratura e cinema per l'infanzia*

Student: Pellegrino Pina
Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa
Dissertation Title: *Un mare di emozioni. Lo sviluppo emotivo attraverso gli Albi illustrati*

3.10.2018

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Manna Angelica

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Hayao Miyazaki. Educare alla natura e al rispetto per l'ambiente attraverso le opere del grande maestro giapponese*

Student: Dardani Giovanni

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *In-book: una risorsa didattica inclusiva*

Student: Finato Francesca

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Bambine nel bosco: l'icona di Cappuccetto Rosso nelle fiabe di ieri e di oggi*

Student: Tambosi Arianna

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *L'avventura formativa del burattino Pinocchio. Gli aspetti educativi di una delle più famose letture per l'infanzia*

Student: Domenis Gaia

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *Due di tutto. Nuovi scenari familiari attraverso l'albo illustrato*

18-19.07.2018

Esame di Laurea – Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Student: Brunetti Martina

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Dissertation Title: *La rappresentazione delle emozioni all'interno degli albi illustrati*

Student: Arena Alessia

Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Student: Bertuzzi Noemi

Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Student: Sartori Valeria

Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Student: Macella Eleonora

Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Studentessa: Ruslana Stepaninva

Co-Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

17.07.2018

Einstufiger Masterstudiengang Bildungswissenschaften für den Primarbereich (LM-85 bis) Deutsche Abteilung

Student: Natalie Spitaler

Tutor: Trisciuzzi Maria Teresa

Titel der Abschlussarbeit (German Section): *Familienkonstellationen. Die Entwicklung und Darstellung der Familienformen in den Bilderbüchern von 1980 bis heute*

--

**Research
Doctorates:
Participation at
College of
teaching staff**

- **From 27.04.2022 to date**

Maria Teresa Trisciuzzi is a member of the Board of Professors of the **Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education"** DOT13C3918 - Fakultät für Bildungswissenschaften/Faculty of Education/Faculty of Education - Freie Universität Bozen/Libera Università di Bolzano/Free University of Bozen, carrying out teaching assignments. Teaching languages: Italian, German and English.

- **19.05.2022**

Lesson on the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education", on Epistemology of Education (**M-PED/02**), entitled "Visual Education through the History of Illustration for Children" at the Faculty of Education, Free University of Bozen.

- **25.01.2021**

Lesson on the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education", on Epistemology of Education (**M-PED/02**), entitled: "Pedagogia dell'infanzia ed ecopacifismo nelle opere di Gianni Rodari/ Pedagogy of childhood and ecopacifism in the works of Gianni Rodari" at the Faculty of Education, Free University of Bozen.

- **15.01.2019**

Lesson on the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education", on Epistemology of Education (**M-PED/02**), entitled "L'Educazione visuale attraverso la Storia dell'illustrazione per l'infanzia"/"Visual Education through the

History of Illustration for Children” at the Faculty of Education, Free University of Bozen.

- **23-05-2018**

Lesson on the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education", on Epistemology of Education (**M-PED/02**), entitled “Visual Education through the History of Illustration for Children” at the Faculty of Education, Free University of Bozen.

- **15.01.2018**

Lesson on the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education", on Epistemology of Education (**M-PED/02**), at the Faculty of Education, Free University of Bozen

- **From 19-05-2017 to 2019**

Member of the Board of Professors of the Trilingual PhD in "General Pedagogy, Social Pedagogy, General Education and Disciplinary Education" DOT13C3918 - Fakultät für Bildungswissenschaften/Faculty of Education/Faculty of Education - Freie Universität Bozen/Libera Università di Bolzano/Free University of Bozen, carrying out teaching assignments. Teaching languages: Italian, German and English.

**Other
academic
responsibilities**

- **27.02. — 01.03.2025 – Brixen**

**CHAired AND MODERATED A PANEL
CONGRESS GLOBALE KRISEN UND PADAGOGIK DER
FRUHEN KINDHEIT“ - JAHRESTAGUNG DER
KOMMISSION PADAGOGIK DER FRUHEN KINDHEIT
(PDFK)**

Ha condotto e moderato il PANEL 6 sul tema „Diversität und Bilderbuch“, nel Convegno „Globale Krisen und Padagogik der fruhen Kindheit“ - Jahrestagung der Kommission Padagogik der fruhen Kindheit (PdfK) der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE), presso la Freie Universität Bozen, Fakultät für Bildungswissenschaften - Campus Brixen: Regensburger Allee 16, 39042 Brixen (IT).

Die Kindheitspädagogik soll dazu beitragen, Menschen zu nachhaltigem und menschenrechtsorientiertem Denken und Handeln zu befähigen, um ein demokratisches, friedliches und artenübergreifendes Zusammenleben global zu ermöglichen. Angesichts zahlreicher globaler Krisen strebt eines der UN-Ziele für nachhaltige Entwicklung bis 2030 an, allen Lernenden entsprechende Kompetenzen zu vermitteln. Besondere Schwerpunkte liegen auf Themen wie Krieg, Flucht, Demokratiefeindlichkeit, Ungleichheit sowie Klimawandel und die

Zerstörung der mehr-als-menschlichen Welt. Die Tagung lädt ein, diese Fragen interdisziplinär und international vergleichend zu diskutieren, insbesondere im Austausch zwischen Wissenschaftler*innen aus Italien, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Deutschland, um Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Zukunftsperspektiven herauszuarbeiten.

- **29.11-01.12.2024 – BRIXEN**
CHAIR PANEL LETTERATURA PER L'INFANZIA
CONVEGNO SIPED ETN BRESSANONE 2024

Maria Teresa Trisciuzzi è stata chair del panel 9 sul tema "La letteratura per l'infanzia nelle transizioni esistenziali e sociali. Sfide ecologiche, digitali e interculturali", il giorno venerdì 29 Novembre 2024, per il Convegno Nazionale SIPED e ETN - Educazione Territori Natura, tenutosi presso la sua sede di appartenenza, la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Bressanone. Maria Teresa Trisciuzzi inoltre fa sia parte del PROGRAM COMMITTEE – ETN che del COMITATO ORGANIZZATIVO del CONVEGNO SIPED - ETN - Formare al tempo della transizione ecologica, digitale e interculturale.

Il Convegno fa parte della Terza Missione: This Participation is also part of the THIRD MISSION, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

Infatti, la Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano, nell'ambito del 9° Convegno Internazionale Educazione Territori Natura, indice per l'anno 2024, in collaborazione con ZeroSeiUp, la settima edizione del Concorso di racconti brevi "L'insegnante che vorrei", riservato a bambine e bambini della scuola dell'infanzia, a studenti e classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado.

- **Partecipazione come Presidente di commissione per**
Esame di ammissione per il Corso magistrale in Scienze
della Formazione primaria (22 maggio 2024)

Maria Teresa Trisciuzzi è stata Presidente della 1° sottocommissione per l'Esame di ammissione tenutosi in data 22 maggio 2024 per il Corso magistrale in Scienze della Formazione primaria, Decreto della Preside n. 87/2024/Dekret der Dekanin Nr. 87/2024.

- **5-7.09.2024 – MERANO**
PEA CONFERENCE – PEDAGOGY, ECOLOGY AND ARTS

Ha partecipato alla PEA Conference (Pedagogy, Ecology and the Arts), un convegno internazionale che si tiene annualmente a Merano, in Alto Adige. Il tema dell'edizione era la "peace" (pace). La conferenza ha esplorato concetti come nonviolenza, risoluzione dei conflitti, benessere e creatività, promuovendo una riflessione collettiva su come costruire mondi pacifici attraverso l'educazione, l'ecologia e le arti.

La PEA Conference si svolge in tre lingue (italiano, tedesco e inglese) e coinvolge ricercatori, educatori, artisti e attivisti da tutta Europa. Le sedi principali sono Villa San Marco e il Centro per la Cultura a Merano. Il programma include keynote, workshop, mostre e presentazioni di libri. In collaborazione con Jeanette Hoffmann, Ruth Videsott ed Elisabeth von Leon, con un intervento dal titolo: "Imagining peace with picturebooks in multilingual and intercultural contexts", che è stato pubblicato in un volume edito da Franco Angeli (Cfr. Pubblicazioni).

- **18-19.01.2024 – PERUGIA**
PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE SIPED
"LA FORMAZIONE INIZIALE E CONTINUA DEGLI
INSEGNANTI. RELAZIONI, COMUNICAZIONE, METODI"

Trisciuzzi ha partecipato con un suo contributo dal titolo "Tre orfani sul pianerottolo. Adozione e nuove famiglie nel romanzo di Marie-Aude Murail" nell'ambito del Panel 6 "L'editoria per l'età evolutiva. Educare tra passato e presente" del Convegno nazionale SIPED "La formazione iniziale e continua degli insegnanti. Relazioni, comunicazione, metodi".

- **30/11–02/12/2023 CAMPUS BRIKEN-BRESSANONE**
CHAIR DELLA SESSIONE PARALLELA "EMPATIA E
INCLUSIONE PER UNA COMUNITÀ DI DESTINO" – 8°
Convegno Internazionale. EDUCAZIONE TERRITORI
NATURA. I CARE - WE CARE: RISPETTO E RESPONSABILITÀ
PER L'ESSERE DEL PIANETA

Ha condotto e moderato, assieme ai colleghi Giorgio Crescenza (Università degli Studi della Tuscia) e Lisa Stillo (Università degli Studi Roma Tre) la sessione parallela parallela "Empatia e inclusione per una comunità di destino", presso l'8th International Conference. Education territories nature. I care - We care: respect and responsibility for the existence of our planet – 8. Internationale tagung. bildung territorien natur. I care - We care: Respekt und Verantwortung für das Sein des Planeten.

- **2-4.02.2023 – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**
CONVEGNO NAZIONALE SIPED
SISTEMI EDUCATIVI, ORIENTAMENTO, LAVORO

Ha partecipato "Convegno Nazionale SIPED, Sistemi educativi, orientamento, lavoro", in particolare al Panel "Narrazioni e rappresentazioni del lavoro nella letteratura per l'infanzia", con un intervento dal titolo "Bambole a transistor. La pedagogia del lavoro e gli stereotipi di genere in Gianni Rodari tra passato e presente", che è stato poi pubblicato negli Atti del Convegno (Cfr. Pubblicazioni).

- **GENERAL CHAIR**
CREATION AND ORGANIZATION OF SEMINARS/WORKSHOPS
TYPE: NATIONAL

09 MAY TO 19 MAY 2022

Two Seminars with the well-known Italian illustrator and writer Marianna Balducci. First meeting entitled: *Will you shoot me a story? Awakening the imagination in everyday life through photo-illustration*; second meeting entitled: *Look, photograph, draw: creativity at the click of a button to delve into stories*. Two Seminars with actress and trainer Alessia Canducci. Title of first meeting: *Which voices for which books?* Title of second meeting: *Albi, rime, silent: come li leggo?*

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Session Chair**
6th INTERNATIONAL CONFERENCE ETN 2021 -
EDUCATION TERRITORIES NATURE CITIZENSHIP PATHS
BEGINNING AT SCHOOL
2-3-4.12.2021 ON LINE
Type: International

Session: "CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE. Bambini nel bosco e nella città. Libri, suoni e linguaggi per una partecipazione attiva" with Antonella Coppi, Lynn Mastellotto, Renata Zanin (Libera Università di Bolzano) e Rita Costato (Mus-E Italia Onlus)

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Member of a Committee**
Congress ETN 2021
Type: International
2-3-4.12.2021 ON LINE

Member of the Program Committee at the 6th "INTERNATIONAL CONFERENCE ETN 2021 - EDUCATION TERRITORIES NATURE CITIZENSHIP PATHS BEGINNING AT SCHOOL" at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: General Chair**
Webinar "Children's literature and COVID-19"
05.05.2021
Type: National

LED THE WEBINAR entitled "Can a story help children "get through" the difficult experience of Covid-19? How to talk to children about the Coronavirus", on the children's book "Re Corona" by Carla Barbara Coppi.

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: General Chair**
Creation and Organization of Seminars/Workshops
Type: National
From 7.04 to 29.04. 2021

Six seminars for students of Children's Literature Course, Degree Course on Primary Education of the faculty of Education of Free University of Bozen. Title of Seminars: "Le metamorfosi del visual. Voci, immagini, sguardi e narrazioni digitali".

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Session Chair**
Congress ETN 2020
Type: International
02.12.2020

On “Rodari per conoscere, scoprire, reinventare il mondo”, also with a speech entitled: “L’orecchio verde. L’ecopacifismo in Gianni Rodari” 26–27 & 30.11.2020, 01–02–03.12.2020 Ore 14:30–17:30 ON-LINE
PARTICIPATION at the 5° International Convention “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura. EDUCATION EARTH NATURE KNOWLEDGE COMPLEXITY SUSTAINABILITY” at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Member of a Committee**
Congress ETN 2020
Type: International
26–27 & 30.11.2020, 01–02–03.12.2020 ON-LINE

Member of the Program Committee at the 5° International Convention “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura. EDUCATION EARTH NATURE KNOWLEDGE COMPLEXITY SUSTAINABILITY” at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Session Chair**
Congress ETN 2019
Type: International
28-30.11.2019

PARTICIPATION at the 4rd International Convention “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/lo Corpo, lo Racconto, lo Emozione” on 28-30 November 2019 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

Maria Teresa Trisciuzzi was Session Chair with Dr. Lynn Mastellotto on a Session entitled “Libro su libro. Per una costruzione di un futuro sostenibile- Book by book. Building a more sustainable future”. This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Member of a Committee**
Congress ETN 2019
Type: International
28-30/11/2019

Member of the Program Committee at the 4° International Convention Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/lo Corpo, lo Racconto, lo Emozione” on 28-30 November 2019

at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

**THIRD
MISSION
ACTIVITIES**

- **29.11-01.12.2014 BRIXEN
CHAIR PANEL LETTERATURA PER L'INFANZIA
CONVEGNO SIPEd ETN BRESSANONE 2024**

Maria Teresa Trisciuzzi è stata chair del panel 9 sul tema "La letteratura per l'infanzia nelle transizioni esistenziali e sociali. Sfide ecologiche, digitali e interculturali", il giorno venerdì 29 Novembre 2024, per il Convegno Nazionale SIPEd e ETN - Educazione Territori Natura, tenutosi presso la sua sede di appartenenza, la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Bressanone. Maria Teresa Trisciuzzi inoltre fa sia parte del PROGRAM COMMITTEE – ETN che del COMITATO ORGANIZZATIVO del CONVEGNO SIPEd - ETN - Formare al tempo della transizione ecologica, digitale e interculturale.

Il Convegno fa parte della Terza Missione: This Participation is also part of the THIRD MISSION, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

Infatti, la Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano, nell'ambito del 9° Convegno Internazionale Educazione Territori Natura, indice per l'anno 2024, in collaborazione con ZeroSeiUp, la settima edizione del Concorso di racconti brevi "L'insegnante che vorrei", riservato a bambine e bambini della scuola dell'infanzia, a studenti e classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado.

- **5-7.09.2024 – MERANO
PEA CONFERENCE – PEDAGOGY, ECOLOGY AND ARTS**

Ha partecipato alla PEA Conference (Pedagogy, Ecology and the Arts), un convegno internazionale che si tiene annualmente a Merano, in Alto Adige. Il tema dell'edizione era la "peace" (pace). La conferenza ha esplorato concetti come nonviolenza, risoluzione dei conflitti, benessere e creatività, promuovendo una riflessione collettiva su come costruire mondi pacifici attraverso l'educazione, l'ecologia e le arti.

La PEA Conference si svolge in tre lingue (italiano, tedesco e inglese) e coinvolge ricercatori, educatori, artisti e attivisti da tutta Europa. Le sedi principali sono Villa San Marco e il Centro per la Cultura a Merano. Il programma include keynote, workshop, mostre e presentazioni di libri.

In collaborazione con Jeanette Hoffmann, Ruth Videsott ed Elisabeth von Leon, con un intervento dal titolo: "Imagining peace with picturebooks in multilingual and intercultural contexts", che è stato pubblicato in un volume edito da Franco Angeli (Cfr. Pubblicazioni).

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **30/11–02/12/2023 CAMPUS BRIKEN–BREZZANONE**

Ha condotto e moderato, assieme ai colleghi Giorgio Crescenza (Università degli Studi della Toscana) e Lisa Stillo (Università degli Studi Roma Tre) la sessione parallela parallela “Empatia e inclusione per una comunità di destino”, presso l’8th International Conference. Education territories nature. I care - We care: respect and responsibility for the existence of our planet – 8. Internationale tagung. bildung territorien natur. I care - We care: Respekt und Verantwortung für das Sein des Planeten.

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **31.05.2022 – BRIKEN**

Together with Prof. Jeanette Hoffmann, as part of the OPEN seminar meetings "Open Dialogues: Dialogues for Peace - Offene Dialoge: Dialoge für den Frieden", the bilingual Italian/German meeting: *Telling Peace in Times of War through Children's Literature - In der Kinderliteratur vom Frieden erzählen in Zeiten des Krieges*.

THIRD MISSION: The seminar, which was open online to the public, was attended not only by Faculty and PhD students, but also by school teachers from the South Tyrolean region and nationally and internationally.

- **11.03.2022 – LIVORNO**

LED A SEMINAR

On: “**Genere, famiglie e Letteratura per l’infanzia**”

Thematic seminar promoted by: Pez – Progetti Educativi Zonali; Regione Toscana; Comune di Livorno; Comune di Collesalveti e Associazione Ippogrifo.

THIRD MISSION: The seminar was offered to parents, nursery, pre-school and primary school teachers who attended after registering through the municipality and the association.

- **Bando PRIN 2022**

PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

“**Accompanying Parenting Actions (APA)**”: promote the educating city and social networks to support family well-being, parental choice and families-schools relationship”

PI: Clara Maria Silva, Professore Ordinario, Università degli Studi di Firenze; clara.silva@unifi.it

In collaboration with:

Massimiliano Stramaglia, Professore Ordinario, Università degli Studi di Macerata; m1.stramaglia@unimc.it

Stefania Lorenzini, Professore Associato, Università degli Studi di Bologna; stefania.lorenzini4@unibo.it
Maria Teresa Trisciuzzi, Ricercatore a t.d. - t.pieno, Libera Università di Bolzano; mariateresa.trisciuzzi@unibz.it

The APA project intends to explore the needs and resources of families in relation to the various social contexts with which they are confronted and to promote educational actions to strengthen: the link between families and territorial institutions, parenthood and the choice to become parents. This is to contribute to the elaboration of a way of thinking capable of acknowledging the family transformations taking place and to operate on emerging criticalities.

- **From 01.01.2022**

- KinderLiteraturWerkstatt**

- Trisciuzzi has been collaborating with her colleague, Prof. Jeanette Hoffmann, Chair of Kinderliteratur, at the **KINDERLITERATURWERKSTATT**.

- The **KinderLiteraturWerkstatt**, as part of the EduSpaces of the Faculty of Education, is integrated in the international network of university learning laboratories (NeHLe e.V.) and is active in the fields of research, teaching and third mission. We work together in a multilingual and interdisciplinary TEAM and see a special potential for a multilingual university in the field of Children's Literature.

- **2-3-4.12.2021 – BRIXEN**

- PARTICIPATION ON LINE**

- 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ETN 2021 - EDUCATION TERRITORIES NATURE CITIZENSHIP PATHS BEGINNING AT SCHOOL.

- Session: "CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE. Bambini nel bosco e nella città. Libri, suoni e linguaggi per una partecipazione attiva" with Antonella Coppi, Lynn Mastellotto, Renata Zanin (Libera Università di Bolzano) e Rita Costato (Mus-E Italia Onlus).

- THIRD MISSION**

- This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **24.07.2021**

- INTERVIEWED ON RADIO RAI BOLZANO**

- To talk about the role and evolution of the concept of the family in Children's Literature; on the occasion of Trisciuzzi's award of the SIPED Prize 2021 for her Monograph "Ritratti di famiglia".

- **2.02.2021, ONLINE**

- CONFERENCE – RESEARCH PRESENTATION**

PARTICIPATION ONLINE in the online conference the "Windows of the Goblin". Letizia Bolzani and her guests Chiara Montani, Barbara Servidori and Maria Teresa Trisciuzzi, explored the theme of NATURE AND ENVIRONMENT IN CHILDREN'S LITERATURE.

Conference promoted by ISMR - Istituto Svizzero Media e Ragazzi and Il Folletto is the only Swiss biannual magazine in Italian on children's literature and is published by the Istituto Svizzero Media e Ragazzi. It is aimed at all those interested in culture for children and adolescents, including educators, teachers, librarians, social workers and, of course, parents, grandparents and families in general.

It features scientific contributions from the most authoritative specialists in the field, interviews, testimonials and reviews.

The conference is open access on Youtube.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=stlA659J7pU>

- **5.01.2021**

**INTERVIEWED ON RADIO RSI.ch – RETE DUE
TRASMISSIONE: DIDEROT**

“Buon compleanno, maestro Miyazaki!” di Marco Pagani

Trisciuzzi was interviewed on the occasion of the birthday of the well-known Japanese animation master, Hayao Miyazaki, as she is an expert on the author and well-known thanks to her monograph.

“One of the greatest living authors of animated films turns 80 today. He who was able to tell the whole world incredible fairy tales such as "the Enchanted City", or "Howl's Wandering Castle", with a complex and stratified language, deeply Japanese from a cultural and visual point of view, but able to speak to all cultures and all ages. It is no coincidence that we want to talk about this with a pedagogue and teacher of children's literature: Maria Teresa Trisciuzzi, author of a book that highlights precisely the metaphorical elements of the Master's work, and their value for the younger generations. The book is entitled: Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia”.

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/diderot/Buon-compleanno-maestro-Miyazaki-13660360.html>

- **26–27 & 30.11.2020 – BRIXEN
01–02–03.12.2020 ON-LINE
PARTICIPATION**

at the at the 5° International Convention “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura. EDUCATION EARTH NATURE KNOWLEDGE COMPLEXITY SUSTAINABILITY” at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

2.12.2020, Dr. Maria Teresa Trisciuzzi: Session Chair on “Rodari per conoscere, scoprire, reinventare il mondo”, with a speech entitled: “L'orecchio verde. L'ecopacifismo in Gianni Rodari”.

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an

Organization of Conferences with external organizations.

- **2020-2022**

- PARTICIPATION IN THE RESEARCH PROJECT**

- “Fantastica: The Art of teaching to invent. Pedagogy and expressive languages of arts for childhood to elaborate, in a creative and constructive way, the detachment from school and classmates during the time of the COVID19 emergency” (FAE-Covid19) BW2098 RTD 2020 01.09.2020-31.10.2022 (Principal Inv. Antonella Coppi) – 25.000 €*

- **2020**

- Was part of the 'LETTORI SI NASCE' Project
(Readers are born Project)**

- Project led by the Mus-e Italia Association. Trisciuzzi collaborated in the Training Project by giving four targeted lessons on Children's Literature and the importance of Reading Aloud to children 0-6 and 6-10. The Project involves 31 kindergarten and primary school classes in the cities of Bologna, Fermo, Genoa and Turin.

- https://www.mus-e.it/wp-content/uploads/2021/10/ESEC-Libretto-IoLeggo-stampa_compressed-1.pdf

- **28-30/11/2019 – BRIXEN**

- PARTICIPATION**

- at the 4rd International Convention “Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione” on 28-30 November 2019 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza.

- Maria Teresa Trisciuzzi organized a Creative Workshops with Dr. Lynn Mastellotto entitled “Libro su libro. Per una costruzione di un futuro sostenibile- Book by book. Building a more sustainable future”.

- THIRD MISSION**

- This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **9.05.2019 – LIVORNO**

- CRED – Centro Risorse Educative e Didattiche**

- CIAF – Centro Infanzia Adolescenza e Famiglie**

- PARTICIPATION/LESSON/WORKSHOP**

- for educators and teachers, titled “*Be plastered, it's a make-up cuttered! Family and gender roles fifty years after the Barbapapá*”, held on May 9, 2019 at the CRED/CIAF Meeting Room in Livorno, as part of the research-action “*Educating to gender between differences and complexity. Training course “is it for a boy or a girl?”*” aimed at countering gender stereotypes and to accommodate family differences.

THIRD MISSION: The seminar was offered to parents, nursery, pre-school and primary school teachers who attended after registering through the municipality and the association.

- **3.04.2019 - BOLOGNA
PARTICIPATION**

at **BCBF - International Children's Book Fair.**

She participated with a speech at the meeting "Educating ecological thinking with children's literature/Educare al pensiero ecologico con la letteratura per ragazzi". How to educate children to ecological thinking? To answer this question, ICWA organized a conference at the Bologna International Book Fair on April 3, 2019. Educating Ecological Thinking, the title of the event, was an important moment of reflection on the current situation of the planet and the role that children's books can have for the development of ecological thinking and the construction of a better present and future.

THIRD MISSION:

The international children's book fair is a meeting place for authors, illustrators and translators, for teachers, educators for different school levels, from kindergarten to university education. the fair offers conventions, presentations and training days: the opportunity to listen, see, learn about the best and most interesting things happening on the planet in the field of children's books

- **01.04.2019 to 31.08.2019
PARTICIPATION IN THE RESEARCH PROJECT
"VI.ST.E - VISUAL STORY TELLING. A research for children in the age group between 5 and 7 years. Emotional education" as Self-employment in the academic/scientific field.**

The objectives are: Collection of case studies of Storytelling in teaching, with particular attention to the self-understanding of emotions and the age group of 4-7 years; Conducting Interviews and Focus Groups or small discussion groups with children, teachers, parents and transcription, analysis, reading of the related "protocols"; Video-recording of some activities. The assignment takes place at the Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **From 01.02.2019 to date
MEMBER OF THE JURY OF THE INTERNATIONAL PRIZE
"LEONARDO 4 CHILDREN"**

The initiative is promoted by the non-profit foundation "Carano 4 Children".

"Leonardo 4 Children" aims to help children in need through educational projects on art and science, on the occasion of the 500th anniversary of Leonardo da Vinci and the 30th anniversary of the United Nations Declaration for the Rights of the Child in 2019.

The Leonardo da Vinci Fairytale Award competition is a European competition for children aged 6-12 years.

Maria Teresa Trisciuzzi has been reconfirmed as a Member of the Jury of the Prize also for the year 2020, 2021, 2022 and already for the 2023.

LINK: [Presentazione "Leonardo 4 Children 2021"](#)

2022: <https://carano4children.org/it/>

- **29-30.11.2018 to 01.12.2018 – BRIXEN**

PARTICIPATION

at the 3rd International Convention "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione" on 29-30 November -1 December 2018 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza. Maria Teresa Trisciuzzi organized two Creative Workshops, the first with Dr. Lynn Mastellotto entitled "Infanzie nel mondo. Storie per favorire l'accoglienza e sentirsi a casa/Childhood throughout the world. Stories about belonging and feeling at home"; and a second Creative Workshop with Dr. Antonella Coppi entitled "Stories of flutes, woods, magicians and Cinderellas. The opera narrated in childhood between sounds and colors of nature" ("Storie di flauti, boschi, maghi e cenerentole. L'opera lirica narrata all'infanzia tra suoni e colori della natura fantastica").

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **30-11-2017 / 02-12-2017 – BRIXEN**

PARTICIPATION

at the 2nd International Conference "Bildung Erde Natur/Educazione Terra Natura - Ich Körper, Ich Erzählung, Ich Gefühl/Io Corpo, Io Racconto, Io Emozione" on 30 November - 1 and 2 December 2017 at the Campus of Bressanone, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, organized by Prof. Liliana Dozza. Maria Teresa Trisciuzzi participated with a Creative Workshop entitled "From Bruno Munari to Suzy Lee. Practical-creative laboratory" ("Da Bruno Munari a Suzy Lee. Laboratorio pratico-creativo").

THIRD MISSION

This Participation is also part of the Third Mission, specifically as an Organization of Conferences with external organizations.

- **From 1.09.2016 to 31.12.2021**

MULTILAB. EDUSPACE 'Children's literature' Coordinator

Maria Teresa Trisciuzzi, thanks to the joint initiative with Prof. Liliana Dozza, starting in 2016, within the Multilab a physical and design "space" of **Children's Literature** and introduction to reading for children, teens, teachers and schools in the area has been equipped. This "Eduspace" is located within the Multilab, a tool to enhance pedagogical and educational

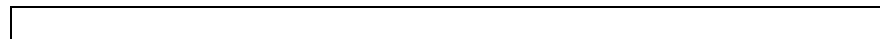
excellence and create connections and training strategies with schools and local, national and international networks. The specificity of the Eduspace of Children's Literature: it was conceived as a strategic place, furnished ad hoc for meetings and to promote, on the one hand, teacher reflexivity and, on the other, the approach of children and young people to reading. In connection with the Faculty's multilingual soul, the Eduspace holds its activities in Italian, German and Latin.

<https://www.unibz.it/en/faculties/education/eduspace-multilab/>

- **6.09.2013**

Interview given to Tiscali web Shows and Culture

for the release of his book "Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia", published by Carocci in 2013. The interview, conducted by Andrea Curreli, dated 6.09.2013. "Miyazaki's farewell was anticipated by an excellent book that traces the dazzling artistic career of this master of animation. The book is entitled "Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia" (Carocci publisher, 2013) and is edited by Maria Teresa Trisciuzzi, PhD in Pedagogical Sciences at the University of Bologna. The text not only focuses on Miyazaki's films, but offers a different key to interpretation by highlighting the pedagogical aspect that permeates all the works of the Japanese director. Trisciuzzi explains to Tiscali Notizie how Miyazaki's animated cinema has changed and elevated the fantasy". Web page: <http://spettacoli.tiscali.it/cultura/articoli/Trisciuzzi-Laddio-di-Miyazaki-alla-regia-Si-questa-volta-la-scelta-e-definitiva/>



Participation,
on behalf of the
university, to
other
organizational
and/or
institutional
activities that
require a
particular
commitment
and availability

Participation, on behalf of the university, to other organizational and/or institutional activities that require a particular commitment and availability

- **From Luglio 2024**

È membro del Consiglio di Corso per il riconoscimento esami e crediti formativi universitari

Fa parte del Consiglio di Corso per il riconoscimento esami e crediti formativi universitari per il Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria, sezione italiana.

- **From 01.01.2022**

KinderLiteraturWerkstatt

Trisciuzzi has been collaborating with her colleague, Prof. Jeanette Hoffmann, Chair of Kinderliteratur, at the **KINDERLITERATURWERKSTATT**.

The **KinderLiteraturWerkstatt**, as part of the EduSpaces of the Faculty of Education, is integrated in the international network of university

learning laboratories (NeHLe e.V.) and is active in the fields of research, teaching and third mission. We work together in a multilingual and interdisciplinary TEAM and see a special potential for a multilingual university in the field of Children's Literature.

- **March 2022**

- **KinderLiteraturWerkstatt**

- Maria Teresa Trisciuzzi was part of the commission led by Prof. Jeanette Hoffmann for the award of a Research Fellowship for the management of the new **KinderLiteraturWerkstatt (AR L_LIN/13 – prof. Jeanette Hoffmann)**.

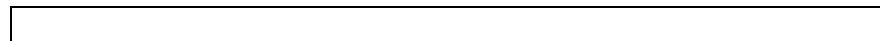
- **From 5.03.2022 to date**

- **Member of the University Selection Committee**

- assigning the external teaching courses of the General and Social Pedagogy Cluster - M-PED/01 - M-PED/02:

- Mitglieder: Nentwig-Gesemann I. / Profanter A. / Parricchi M.

- Ersatzmitglieder: Augschöll A. / **Trisciuzzi M.T.**



**Prizes
and Awards for
scientific activity**

- **2022**

- **WINNER the Elisa Frauenfelder International Prize (3rd edition).**

- Winner of the Elisa Frauenfelder International Prize by unanimous decision of the jury

- The President of the International Scientific Committee: Prof. Lucio d'Alessandro

- The Scientific Coordinator: Prof. Fabrizio Manuel Sirignano

- **Declaratory:**

- Maria Teresa Trisciuzzi's volume competently and originally addresses one of the fundamental themes of pedagogical reflection - the family - through the analysis of the main pages of the Classics of Children's Literature and the best proposals of contemporary fiction. In particular, through a very dense and high-quality research work that interconnects the studies on the subject in an interdisciplinary manner, the author covers a long period of time - from the 19th century to the present day - to probe the literary representations of family lives, dwelling on moments of everyday life, learning, play, but also on violence, abandonment and childhood without a family. The volume, therefore, gives the reader a lucid historical and social evolution of the imaginaries linked to this educational institution, showing the changes that have characterised children's lives and parent-child relationships and, therefore, the constant plurality of family structures and forms.

Link <https://www.unisob.na.it/ateneo/premiofrauenfelder/>

- **2021**

- WINNER of “Premio SIPED 2021”**

- for the book “Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia” ETS, Pisa 2018, rist. 2019.

- Declaration:**

- "This volume investigates representations of the family through the reading of classics of children's literature: from Oliver Twist to Harry Potter, the text reconstructs the changing models of the family in literary pages for youth, bearing in mind current social changes. Loving homes or environments devoid of affection, places of tension or nurturing relationships, families are presented in various dimensions in children's novels. The author unravels this complex itinerary by looking through the child's eyes and illustrating their anxieties, pains and desires, between the need for affection and the desire for emancipation. The book, which is a pleasant read, presents a wide range of classics, reinterpreted in search of the image of the family represented'.

More info:

[2021-03-26-Siped-Premio-Siped-2021-VIII-Edizione-Verbale.pdf](#)

[2021-10-21-Siped-Premio-Siped-2021-VIII-Edizione-Declaratorie.pdf](#)

- **2020**

- ASN FIRST BAND**

- Achievement of the National Scientific Habilitation as Professor of the First Band on the competitive SSD 11/D1** with 5 votes out of 5 (From 13/11/2020 to 13/11/2029)

- **2018**

- ASN SECOND BAND**

- Achievement of the National Scientific Habilitation as Professor of the Second Band on the competitive SSD 11/D1**, with 5 votes out of 5 (From 11/07/2018 to 11/07/2024).

- **29-04-2017**

- WINNER of the National Prize for Children's Literature and for Children "Franco Trequadrini"**

- to the volume "Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia", published by Carocci publishing house in 2013. ISBN: 9788843069163.

- The Prize, awarded by the Department of Human Sciences of the University of L'Aquila, is reserved for publications on topics related to children's literature by young authors.

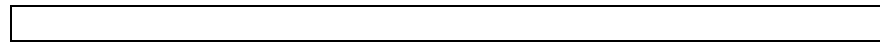
- Declaration:**

- "The work effectively deepens the biography and work of Hayao Miyazaki, Japanese cartoonist, screenwriter and director, among the protagonists of international animation cinema. He explores, in the intersection of different cultural worlds, universal themes and problems, such as the

meaning of childhood, the role of women and the sense of living together. The text stands out for the depth of the analysis, the rigor with which it was conducted, the innovative and particularly original contribution”.

More info:

Url:<https://librisinfabula.wordpress.com/2017/05/09/esito-premio-ftrequadrini-2017/>



Management or participation of Scientific committees, Editorial Boards of Scientific publications

- **From 01.03.2021 to date**

Dr. Maria Teresa Trisciuzzi is part of the *Education and Gender Studies between theory and history* Research Working Group of SIPED.

LINK: <https://www.siped.it/gruppi-di-lavoro/educazione-e-studi-di-genere-tra-teoria-e-storia/>

- **2020-2022**

PARTICIPATION IN THE RESEARCH PROJECT

“Fantastica: The Art of teaching to invent. Pedagogy and expressive languages of arts for childhood to elaborate, in a creative and constructive way, the detachment from school and classmates during the time of the COVID19 emergency” (FAE-Covid19) BW2098 RTD 2020 01.09.2020-31.10.2022 (Principal Inv. Antonella Coppi) – 25.000 €

- **2020**

**Was part of the 'LETTORI SI NASCE' Project
(Readers are born Project)**

Project led by the Mus-e Italia Association. Trisciuzzi collaborated in the Training Project by giving four targeted lessons on Children's Literature and the importance of Reading Aloud to children 0-6 and 6-10. The Project involves 31 kindergarten and primary school classes in the cities of Bologna, Fermo, Genoa and Turin.

https://www.mus-e.it/wp-content/uploads/2021/10/ESEC-Libretto-IoLeggo-stampa_compressed-1.pdf

- **07-02.2019 to to 31.12.2020**

Participation in the SIPED Working Group

"Theories, processes and projects of adult education and lifelong learning", coordinated by Prof.ssa Liliana Dozza and Prof.ssa Isabella Loiodice.

- **01-10-2017/14-01-2019**

Participation in the research project

"VI.STE - Visual Story Telling. A search for children in the age group between 5 and 7 years. Education to emotions"; Call for proposals ID

2016; BW2065; project no. 1898; CUP I82F16000490005; resolution no. 9 of 28.11.2016. Project start date: 1/01/2017.

The project manager is Prof. Liliana Dozza. External project partners: Department of project cultures (IUAV University of Venice), Faculty of Architecture (University of Rome "La Sapienza"), Department of Letters and Philosophy (University of Trento).

- **2016-2017, 01-01-2016 / 31-12-2017**

- **Participation in the SIPED Working Group**

- "The internationalization of historical and educational research", coordinated by Prof. Gianfranco Bandini and Prof. Simonetta Polenghi.

- **2014, 04-08-2014 / 31-10-2014**

- **Participation in the Research Project**

- "Lifelong education in South Tyrol: evolutionary aspects in a territorial network system", coordinated and directed by Prof. Liliana Dozza, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano, issue no. 2/5/2013.

- The activities carried out concerned:

- research and editorial support aimed at organizing and structuring project documents and materials;
 - editorial activity with respect to what emerged in the Focus Groups, with particular attention to readings, television programmes, press and newspapers, music and songs, and schools;
 - support in the conception and drafting of the various project materials.

- **From 01.04.2014 to date**

- Dr Maria Teresa Trisciuzzi is a member of the SIPED Research Working Group on Children's Literature.

- LINK: <https://www.siped.it/gruppi-di-lavoro/letteratura-per-linfanzia/>

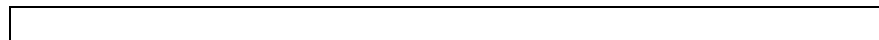
**Memberships
of academic or
professional
bodies**

- **01/02/2019 to date**

- **Member of the Jury of the International Prize "Leonardo 4 Children"**

- The initiative is promoted by the non-profit foundation "Carano 4 Children". "Leonardo 4 Children" aims to help children in need through educational projects on art and science, on the occasion of the 500th anniversary of Leonardo da Vinci and the 30th anniversary of the United Nations Declaration for the Rights of the Child in 2019. The Leonardo da Vinci Fairytale Award competition is a European competition for children aged 6-12 years. Maria Teresa Trisciuzzi has been reconfirmed as a Member of the Jury of the Prize also for the year 2020.

- **23-08-2018 to date**
Member of the Scientific Academy SIPSE - Italian Society for the Study of Historical and Educational Heritage.
 President of the Academy prof.ssa Anna Ascenzi (University of Macerata)
- **10-09-2016 to date**
Member of the International Academy IVITRA - ISIC-IVITRA
 "División de Ciencias de la Educación - Instituto Superior de Investigación Cooperativa" del Programa ISIC de excelencia de la Generalitat Valenciana para la Constitución y Acreditación de Institutos Superiores de Investigación Cooperativa, coordinated by Prof. Dr. Vincent Martines Peres dell'Universidad de Alicante, España. Ref. ISIC/2012/022.
- **04-02-2016 to date**
Full Member of the Scientific Academy SIPED - Italian Society of Pedagogy, President of the Academy Prof. Simonetta Polenghi.
- **29-10-2012 to date**
Full Member of the Scientific Academy CIRSE - Italian Center for Historical and Educational Research, President of the Academy Prof. Tiziana Pironi (University of Bologna) since 2012.
- **15-12-2011 to date**
Member of the Colectivo Docente Internacional INNOVAGOGÍA, directed by Prof. Dr. Eloy Lopez Meneses of the Universidad Pablo de Olavide, España.



**Professional
Experience of
Referee for
Scientific
committees,
Editorial
Boards of
Scientific
publications**

- **2021**
Member of the Scientific Committee of the journal "Graphos"
 Grphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", directed by Prof. Roberto Travaglini (Uni Urbino) and Prof. Cinzia Angelini (Uni RomaTre), published by ETS (<http://edizioniets.com/>).
- **4.04.2019 to date**
Participation in the International Scientific Committee
 1st International Conference "Teaching Artists: Teachers as Artists, or Artists as Teachers?" (04-06.04.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

- **06-12-2016 to date**
Participation in the International Scientific Committee
of the Journal "RIEF - Rivista Italiana di Educazione Familiare - The Italian Journal of Family Education". Scientific director of the magazine: prof.ssa Clara Silva, University of Florence, ST-HUMANISTICS School of Humanistic Studies and Education.

- **28-09-2016 to date**
Participation in the Editorial Committee
of the series "L'educazione per tutta la vita" of the FrancoAngeli publishing house, directed by Prof. Liliana Dozza, Faculty of Education of the Free University of Bozen/Bolzano.

- **30-09-2016 to date**
Participation in the International Scientific Committee
from 2015 of the series "L'isola che non c'è" of the Aracne publishing house, directed by Prof. Barbara De Serio of the University of Foggia.

- **20-09-2016 to date**
Participation in the International Scientific Committee
of the "Educare" series of the GUP - Genova University Press, directed by the proff. Anna Antoniazzi and Giorgio Matricardi.

- **18-06-2016 to date**
Participation in the International Scientific Committee
of the Series of Literatura para la infancia "Over the rainbow" by Benilde Editorial, directed by Dr. Angela Articoni of the University of Foggia.

- **04-03-2016 to date**
Participation in the International Scientific Committee
of the Series "Educational Innovation" of the Editorial AFOE (Seville, Spain), directed by Prof. Fabrizio M. Sirignano of the University of Suor Orsola Benincasa and Prof. Eloy Lopez of the Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

- **18-11-2015 to date**
Participation in the International Scientific Committee
of the series of children's literature "Bagheera" of the publishing house ETS, Pisa, directed by the proff.sse Emy Beseghi and Milena Bernardi of the University of Bologna.

- **06-10-2015 to date**
Participation in the International Scientific Committee

of the RIVISTA "Foro de Educacion" of the Salamanca publishing house, Fahrenhouse. The magazine is directed by Prof. José Luis Hernández Huerta (Universidad de Valladolid, Spain), Prof. Jon Igelmo Zaldívar (Universidad Complutense de Madrid, Spain), and Prof. Guillermo Ramón Ruiz (Universidad de Buenos Aires - CONICET, Argentina).

- **29-09-2015 to date**

- **Participation in the International Scientific Committee**

- of the Series "The rocking horse" of the Publishing House Progedit, directed by Proff.sse Barbara De Serio and Franca Pinto Minerva. from 01-08-2015 to today PARTICIPATION to the International Scientific Committee from 2015 of the Series "The workshop of the invisible" of the publishing house Aracne, directed by Prof. Francesca Marone of the University of Naples Federico II.

- **From 25.05.2015 to date**

- **Scientific Director (and reviewer) of the International "Education" Series**

- of the ETS publishing house of Pisa, together with Prof. Fabrizio Manuel Sirignano of the University of Suor Orsola Benincasa, Naples, Prof. Andrea Traverso of the University of Genoa, and Rosabel Roig Vila (Universidad de Alicante).

Social pedagogy, theories of education, didactics, special educative needs, history of education, children's literature, teacher training, adult education, gender education, intercultural pedagogy and didactics, training and career guidance, new technologies, experimental education.

The Series has an **International Scientific Committee:**

Enricomaria Corbi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli), Liliana Dozza (Libera Università di Bolzano), Dolores Limón Dominguez (Universidad de Sevilla), Fernando López Noguero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia), Hans-Heino Ewers (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main), José Luis Hernández Huerta (Universidad de Valladolid), Serenella Besio (Università degli Studi di Bergamo), Berta Martini (Università degli Studi di Urbino), Claire E. White (Wheelock College, Boston, MA), Francisca Gonzalez Gil (Universidad de Salamanca), Teresa Grange (Università della Valle d'Aosta), Pierpaolo Limone (Università degli Studi di Foggia), Jarmo Viteli, (University of Tampere, Finland), Monica Fantin, (Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil).

Link: <http://www.edizioniets.com/view-collana.asp?col=Education>

- **16-09-2014 to date**

- **Participation in the International Scientific Committee**

- of the Series "Pedagogical Cartographies", Liguori Editore, Series directed by the proff. Fabrizio Manuel Sirignano and Pascal Perillo of the University of Suor Orsola Benincasa - Naples, founded by the proff.sse Elisa Frauenfelder and Ornella de Sanctis.

- **08-09-2014 to date**

- **Participation in the International Scientific Committee**

- of the RIVISTA "IJERI - International Journal of Education Research and Innovation", of the Universidad Pablo de Olivade of Sevilla; review directed by Prof. Eloy López Meneses of the Universidad Pablo de Olavide, España.

- **20-04-2018 to date**

- **Scientific Reviewer**

- for the Pedagogical Review Studies on "Education Studies journal" (**Studi sulla Formazione**). The journal was founded in 1997 and is located in the Department of Education of the University of Florence.

- Founder: Prof. Franco Cambi; Scientific Directors: Prof. Alessandro Mariani and Prof.ssa Daniela Sarsini. The magazine has an international committee, which ensures the opening (of themes and methods) on a wide horizon of reference. The selection of contributions has always taken place in a collegial way, now this collegiality is made explicit with the committee of referees.

- **26-05-2017 to date**

- **Scientific Reviewer**

- for the **METIS Magazine** - Educational Worlds. Themes investigations suggestions, directed by Prof. Isabella Loiodice, Scientific Director of the magazine, Professor of General and Social Pedagogy at the Faculty of Education of the University of Foggia.

- **11-03-2017 to date**

- **Scientific Reviewer**

- for the **Journal RIEF** - Rivista Italiana di Educazione Familiare - The Italian Journal of Family Education. Scientific director of the magazine: prof.ssa Clara Silva, University of Florence, ST-UMANISTICI School of Humanistic Studies and Education.

- **03-11-2016 to date**

- **Scientific Reviewer - University of Bologna**

- for the **Journal RPD** - Research of Pedagogy and Didactics. Journal of Theories and Research in Education. Senior Editor: Franco Frabboni. Editors-in- chief: Letizia Caronia, Antonio Genovese and Luigi Guerra

- **03-10-2016 to date**
Scientific Reviewer
 for the Educational Series of the **GUP - Genova University Press**,
 directed by the proff. Anna Antoniazzi and Giorgio Matricardi.

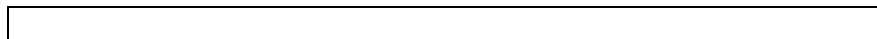
- **28-09-2016 to date**
Scientific reviewer
 for the series "L'isola che non c'è" of the Aracne publishing house,
 directed by Prof. Barbara De Serio, University of Foggia.

- **REFEREE VQR ANVUR.**
 Appointment as 'peer' referee in the evaluation of research products for
 the **VQR 2015-2019**.
 Dr. Trisciuzzi's products were also evaluated very positively.

- **24-07-2016 to 31-12-2016**
Peer reviewer in the evaluation of research products awarded to VQR 2011-2014. See the list published on the ANVUR website as required by DM 458 of 27 June 2015, art. 6, paragraph 6 and by the VQR, ANVUR notice.

- **01-08-2015 to date**
Scientific reviewer
 for the series "Il cavallo a dondolo" of the publishing house Progedit,
 directed by the Proff.sse Barbara De Serio and Franca Pinto Minerva of
 the University of Foggia.

- **25-05-2015 to date**
Reviewer and Scientific Director of "Education" Series
 of the ETS publishing house of Pisa, together with Prof. Fabrizio Manuel Sirignano of the University of Suor Orsola Benincasa, Naples, Prof. Andrea Traverso of the University of Genoa, and Rosabel Roig Vila (Universidad de Alicante).



**Visiting
Professor
And
Visiting
Scholar**

- **19.01.2018 to 2.02.2018 – ALICANTE (SPAIN)**
VISITING PROFESSOR

at the Universidad de Alicante; Facultad de Educacion; Alicante, Spain,
Total: 16 hours of teaching - **M-PED/02:**

Lesson titles:

- *"The Relationship between Childrens and Nature. Outdoor education in Children's literature";*
- *"Identidad y alteritdad. Posibles puentes entre la Literatura Infantil y la Educacion Intercultural";*
- *"Bullying and Cyberbullying in classic and contemporary Children's literature";*
- *"Identity and Diversity in Picturebooks and Wordlessbooks: the History of the Image and the Visual narrative through Children's literature".*

Invitation Call Manager at the Universidad de Alicante:

Profa Dra. Rosabel Roig Vila, titular professor of the Universidad de Alicante, Coordinator of the EDUTIC-ADEI Group of Investigation of the Universidad de Alicante.

- **A.A. 2013/2014, (september-december)**
VISITING SCHOLAR

at the Anglia Ruskin University of Cambridge, Cambridge – Homerton Research and Teaching Centre for Children's Literature, NCRCL – National Centre for Research in Children's Literature.

Research and study in the field of historical-pedagogical literature in an international environment with scholars, writers and illustrators from around the world held at different organizations/institutions, in detail:

Anglia Ruskin University di Cambridge

Mentoring of Prof. Martin Salisbury, Professor of History of illustration, President of the Cours of MA Children's Book Illustration and Director of CCBS – The Centre for Children's Book Studies.

Cambridge – Homerton Research and Teaching Centre for Children's Literature, coordinate by prof Maria Nikolajeva.

NCRCL - National Centre for Research in Children's Literature, Roehampton University di Londra.

**Research and
scholarships:
Research
grants and
contracts**

- **01.10.2019**
RTD Senior of Children's Literature
SSD: M-PED/02 – History of pedagogy (Storia della pedagogia), Faculty of Education, Free University of Bozen - Fakultät für Bildungswissenschaften, Freie Universität Bozen.

- **2016**
RTD Junior of Children's Literature
SSD: M-PED/02 – History of pedagogy (Storia della pedagogia), Faculty of Education, Free University of Bozen - Fakultät für Bildungswissenschaften Freie Universität Bozen.

- **2012-2015**
PhD - PhD in Pedagogical Sciences
at the Department of Education "Giovanni Maria Bertin", Alma Mater Studiorum - University of Bologna; XXVII cycle; obtained on 8.05.2015. Vote: Excellent. Title of the Thesis: "*Families Stories. Representation of families in children's literature in Europe and the United States*", ("*Families Stories. Rappresentazioni di famiglie nella letteratura per l'infanzia in Europa e negli Stati Uniti*").
Scientific Disciplinary Sector M-PED/02. Contract duration of the PhD: 36 months with scholarship. From the University website: http://amsdottorato.unibo.it/7044/1/TRISCIUZZI_MARIATERESA_TE_SI.pdf

- **A.A. 2013-2014**
From 2.09.2013 to 23.12.2013
Marco Polo Research Fellowship
Winner of a competitive call for proposals and Marco Polo Research Fellowship with a project entitled "New Family Alphabet. Modern Families through Children's Literature", undertaken at Anglia Ruskin University, Cambridge. Tutor: Prof. Martin Salisbury, (Professor of the History of Illustration, Chair of the MA Children's Book Illustration degree course and Director of CCBS - The Centre for Children's Book Studies).

- **2010/2011**
Six-month Scholarship (M-PED/02)
Six-month Scholarship in "History of Children's literature" (M-PED/02) at the University of Calabria. Final research topic: 'The relationship between children's literature and the Italian Risorgimento'.

- **2005/2006**
Scholarship Socrates Erasmus
Scholarship for the Socrates Erasmus programme. The programme was carried out in Germany, at the Pädagogische Hochschule Heidelberg, for a total of 12 months.

- **1.02.2019 to date**
Teaching assistant
in General Pedagogy (Prof.ssa Liliana Dozza, Free University of Bozen/Bolzano).
 - **2015-2017**
Teaching assistant
in Children's Literature (Prof.ssa Emy Beseghi, University of Bologna).
 - **2013-2015**
Teaching assistant
in Children's Literature (Prof.ssa Emy Beseghi, University of Bologna).
-

Publications

Books – Authored

Trisciuzzi MT. (2025). *La terra delle bambine: L'ecofemminismo nella letteratura per l'infanzia*. In press.

Trisciuzzi MT (2026). *Seminare storie. Ecopedagogia e Letteratura per l'infanzia*, Collana "I riflettori", Milano: FrancoAngeli.
On printing.

Trisciuzzi MT, Forni D. (a cura di) (2026). *Natura, ecologia, ambientalismo nella Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*. In press.

Trisciuzzi MT (2018). *Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia*. pp. 1-296, Pisa: ETS.
ISBN: 978-884675195-9

Trisciuzzi MT (2013). *Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia*. pp. 1-160, Roma: Carocci.
ISBN: 9788843069163

Books – Edited

Crescenza G., Stillo L., Trisciuzzi MT (2024). *Traiettorie pedagogiche per progettare futuri possibili*. Zeroseiup.
ISBN · 979-12-80549-50-1

Trisciuzzi MT (2020). (a cura di), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia*. pp. 1-174, Pisa: Edizioni ETS.
ISBN: 978-884675867-5

Trisciuzzi MT (2020). (a cura di), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove*

proposte della Letteratura per l'infanzia e per ragazzi. pp. 1-270, Lecce: Pensa MultiMedia.
ISBN: 978-88-6760-672-6

Chapters in books and Conference proceedings

Crescenza G., Stillo L., Trisciuzzi MT (2024). *Dialogo, accoglienza ed emozioni per una comunità di destino*, in Id. *Traiettorie pedagogiche per progettare futuri possibili*. Zeroseiup.

Trisciuzzi MT (2024). *Varcare la soglia. Riflessioni sulla vita, la morte e il lutto tra letteratura per l'infanzia e death education*. In: Cagnolati A., Petrucci, C. (a cura di) *E la regina morì...Ricordando Angela Articoni*. Foggia: TAB.

Trisciuzzi MT, Hoffmann J, Dorigo AJ, Leonardi MMV, Mastellotto L (2024). *Demokratie und Partizipation in der Begegnung mit Kinderliteratur an der Freien Universität Bozen*. In *Demokratie und Partizipation in Hochschullernwerkstätten*, pp.75-86, Lernen und Studieren in Lernwerkstätten, Julius Klinkhardt.
DOI <https://doi.org/10.35468/6070>; ISBN 978-3-7815-2614-3

Trisciuzzi MT (2023). *Bambole a transistor. La pedagogia del lavoro e gli stereotipi di genere in Gianni Rodari tra passato e presente*. In "Atti Convegno SIPED Bologna 2023. Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro".
<https://www.siped.it/convegno-nazionale-siped-2023-bologna/>

Trisciuzzi MT (2022). *Tra realtà e immaginario. La formazione delle bambine e delle giovani donne nella letteratura anglo-americana fra Otto e Novecento*. In: Borruso F., Gallelli R, Seveso G. (a cura di). *Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione nei percorsi educativi femminili tra storia e attualità*. Milano: Unicopli, pp. 101-118.
ISBN: 9788840022505

Trisciuzzi MT (2022). *The imaginary child. Children's mediafiction adaptations on screen*. In: (a cura di): ISCHE 43 Milan, Italy – *Book of Abstract. "Histories of Educational Technologies. Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects"*.

Trisciuzzi MT (2022). *La pre-lettura e la prima alfabetizzazione. Come avvicinare i bambini ai libri per l'infanzia*. In: Fiorucci M., Zizioli E. *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutte e a tutti*. Pensa MultiMedia: Lecce, pp. 133-

137.

ISBN: 978-88-6760-944-4

Open Access:

<https://www.siped.it/wp-content/uploads/2022/09/2022-09-16-Siped-Convegno-Nazionale-Roma-Atti-Sessioni-Parallele.pdf>

Trisciuzzi MT (2021). *“Di foglia in foglia”. Pedagogia dell’infanzia ed ecopacifismo in Gianni Rodari*. In Cavrini G, Parricchi M, Kofler D, Cagol M (a cura di), *Per tutta la vita. Pedagogia come progetto umano*, pp. 247-259
ISBN: 9788835130383

Open Access:

<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/view/715/554/4285>

Trisciuzzi MT (2021). *Diari di guerra, diari di pace. Lindgren e Ziliotto, memorie storiche di due autrici della Letteratura per l’infanzia*. In Polenghi S, Cereda F, Zini P (a cura di), *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca, prospettive*. pp. 988-995, Lecce: Pensa Multimedia, ISBN: 978-88-6760-828-7

Trisciuzzi MT (2020). *La tessitrice di storie. La letteratura francese per ragazzi di Marie-Aude Murail*. In Zago G., Polenghi S., Agostinetto L. (a cura di). *Memorie ed educazione. Identità, narrazione, diversità*, pp. 202-212, Lecce: Pensa MultiMedia, ISBN-10: 8867607871

Trisciuzzi MT (2020). *La lente di Sherlock Holmes. Sguardi sulla Letteratura per l’infanzia*. In (Id.), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l’infanzia*. pp. 1-174, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 978-884675867-5

Trisciuzzi MT (2020). *L’avventura di crescere. Il genere Fantasy nella Letteratura per l’infanzia e per ragazzi*. In (Id.), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l’infanzia*. pp. 1-174, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 978-884675867-5

Trisciuzzi MT (2020). *Nuovi alfabeti familiari. La Family Story attraverso i picturebooks*. In (Id.), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l’infanzia*. pp. 1-174, Pisa: Edizioni ETS, ISBN: 978-884675867-5

Trisciuzzi MT (2020). *Nodi tematici e paradigmi storici della Letteratura per l’infanzia e per ragazzi*. In (Id.), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l’infanzia e per ragazzi*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 7-16,

ISBN: 978-88-6760-672-6

Trisciuzzi MT (2020). *“Il sentimento dell’infanzia” narrato attraverso le opere di L. Frank Baum e di James M. Barrie*. In (Id.), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l’infanzia e per ragazzi*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 109-132, ISBN: 978-88-6760-672-6

Trisciuzzi MT (2020). *Letteratura per l’infanzia e “Musica disegnata”. Buone pratiche di lettura e di ascolto insieme*. In: (a cura di): COPPI A, *Donare-donarsi. Relazioni, interdipendenze e inclusione nella pedagogia della Community Music*. ARS MUSICALIS. MUSICA, MUSICOLOGIA E DIDATTICA, p. 165-178, Lucca: LIM-Libreria Musicale Italiana, ISBN: 978-88-7096-960-3

Trisciuzzi MT (2020). *Sguardi altri sulla diversità. Leggere fuori dai margini*. In: Emili, E.A., Macchia, V. (Ed.), *Leggere l’inclusione. Albi illustrati e libri per tutti e per ciascuno*. Pisa: ETS, pp. 51-64, ISBN 978-884675807-1

Trisciuzzi MT (2019). *La scuola e i maestri narrati attraverso le rappresentazioni della letteratura per l’infanzia*, In Elia, G., Polenghi, S., Rossini, V. (Ed.), *Atti Convegno Siped. La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*. Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 1069-1084. ISBN: 978-886760-651-1

Trisciuzzi MT (2019). *La casa sull’albero. Infanzie sospese e libere nella letteratura per l’infanzia*. In: (a cura di): Zago G.; Campagnaro M., *La casa. Figure, modelli e visioni nella letteratura per l’infanzia dal Novecento ad oggi*. Pensa MultiMedia, Collana “Emblemi. Teoria e storia dell’educazione” diretta da Pierluigi Malavasi, Roberto Sani e Simonetta Polenghi. ISBN: 978-88-6760-683-2

Trisciuzzi MT (2019). *“Nodi al pettine. Bullismo diretto e indiretto nella letteratura per l’infanzia”*. In: (a cura di): Dello Preite F., *Femminicidio, violenza sulle donne e globalizzazione*. Lecce: Pensa Multimedia, ISBN: 978-88-6760-628-3

Trisciuzzi MT (2019). *Rappresentazioni di genere nei Classici della Letteratura per l’infanzia*. In: Olivieri, S. (Ed.), *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*. Pisa: ETS, pp. 377-392, ISBN: 9788846756640

Trisciuzzi MT (2019). *Voci bambine. Rappresentazioni di genere nei Classici della Letteratura per l'infanzia*. In: Ulivieri, S. (Ed.), *Le donne si raccontano. Preatti. Seminario Nazionale 10-11 maggio 2019 Università di Firenze*. Pisa: ETS, pp. 74-75, ISBN: 9788846755452

Trisciuzzi MT (2019). *Migranti. Narrare l'intercultura attraverso la Letteratura per l'infanzia*. In Nanni, S., Vaccarelli, A. (Ed.), *Intercultura e scuola. Scenari, ricerche, percorsi pedagogici*. Milano: FrancoAngeli, pp. 123-136, ISBN: 9788891797735.

Trisciuzzi MT (2019). *Dal libro allo schermo. Letteratura, cinema e animazione per bambini e ragazzi*. In: Barsotti S.; Cantatore L., *Letteratura per l'infanzia. Temi, forme e simboli della contemporaneità*. Roma: Carocci. ISBN: 978-88-430-9863-7

Trisciuzzi MT (2019). *Il grande raccontafiabe del Sol Levante. La letteratura per l'infanzia e le sue contaminazioni attraverso le opere del regista giapponese Hayao Miyazaki*. In: (a cura di): Antoniazzi A., *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro*. Milano: FrancoAngeli, pp. 215-227. ISBN: 9788891781819

Trisciuzzi MT (2019). *"Betwixt-and-Between" The pedagogical function of the relation between Children and Nature in Children's literature*. In: (a cura di): *ISCHE 40 Education and Nature*. August 29 - September 1, 2018, Humboldt Universität zu Berlin (Berlin, Germany). Preatti online: https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/historische/book-of-abstracts_final.pdf/, p. 423.

Trisciuzzi, M.T., Mastellotto, L. (2019). *Libro su libro. Per una costruzione di un futuro sostenibile / Book by book. Building a more sustainable future*. In: (a cura di): Zeroseiup, *Educazione, terra, natura = Education, Earth, Nature = Bildung, Erde, Natur*; 4° Convegno internazionale 28-30/11/2019, Bressanone; Preatti, p. 24, Bergamo: Studio Grafico 2B, ISBN 978-88-99338-78-7

Trisciuzzi, M.T., Coppi, A. (2018). *Storie di flauti, boschi, maghi e cenerentole. L'opera lirica narrata all'infanzia tra suoni e colori della natura fantastica*. In: (a cura di): Zeroseiup, *Educazione, terra, natura = Education,*

Earth, Nature = Bildung, Erde, Natur; 3° Convegno internazionale 29/11-01/12/2018, Bressanone; Preatti, p. 30, Bergamo: Studio Grafico 2B, ISBN 978-88-99338-56-5

Trisciuzzi, M.T., Mastellotto, L. (2018). *Infanzie nel mondo. Storie per favorire l'accoglienza e sentirsi a casa / Childhood throughout the world. Stories about belonging and feeling at home*. In: (a cura di): Zeroseiup, Educazione, terra, natura = Education, Earth, Nature = Bildung, Erde, Natur; 3° Convegno internazionale 29/11-01/12/2018, Bressanone; Preatti, p. 24, Bergamo: Studio Grafico 2B, ISBN 978-88-99338-56-5

Trisciuzzi MT (2018). *Bulle e pupe. Il bullismo femminile nella letteratura per l'infanzia e per ragazzi*. In: (a cura di): Burgio G, *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni*. pp. 107-123, Milano: FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-6156-9

Trisciuzzi MT (2018). *Giardini segreti. Educazione e natura nella letteratura per l'infanzia*. In: (a cura di): Dozza L, *Maestra Natura. Per una pedagogia esperienziale e co-partecipata*. pp. 125-140, Bergamo: Zeroseiup. ISBN: 9 78 88 99338 411

Trisciuzzi MT (2018). *Fantasmie e sogni nella formazione autobiografica di Hayao Miyazaki*. In: (a cura di): Ulivieri S; Binanti L; Colazzo S; Piccinno M, *Scuola Democrazia Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*. pp. 1127-1132, Lecce: Pensa MultiMedia. ISBN: 978-88-6760-547-7

Trisciuzzi MT (2018). Trisciuzzi MT, Luigini A, Basso D, Brusaporci S, Cicalò E, Menchetelli V, Moretti M, Lo Turco M, Panciroli C, Rossi D, Villa D (2018). *IMMAGINI? Image and imagination between representation, communication, education and psychology*. In: (a cura di): Bertocci S, *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio*. p. 317-322, Firenze, 14.6.2018 - 15.6.2018, Firenze: DIDAPRESS, ISBN: 978-88-3338-048-3

Trisciuzzi MT (2017). *Leggere le figure: Letteratura per l'infanzia, Wordlessbooks, Visual Storytelling*. In: (a cura di): Cantatore L, *Primo: Leggere: Per un'educazione alla lettura*. pp. 141-150, Roma: Edizioni Conoscenza. ISBN: 978-88-99900-17-5

Trisciuzzi MT (2017). *Identidad y alteridad: Posibles puentes entre la*

Literatura Infantil y la Educacion Intercultural. In: (a cura di): Corbi E; Martin-Padilla AH; Musello M; Sirignano FM; Mac Fadden I, *La pedagogia del Mediterraneo: Itinerarios, modelos y experiencias entre Italia y España*. pp. 228-241, Seville: AFOE.
ISBN: 978-84-697-8026-8

Trisciuzzi MT (2017). *Questioni di genere: Riflessioni sul tema tra letteratura per l'infanzia e albi illustrati*. In: (a cura di): Lopez AG, *Decostruire l'immaginario femminile: Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale*. pp. 71-92, PISA: Edizioni ETS.
ISBN: 9788846749826

Trisciuzzi MT (2017). *Da Bruno Munari a Suzy Lee. Laboratorio pratico-creativo*. In: (a cura di): Zeroseiup, *Educazione, terra, natura = Education, Earth, Nature = Bildung, Erde, Natur*; 2°Convegno internazionale 30.11-02.12.2017, Bressanone; Preatti. pp. 25-26, Bergamo: Studio Grafico 2B,

Trisciuzzi MT (2016). *Giardini segreti: Il rapporto educativo tra infanzia e natura nella letteratura per l'infanzia*. In: (a cura di): Zeroseiup, *Educazione, terra, natura = Education, Earth, Nature = Bildung, Erde, Natur*; Convegno internazionale 1-3 dicembre 2016, Bressanone; Preatti. pp. 25-26, Bergamo: Studio Grafico 2B.
ISBN: 978-88-99338-24-4

Trisciuzzi MT (2015). *Little Old Ladies. La figura della nonna nella letteratura per l'infanzia*. In: (a cura di): Pinto Minerva F, *Sguardi incrociati sulla vecchiaia*. I SAPERI DELLA FORMAZIONE, vol. 22, pp. 87-106, Lecce, Rovato: Pensa MultiMedia.
ISBN: 978-88-6760-300-8

Trisciuzzi MT (2015). *Eltern-Katalog: Kinderliteratur, Bilderbücher und neue Familien*. In: (a cura di): Cagnolati A, *The Borders of Fantasia*. pp. 15-36, Salamanca: FahrenHouse.
ISBN: 978-84-942675-9-8

Trisciuzzi MT (2014). *Coming of age. Il romanzo di formazione tra bussole, lame e cannocchiali*. In: (a cura di): De Sanctis O; Frauenfelder E, *Cartografie pedagogiche: Quaderni del Laboratorio di Scienze della Formazione dell'Universita degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli*. vol. 6/2012, pp. 9-21, NAPOLI: Liguori.
ISBN: 978-88-207-5340-5

Trisciuzzi MT (2013). *La "leggerezza" e il volo nella letteratura per l'infanzia*. In: (a cura di): Caso R; De Serio B, *Viaggiare tra le storie. Letteratura per*

l'infanzia e promozione della lettura, vol. 8, pp. 37-51, Roma: Aracne.
ISBN: 9788854864597

Journal Papers in refereed academic journals

Trisciuzzi M. T. (2025). *Nuovi alfabeti famigliari*. In *La Chiave di Sophia n.26 – Ritratti familiari*. Febbraio – Maggio 2025. Nodo Edizioni S.r.l.
(www.nodoedizioni.it)
ISSN: 2531-954X

Trisciuzzi M. T. (2024). *Life at Plumfield. Raising little women and little men through Louisa May Alcott's progressive American education*. "Women & Education", 2(3), 18-23.

Trisciuzzi MT (2023). *La luna di Kiev. Pace e guerra nella letteratura per l'infanzia*. In: "MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni", *Alle radici... della pace e della guerra*. 13(1) 2023, pp. 105-121.
ISSN: 22409580
DOI: 10.30557/MT00251
Open Access.
<https://www.metisjournal.it/index.php/metis/article/view/596/502>

Trisciuzzi MT (2023). *Anne of Green Gables. Female portraits of childhoods in the Lucy Maud Montgomery's coming-of-age novels*. In "Women & Education". 1(1), 23-29.
DOI: https://doi.org/10.7346/-we-I-01-23_05
https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/women_education/issue/view/316

Trisciuzzi MT (2023). *Reading emotions. Marie-Aude Murail's stories as salvific narration*. In: "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN".
DOI: 10.53136/97912218080877
Pagine: 89-101
ISBN: 979-12-218-0808-7
<https://www.aracneeditrice.eu/free-download/97912218080877.pdf>

Trisciuzzi MT (2022). "Le operaie dell'alfabeto". Le maestre elementari italiane tra emancipazionismo, suffragismo e socialismo - THE ALPHABET WORKERS. ITALIAN PRIMARY SCHOOL TEACHERS BETWEEN EMANCIPATIONISM, SUFFRAGISM AND SOCIALISM, *Gli Argonauti. Rivista di Studi Storico-educativi e pedagogici*, ANNO II, n. 1. ISSN 2785-0919.
DOI: 10.13129/2785-0919/2022.1.81-97.
<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/article/view/3345/pdf>

Trisciuzzi MT., & Forni D. (2022). Il baule dei sogni. Vecchie e nuove forme di narrazione per l'infanzia. *Graphos. Rivista Internazionale Di Pedagogia E Didattica Della Scrittura*, 1, 77-95.

ISSN (print): 2785-6690 .

DOI: 10.4454/graphos.11

<https://doi.org/10.4454/graphos.11>

Trisciuzzi MT (2020). *Pollicino verde. Un viaggio tra le storie che narrano il rapporto tra Infanzia e Natura*, in "Il Folletto. La rivista dell'Istituto svizzero media e ragazzi", n. 2/2020.

ISSN: 2235-5421

Fascia A: Trisciuzzi MT (2019). *Cuori spezzati. L'odio e la violenza narrati attraverso la letteratura per l'infanzia e per ragazzi*, in "MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni", 9(2), pp. 134-150, Open Access:

<http://www.metisjournal.it/index.php/metis/article/view/323/247> ISSN 2240-9580 [20.01.2020].

Fascia A: Trisciuzzi MT (2019). *La camera dei bambini. Desideri e sogni tra le mura domestiche nella letteratura per l'infanzia*. Pedagogia Oggi, 2019/1, PensaMultimedia, Lecce, pp. 185-204. ISSN 2611-6561 (versione online) ISSN 1827-0824 (versione cartacea)

Fascia A: Trisciuzzi MT (2019). I Barbabapà. Album di famiglia nei libri per l'infanzia. *La Famiglia. Rivista di problemi familiari*, 53/263, pp. 341-354, ISSN 0392-2774, ISBN 978 – 88 – 382 – 4838 – 2

Fascia A: Trisciuzzi MT (2019). *Dal Book Storytelling al Media Storytelling. Un viaggio dagli anni Ottanta a oggi, tra romanzi e pellicole rivolti a bambini e ragazzi*. In "LIBER. Il mondo dell'editoria per bambini e ragazzi", n. 123, luglio-settembre 2019, pp. 66-68.

Trisciuzzi MT (2019). *Le emozioni narrate. Conoscenze e contesto emotivo*. In "IL PEPEVERDE– Rivista di Letteratura per l'infanzia", n. 3/2019, pp. 39-41, ISSN: 1593-0114

Fascia A: Trisciuzzi MT (2017). *Hayao Miyazaki: The Kingdom of dreams and madness*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. 12, pp. 483-505. ISSN: 1971-1093

Fascia A: Trisciuzzi MT (2017). *Image and Imagination in Education: Visual narrative through Children's literature*. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, pp. 69- 81.
ISSN: 1970-2221

Fascia A: Trisciuzzi MT (2017). *Tea Time at Wonderland: Domestic models and family relationships over the looking glass*. STUDI SULLA FORMAZIONE, pp. 83-92.
ISSN: 1127-1124.
DOI: 10.13128/Studi_Formaz-22172

Fascia A: Trisciuzzi MT (2016). *Jenseits des Secret Garden. Der arkadische Roman von Frances Hodgson Burnett*. STUDI SULLA FORMAZIONE, pp. 127-141.
ISSN: 1127-1124.
DOI: 10.13128/Studi_Formaz-20206

Fascia A: Trisciuzzi MT (2016). *Il futuro è per tutti. Il romanzo di formazione nelle opere di Marie-Aude Murail*. RIVISTA DI STORIA DELL'EDUCAZIONE, pp. 313- 321.
ISSN: 2384-8294

Fascia A: Trisciuzzi MT (2014). *L'educazione di quattro ragazze americane: Rileggendo Louisa May Alcott*. RIVISTA DI STORIA DELL'EDUCAZIONE, vol. 1, pp. 137- 150.
ISSN: 2384-8294

Trisciuzzi MT (2010). *Letteratura per l'infanzia e messaggio pedagogico nei film di animazione di Hayao Miyazaki*. PERIFERIA, vol. 3, pp. 5-26,
ISSN: 1974-0530

Fascia A: Trisciuzzi MT (2010). *La "polvere scintillante" della conoscenza e il conflitto tra autorità e libertà in Philip Pullman. Le nuove strade fantasy della letteratura per ragazzi*. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, vol. 5, pp. 1-28.
ISSN: 1970-2221

Book reviews on double-blind peer reviews journal

Fascia A: Trisciuzzi MT (2012). Recensione al volume di William Grandi, *La musa bambina. La letteratura mitologica italiana per ragazzi tra storia, narrazione e pedagogia*. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, vol.7, n. 1, pp. 1-7. ISSN: 1970-2221

Exhibition

Trisciuzzi MT (2014). Poster *Family Stories. Immagini di famiglie nella letteratura per l'infanzia in Europa e negli Stati Uniti*. as part of the conference "Research in progress...!", an initiative supported by the Department of Education "G.M. Bertin".

Publications about the applicant

2014: Lentini S., Official review of M.T. Trisciuzzi, *Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia*, Carocci, Roma, 2013, on "Civitas educationism - Education, Politics and Culture", n.III/1.
ISBN: 978-88-207-6558-3
eISBN: 978-88-207-6559-0

2013: Articoni A., Official review of M.T. Trisciuzzi, *Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia*, Carocci, Roma, 2013, on "RPD – Ricerche di Pedagogia e Didattica", Rivista online e a stampa, vol. 8, n. 2, pp. 63-64. (peer reviewed)
ISSN: 1970-2221

2013: Cambi F., Official review of M.T. Trisciuzzi, *Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia*, Carocci, Roma, 2013, on "Nuovo Bollettino Cirse", n. 1/2013, pp. 134-135.
ISBN: 978-884674280-3

2013: Boero P., Official review of M.T. Trisciuzzi, *Hayao Miyazaki. Sguardi oltre la nebbia*, Carocci, Roma, 2013, on the official web-site of Prof. Pino Boero
<http://www.pinoboero.com/index.php/2013/08/novita-per-lestate/>

2011: Beseghi E., *Castelli erranti, città incantate valli del vento*, in La Cattedra di Peter, Liber - Rivista sull'editoria per bambini e ragazzi, n. 89, pp. 73-74.

2009: Beseghi E., *Polvere scintillante*, in La Cattedra di Peter, "Liber - Rivista sull'editoria per bambini e ragazzi", n. 81, pp. 71-72.

**Language
competence
certificated**

***English:* Language Cert: Livello C1**

Listening
Reading
Writing
Speaking

***German:* Goethe Zertifikat: Livello B2**

Hören
Lesen
Schreiben
Mündliche Prüfung

**Brixen,
29/04/2025**

Firmato

Maria Teresa Trisciuzzi