



RELAZIONE FINALE

Corso di perfezionamento

**“Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari.
Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all’aperto”**

a.a. 2024-2025

(approvata nella seduta di Comitato Scientifico del 21.08.2025)

A cura del

Comitato scientifico

Cristina Arfuso
Fabrizio Bertolino
Teresa Grange
Martina Monetti
Emanuele Ortu

Tutor del corso

Erika Milite
Lorena Palmieri

Aosta, agosto 2025

INDICE

1. Premessa	3
2. Promozione del corso	4
3. Domande, iscrizioni, partecipazione, successo formativo	8
4. Calendario, sedi, docenze e codocenze	10
5. Prova finale “Foreste di carta”	13
6. Valutazione del corso	15
7. Budget	17
8. Valorizzazione e ricadute sul territorio	18
9. Iniziativa “Vedere l’invisibile”	20
10. Prospettive	22

1. Premessa

La presente edizione del corso “*Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all’aperto*”, si conferma quale proposta unica nel panorama italiano per tematica ed articolazione. In tabella 1 sono riassunte le principali caratteristiche.

TABELLA 1	III edizione 2024/2025
Durata e CFU	64 ore (10 CFU)
Soggetti in convenzione	Sovrintendenza agli Studi Regione Autonoma Valle d’Aosta 0432 Associazione Culturale – Tarcento Cooperativa e Libreria Tuttestorie – Cagliari Fondazione Centro Studi storico-letterari Natalino Sapegno - Morgex
Posti disponibili	N° massimo (comprensivo di uditori): 40 N° minimo (al netto di uditori): 28
Contributo di iscrizione	Studenti: 620,00 € + 16,00 € imposta di bollo Uditori: 500,00 € + 16,00 € imposta di bollo
Coordinatore scientifico	Fabrizio Bertolino – Ricercatore Università della Valle d’Aosta
Comitato scientifico	Prof. Fabrizio Bertolino – Università della Valle d’Aosta Prof.ssa Teresa Grange - Università della Valle d’Aosta Prof.ssa Cristina Arfuso – Sovrintendenza agli Studi RAVA Dott.ssa Martina Monetti – 0432 Associazione Culturale Dott. Emanuele Ortu – Cooperativa e Libreria Tuttestorie Dott.ssa Giulia Radin - Fondazione Centro Studi storico-letterari Natalino Sapegno
Modalità di svolgimento dell’attività didattica	Modalità mista (16 ore a distanza; 48 ore in presenza). Struttura: • 2 seminari di 2 ore ciascuno venerdì pomeriggio (orario 17.00-19.00) in modalità sincrona a distanza per un totale di 4 ore. • 4 seminari di 3 ore ciascuno venerdì pomeriggio (orario 17.00-20.00) in modalità sincrona a distanza per un totale di 12 ore. • 4 fine settimana residenziali in Valle d’Aosta (Località: Gressoney Saint Jean, Morgex, Arnad, St. Oyen) per un totale di 48 ore. • prova finale in presenza: sabato
Inizio e durata	Gennaio – luglio 2025 – 7 mesi
Docenti	Simone Baracetti, Fabrizio Bertolino, Federica Buglione, Emanuela Bussolati, Roberta Grandi, Gioia Marchegiani, Martina Monetti, Emanuele Ortu, Giusi Quarenghi, Marcella Terrusi, Pia Valentini, Gabriella Vernetto.
Risorse esterne	Tutor 1 (bando 45 ore) – Tutor 2 (bando 40 ore)
Attestato rilasciato	Studenti: Attestato finale (10 CFU, 64 ore) Uditori: Attestato di frequenza (64 ore)

Si evidenzia che la gestione del corso di perfezionamento ha richiesto in specifici momenti l’appoggio di diversi uffici (Sistemi informatici, Segreteria studenti, Personale,...) ed un accompagnamento costante da parte dell’Ufficio Programmazione e gestione didattica.

Il Comitato scientifico si è riunito in sei occasioni mentre il gruppo di lavoro ristretto (referenti enti convenzionati), nel periodo settembre 2024 - luglio 2025 ha calendarizzato momenti di confronto settimanali. L’attività svolta dalle tutors si è rivelata essenziale.

2. Promozione del corso

La pubblicizzazione del corso di perfezionamento, a partire dal momento dell'emissione del bando, si è sviluppata attraverso diverse modalità in relazione alla natura dei soggetti in convenzione.

Università della Valle d'Aosta

- Attivazione pagina web dedicata¹ e lancio news
- Conferma indirizzo mail dedicato
- Post Facebook (fig. 1)
- Comunicazioni agli organi di stampa
- Comunicazioni a società scientifiche e soggetti privilegiati²
- Mail informativa agli studenti laureati in Scienze della Formazione Primaria
- [...]



Fig. 1 Post Facebook su pagina UniVda (locandine a cura di Erika Milite).

¹ www.univda.it/didattica/dipartimento-di-scienze-umane-e-sociali/offerta-formativa/corso-di-perfezionamento-albi-illustrati-e-natura-tra-immagini-e-immaginari-metodologie-e-strumenti-per-la-promozione-della-lettura-allaperto-albi-illustrati-e-natura-tra-immagini-e/

² SIPED – Società italiana di Pedagogia - www.siped.it/corso-albi-illustrati-natura-immagini-immaginari/ ;

Cooperativa Libreria Tuttestorie e Associazione culturale 0432

- Predisposizione locandina informativa (fig. 2)
- Attivazione pagine facebook del corso³
- Attivazione comunicazioni Instagram
- Organizzazione di webinar on line (11.11.2024)
- Gestione mailing list dedicata
- Gestione chat whatsapp dedicata



Fig. 2 Locandina di dettaglio
(a cura di Erika Milite).

In particolare le pagina *Facebook* (circa 50 nuovi post ed oltre 1300 followers) e *Instagram* (circa 20 nuovi post ed oltre 719 followers), pubbliche e indirizzate non solo ai corsisti, sono state utilizzate per lanciare il corso, creare una narrazione delle attività, presentare i vari docenti coinvolti, sviluppare un dialogo tra corsisti e non iscritti, creare una piccola comunità nazionale intorno alle tematiche affrontate dal corso con uno scambio reciproco di contenuti, attività, eventi, riflessioni (fig. 3a e 3b).

³ www.facebook.com/profile.php?id=100087731718015



Fig. 3a Facebook: pagina di apertura corso

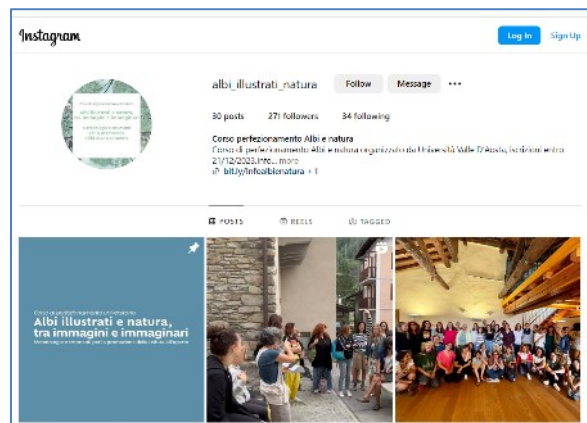


Fig. 3b Instagram: pagina di apertura corso

Di seguito alcune elaborazioni relative alle pagine social nel periodo 1 gennaio – 30 giugno 2025 significative a cogliere la rilevanza mediatica assunta dal corso (visualizzazioni fig. 4a e 4b; follower 5a e 5b):

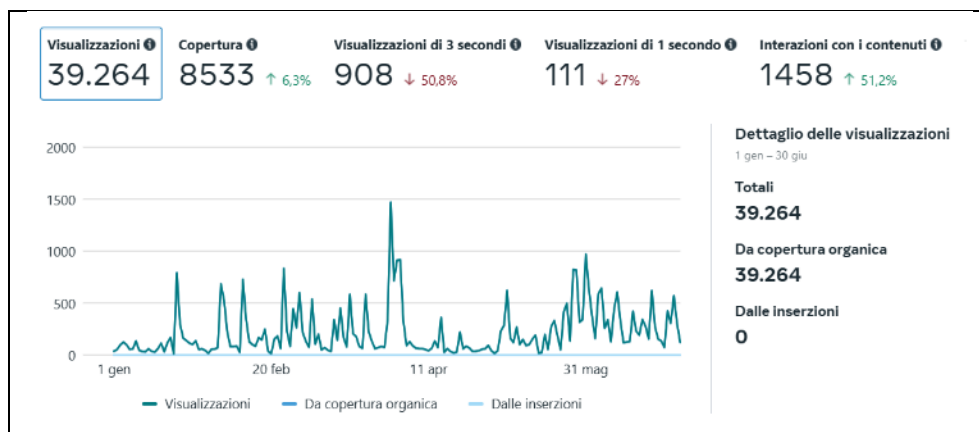


Fig. 4a Facebook: visualizzazioni periodo 1.01.2025 – 30.06.2025

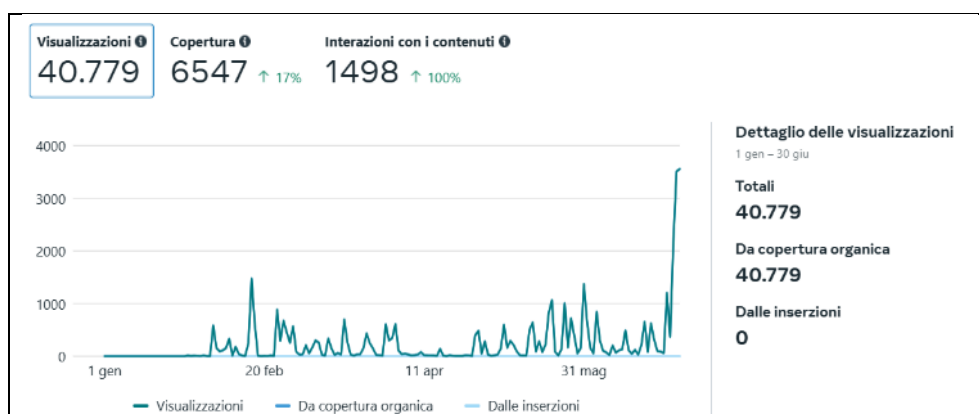


Fig. 4b Instagram: visualizzazioni periodo 1.01.2025 – 30.06.2025

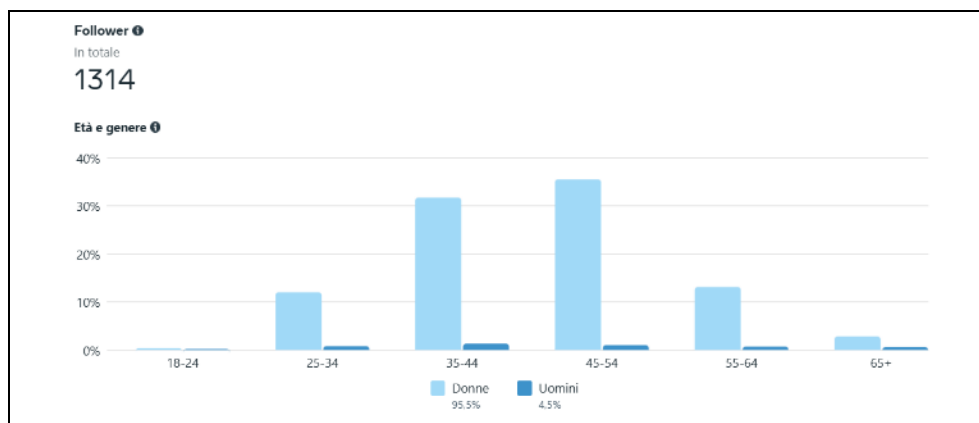


Fig. 5a Facebook: follower distinti per età e genere (periodo 1.01.2025 – 30.06.2025)

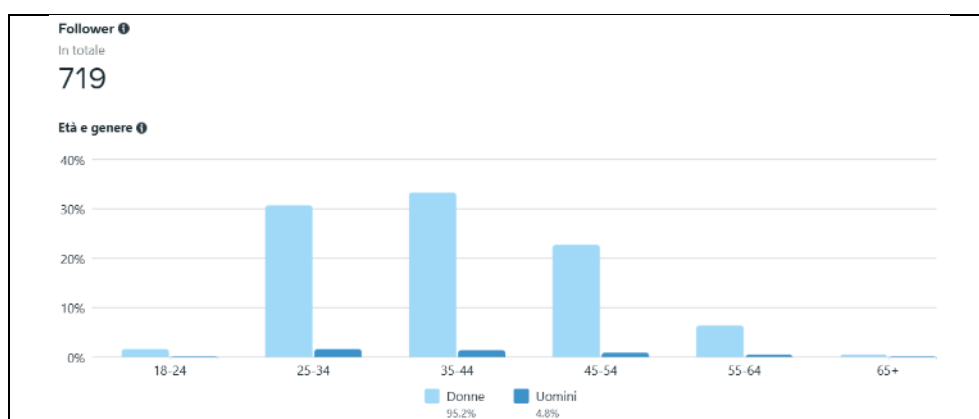


Fig. 5a Instagram: follower distinti per età e genere (periodo 1.01.2025 – 30.06.2025)

Si segnala inoltre che nella fase di svolgimento del corso l'attento monitoraggio dei canali mail e whatsapp a cura in particolare delle tutors del corso ha permesso di offrire, parallelamente alla comunicazione istituzionale tramite piattaforma TEAMS, un costante e veloce aggiornamento sulla programmazione delle attività, di rispondere e trovare immediate soluzioni alle necessità personali.

Sovrintendenza della Valle d'Aosta

- Diffusione notizia su sito WebEcole ed inserimento in Classroom
- Inserimento nel Piano regionale dell'offerta formativa
- Circolare alle Istituzioni scolastiche
- [...]

Fondazione Centro Studi Storico Letterari "Natalino Sapegno"

- News sito istituzionale della Fondazione
- Post nei canali social
- Coinvolgimento dei soggetti firmatari del Patto locale per la Lettura di Morgex (Comune, Biblioteca, Istituzione scolastica Valdigne Mont-Blanc)
- [...]

3. Domande, iscrizioni, partecipazione, successo

Sono pervenute 50 domande di iscrizione da ben 9 diverse Regioni (fig. 6), di cui 45 per la qualifica studenti (posti massimi previsti 32) e 5 per la qualifica uditori (posti massimi previsti 8). L'esame del curriculum ha mostrato un alto e diversificato livello di istruzione con una formazione in prevalenza legata all'ambito umanistico. Le esperienze post laurea evidenziano specificità sia nel campo della letteratura dell'infanzia che in quello dell'educazione all'aperto, ed anche una professionalità agita tanto nel contesto scolastico che in quello della promozione della lettura e della cultura in senso lato (biblioteche, musei).

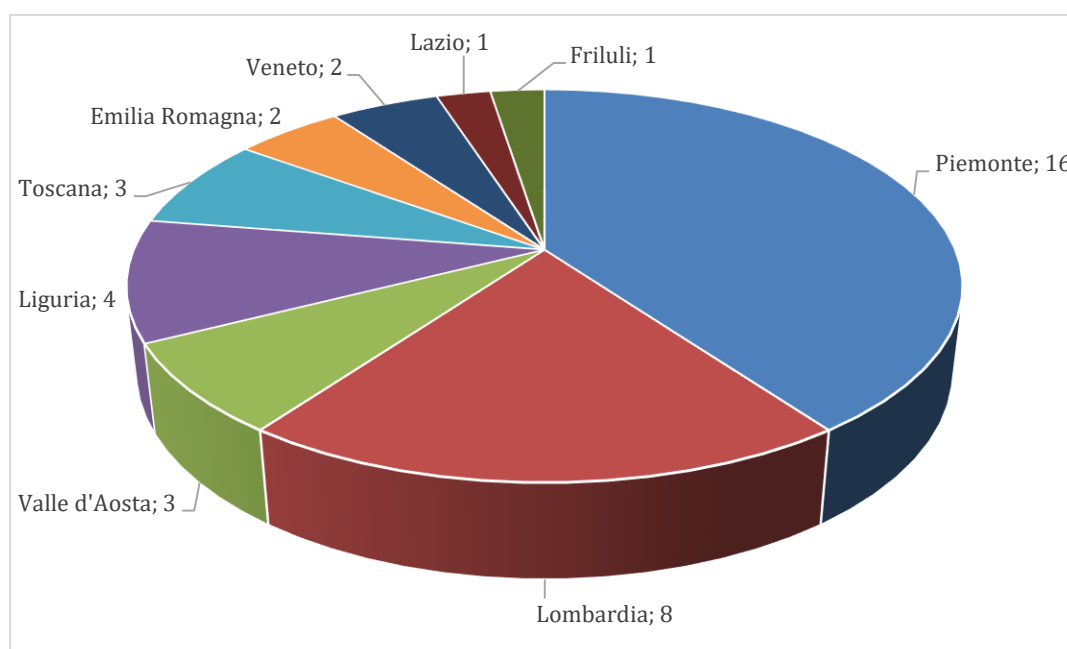


Fig. 6. Provenienza corsisti.

In tabella 2 è riportato l'elenco dei corsisti ammessi a seguito di valutazione con la segnalazione della percentuale di frequenza (soglia minima 75%) e dell'esito della prova finale (prevista solo per categoria studenti).

TABELLA 2: ISCRITTI, FREQUENZA, SUCCESSO FORMATIVO					
Posti	Matricola	Qualifica	Ore	% frequenza	Esito prova
1	24 CP_ALBI 081	Studente	59	92%	positivo
2	24 CP_ALBI 072	Studente	62,5	98%	positivo
3	24 CP_ALBI 068	Studente	64	100%	positivo

4	24 CP_ALBI 070	Studente	40	63%	non ammessa
5	24 CP_ALBI 071	Studente	60,5	95%	positivo
6	24 CP_ALBI 079	Studente	60	94%	positivo
7	24 CP_ALBI 094	Studente	64	100%	positivo
8	24 CP_ALBI 091	Studente	51	80%	positivo
9	24 CP_ALBI 097	Studente	64	100%	positivo
10	24 CP_ALBI 095	Studente	49	77%	positivo
11	24 CP_ALBI 099	Studente	49	77%	positivo
12	24 CP_ALBI 098	Studente	59	92%	positivo
13	24 CP_ALBI 100	Studente	62	97%	positivo
14	24 CP_ALBI 073	Studente	51,5	80%	positivo
15	24 CP_ALBI 080	Studente	64	100%	positivo
16	24 CP_ALBI 088	Studente	59	92%	positivo
17	24 CP_ALBI 085	Studente	51,5	80%	positivo
18	24 CP_ALBI 084	Studente	64	100%	positivo
19	24 CP_ALBI 089	Studente	50	78%	positivo
20	24 CP_ALBI 078	Studente	52	81%	positivo
21	24 CP_ALBI 090	Studente	62,5	98%	positivo
22	24 CP_ALBI 086	Studente	56,5	88%	positivo
23	24 CP_ALBI 087	Studente	64	100%	positivo
24	24 CP_ALBI 107	Studente	59	92%	positivo
25	24 CP_ALBI 076	Studente	59	92%	positivo
26	24 CP_ALBI 083	Studente	64	100%	positivo
27	24 CP_ALBI 075	Studente	63	98%	positivo
28	24 CP_ALBI 077	Studente	64	100%	positivo
29	24 CP_ALBI 074	Studente	64	100%	positivo
30	24 CP_ALBI 069	Studente	58	91%	positivo
31	24 CP_ALBI 082	Studente	51	80%	positivo
32	24 CP_ALBI 101	Studente	56	88%	positivo
33	24 CP_ALBI 096	Studente	56	88%	positivo
34	24 CP_ALBI 093	Studente	53,5	84%	positivo
35	24 CP_ALBI 092	Studente	52	81%	positivo
36	24 CP_ALBI 102_U	Uditore	60	94%	non prevista
37	24 CP_ALBI 103_U	Uditore	60	94%	non prevista
38	24 CP_ALBI 104_U	Uditore	64	100%	non prevista
39	24 CP_ALBI 105_U	Uditore	64	100%	non prevista
40	24 CP_ALBI 106_U	Uditore	62	97%	non prevista

Come si può vedere, ad eccezione di una corsista che per problemi personali è stata costretta ad interrompere la frequenza, tutti i restanti 39 corsisti hanno portato positivamente a termine il percorso formativo. Si evidenzia che ben 26 corsisti hanno ottenuto una frequenza superiore al 90%, 10 corsisti una frequenza uguale o superiore all'80%, 3 corsisti una frequenza compresa tra il 75% ed il 79%.

4. Calendario, sedi, docenze e codocenze

Il corso si è sviluppato come da calendario progettato e qui di seguito riportato.

Incontro 1 [2 ore]	Orario	Docente [ore]	Co-docente [ore]
Ven. 24 gennaio 2025 DISTANZA TEAMS	17.30 – 18.00	BERTOLINO Fabrizio [1]	
	18.00 – 19.30	RADIN Giulia [1]	

Incontro 2 [3 ore]	Orario	Docente [ore]	Co-docente [ore]
Ven. 7 febbraio 2025 DISTANZA TEAMS	17.00 – 18.00	ORTU Emanuele [1]	
	18.00 – 19.30	QUARENGHI Giusi [1]	
	19.00 – 20.00	QUARENGHI Giusi [2]	

Incontro 3 [8 ore]	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
Sab. 15 febbraio 2025 PRESENZA MODULO 1 PNGP Noasca	10.30 – 11.30	MONETTI Martina [1]	
	11.30 – 12.30	MONETTI Martina [2]	
	12.30 – 13.30	MONETTI Martina [3]	
	Pausa		
	14.30 – 15.30	ORTU Emanuele [2]	
	15.30 – 16.30	ORTU Emanuele [3]	
	16.30 – 17.30	ORTU Emanuele [4]	
	17.30 - 18.30	ORTU Emanuele [5]	
	Pausa		
	21.30 – 22.30	ORTU Emanuele [6]	

Incontro 4 [4 ore]	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
Dom. 16 febbraio 2025 PRESENZA MODULO 1 PNGP – Noasca	9.30 – 10.30	BUGLIONI Federica [1]	BERTOLINO Fabrizio [1]
	10.30 – 11.30	BUGLIONI Federica [2]	BERTOLINO Fabrizio [2]
	11.30 – 12.30	BUGLIONI Federica [3]	BERTOLINO Fabrizio [3]
	12.30 – 13.30	BUGLIONI Federica [4]	

Incontro 5 [3 ore]	Orario	Docente [ore]	Co-docente [ore]
Ven. 7 marzo 2025 DISTANZA TEAMS	17.00 – 18.00	MONETTI Martina [4]	
	18.00 – 19.00	MARCHEGIANI Gioia [1]	
	19.00 – 20.00	MARCHEGIANI Gioia [2]	

Incontro 6 [8 ore]	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
Sab. 22 marzo 2025 PRESENZA MODULO 2 Fondazione Sapegno Morgex (AO)	10.30 – 11.30	RADIN Giulia [2]	
	11.30 – 12.30	RADIN Giulia [3]	
	12.30 – 13.30	RADIN Giulia [4]	
	pausa		
	14.30 – 15.30	BERTOLINO Fabrizio [2]	
	15.30 – 16.30	BERTOLINO Fabrizio [3]	
	16.30 – 17.30	BERTOLINO Fabrizio [4]	
	17.30 – 18.30	BERTOLINO Fabrizio [5]	
	pausa		
	21.30 – 22.30	BERTOLINO Fabrizio [6]	

Incontro 7 [4 ore] Dom. 23 marzo 2025 PRESENZA MODULO 2 Fondazione Sapegno Morgex (AO)	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
	9.30 – 10.30	BUSSOLATI Emanuela [1]	MONETTI Martina [1]
	10.30 – 11.30	BUSSOLATI Emanuela [2]	MONETTI Martina [2]
	11.30 – 12.30	BUSSOLATI Emanuela [3]	MONETTI Martina [3]
	12.30 – 13.30	BUSSOLATI Emanuela [4]	
Incontro 8 [3 ore] Ven. 04 aprile 2025 DISTANZA TEAMS	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
	17.00 – 18.00	BERTOLINO Fabrizio [7]	
	18.00 – 19.00	GRANDI Roberta [1]	
	19.00 – 20.00	GRANDI Roberta [2]	
Incontro 9 [8 ore] Sab. 26 aprile 2025 PRESENZA MODULO 3 Ostello Forte di Machaby Arnad (AO)	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
	10.30 – 11.30	MONETTI Martina [5]	
	11.30 – 12.30	MONETTI Martina [6]	
	12.30 – 13.30	MONETTI Martina [7]	
	pausa		
	14.30 – 15.30	BARACETTI Simone [1]	
	15.30 – 16.30	BARACETTI Simone [2]	
	16.30 – 17.30	BARACETTI Simone [3]	
	17.30 – 18.30	BARACETTI Simone [4]	
	21.30 – 22.30	MONETTI Martina [8]	
Incontro 10 [4 ore] Dom. 27 aprile 2025 PRESENZA MODULO 3 Ostello Forte di Machaby Arnad (AO)	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
	9.30 – 10.30	ORTU Emanuele [7]	
	10.30 – 11.30	ORTU Emanuele [8]	
	11.30 – 12.30	MONETTI Martina [9]	
	12.30 – 13.30	MONETTI Martina [10]	
Incontro 11 [3 ore] Ven. 9 maggio 2025 DISTANZA TEAMS	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
	17.00 – 18.00	ORTU Emanuele [9]	
	18.00 – 19.00	TERRUSI Marcella [1]	
	19.00 – 20.00	TERRUSI Marcella [2]	
Incontro 12 [8 ore] Sab. 17 maggio 2025 PRESENZA MODULO 4 Università Valle d'Aosta Aosta – St. Oyen	Orario	Docente titolare [ore]	
	10.30 – 11.30	BERTOLINO Fabrizio [8]	
	11.30 – 12.30	ORTU Emanuele [10]	
	12.30 – 13.30	ORTU Emanuele [11]	
	pausa		
	14.30 – 15.30	VALENTINIS Pia [1]	
	15.30 – 16.30	VALENTINIS Pia [2]	
	16.30 – 17.30	VALENTINIS Pia [3]	
	17.30 – 18.30	VALENTINIS Pia [4]	
	21.30 – 22.30	BERTOLINO Fabrizio [9]	

Incontro 13 [4 ore]	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
Dom. 18 maggio 2025 PRESENZA MODULO 4 Università Valle d'Aosta Aosta – St. Oyen	9.30 – 10.30	VERNETTO Gabriella [1]	
	10.30 – 11.30	VERNETTO Gabriella [2]	
	11.30 – 12.30	ORTU Emanuele [12]	
	12.30 – 13.30	ORTU Emanuele [13]	

Incontro 14 [2 ore]	Orario	Docente titolare [ore]	Co-docente [ore]
Ven. 23 maggio 2025 DISTANZA TEAMS	17.30 – 18.00	ORTU Emanuele [14]	
	18.00 – 19.30	MONETTI Martina [11]	

PROVA FINALE	Orario	Commissione
Dom. 29 giugno 2025 Fondazione Sapegno Morgex (AO)	10.30 – 11.30	BERTOLINO Fabrizio / MONETTI Martina / ORTU Emanuele / RADIN Giulia
	11.30 – 12.30	
	12.30 – 13.30	
	pausa	
	14.30 – 15.30	BERTOLINO Fabrizio / MONETTI Martina / ORTU Emanuele / RADIN Giulia
	15.30 – 16.30	

PROVA FINALE (recupero)	Orario	Commissione
Venerdì 4 luglio 2025 Università Valle d'Aosta Aosta	10.30 – 13.30	BERTOLINO Fabrizio , GRANDI Roberta MANOLINO Carola

In sintesi il corso si è svolto in modalità mista strutturato in:

- 4 fine settimana residenziali in presenza per un totale di 48 ore;
- 4 seminari di 3 ore ciascuno il venerdì pomeriggio in modalità sincrona a distanza per un totale di 12 ore.
- 2 seminari di 2 ore ciascuno il venerdì pomeriggio in modalità sincrona a distanza per un totale di 4 ore.

5. Prova finale “Foreste di carta”

In analogia alle precedenti edizioni del corso la prova finale si è tenuta a Morgex in data 29 giugno 2025 all’aperto e successivamente per le fasi confronto e riflessione negli spazi della Tour dell’Archet (fig. 7).



Fig. 6. Programma di “Foreste di carta”. In ognuno degli 8 laboratori attivati sono stati presenti una media di circa 9 bambini/ragazzi.

L’oggetto della prova è stato la progettazione e successivamente la realizzazione di un’attività esperienziale laboratoriale di promozione della lettura, valorizzazione ed esplorazione degli spazi all’aperto e loro connessioni con i libri scelti. Le attività, indirizzate alla fascia 3-10 anni e adulti di riferimento, sono state proposte all’aperto in aree pubbliche e specificatamente nel Parco giochi capoluogo, nel Parco della lettura e nella Piazza dell’Assunzione di Morgex. Sono stati realizzati un totale di 8 laboratori che hanno coinvolto oltre 50 iscritte/i più un numero non precisato di partecipanti, adulti e bambini/e, che si sono aggiunti durante le attività. Ogni sottogruppo ha lavorato alla preparazione delle attività, per circa un mese, attraverso incontri autonomi, in presenza ed on line, coniugando le pre-competenze con le conoscenze maturate durante il corso.

L'iniziativa si è svolta in collaborazione con il Comune Morgex, la Biblioteca di Morgex e l'Istituto per l'ambiente e l'educazione scolé futuro ed ha visto la partecipazione a titolo volontario anche di tutti i 5 corsisti con qualifica di uditori.

Particolare attenzione è stata data alla promozione dell'evento sul territorio (ufficio regionale del turismo, app VdA Events, affissione locandine) e attraverso gli organi di stampa (fig. 8).



Fig. 8. Parziale rassegna di articoli inerente “Una montagna di storia” (a cura dell’Ufficio Comunicazione)

6. Valutazione del corso

In collaborazione con l'Ufficio Statistica dell'Università nella prima edizione del corso era stato predisposto uno specifico *Questionario di valutazione del corso* (41 domande suddivise in 6 raggruppamenti). Ai fini di una possibile comparazione degli esiti delle tre edizioni, il Comitato Scientifico ha deciso di non apportarvi modifiche.

Il 90% dei corsisti (35/39) ha compilato il questionario entro la scadenza impiegando un tempo medio di poco più di 34 minuti.

L'analisi dei risultati effettuata dal Comitato Scientifico nella seduta del 21.08.2025 ha evidenziato una complessiva buona soddisfazione dell'esperienza vissuta da parte dei corsisti (fig. 9).



Fig. 8. Media punteggi attribuiti alle domande 7, 10, 13, 21, 24, 31 (N=35).

In particolare si evidenzia che:

- valore min. media 6,86 alla domanda n. 36 (Pensa che le sue riflessioni sull'idea di infanzia siano cambiate grazie a questo corso?);
- valore max. media 9,31 domanda n. 28 (La comunicazione con la tutor del corso è stata soddisfacente?).

La media dei punteggi attribuiti alle 27 domande chiuse è risultata essere di 8,21 (N=35; scala 1 del tutto negativo - 10 del tutto positivo).

Le 17 domande aperte, dedicate in buona parte ad indagare i *punti di forza* e i *punti di debolezza* di vari aspetti del corso (incontri on line, incontri in presenza, prova finale, il percorso nel suo complesso) sono servite come base per la nuova riprogettazione (vedere par. *Prospettive*).

7. Budget

Budget predisposto sulla base di un numero di partecipanti pari a 40 (35 studenti e 5 uditori)				
ENTRATE			USCITE	
Tasse di iscrizione	24.200,00		Costi docenza di ruolo	1.512,00
<i>(620,00 € x 35 studenti = 21700,00 €)</i>			Costi docenza a contratto	5.309,30
<i>(500,00 € x 5 uditori = 2500,00 €)</i>			Compenso Commissione di valutazione prova finale	1.005,00
			Contributo enti in Convenzione	3.000,00
Contributo di ammissione	960,00		Compenso Coordinatore	1.350,00
<i>(20,00 € x 48 domande pervenute)</i>			Spese funzionamento	510,01
			Incarico tutor 1 e 2	3.365,95
			Imposta di bollo per attestati frequenza	624,00
			Spese generali per amministrazione	3.774,00
Totale entrate	25.160,00		Totale spese	20.450,26
			SALDO (entrate - spese)	4.709,74

Il Comitato Scientifico nella seduta del 21.08.2025 ha proposto che le economie di spesa, da quantificare con precisione in fase di chiusura contabile del corso, possano essere destinate a supporto della quarta edizione o a attività connesse quali il workshop di ricerca, il convegno e la pubblicazione (cfr paragrafo proposte). A tal proposito verrà formulata precisa richiesta al Consiglio dell'Università.

8. Valorizzazione e ricadute sul territorio

Una valutazione della promozione e valorizzazione del territorio valdostano (e in minima parte piemontese) e delle ricadute economiche non è nelle finalità e competenze degli estensori della presente relazione.

Ci si limita qui ad evidenziare che la scelta di strutturare oltre i $\frac{2}{3}$ delle lezioni e la prova finale in presenza in forma residenziale ha permesso di conoscere i comuni di Noasca (Parco Nazionale del Gran Paradiso versante piemontese, 50 pernottamenti presso struttura ricettiva), Morgex (90 pernottamenti presso struttura ricettiva), Arnad (45 pernottamenti presso struttura ricettiva), St. Oyen (41 pernottamenti presso struttura ricettiva) creando un indotto diretto sul territorio di oltre 17.000 euro (fig. 9).





Fig. 9. Rassegna di luoghi di lavoro. Prima riga in alto: Noasca, interno dell'Hotel La Cascata e attività all'esterno; seconda riga Morgex, attività all'interno della Tour de l'Archet; Arnad, terza riga interno dell'Ostello Forte di Machaby e attività all'esterno, Aosta, quarta riga interno dell'Università ed esplorazione urbana; quinta riga interno di Chateau Verdun e attività all'esterno (foto Erika Milite e Lorena Palmieri).

9. Iniziativa “Vedere l’invisibile”



Fig. 10 Locandina della Giornata di studi *Vedere l'invisibile* (Morgex, 28 giugno 2025; editing E. Milite)

Novità di questa terza edizione del corso è stata l’organizzazione della giornata di studi “*Vedere l’invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l’infanzia*” (Morgex, 28 giugno 2025) che ha visto la partecipazione di più di 100 persone tra educatori, insegnanti, bibliotecarie, librai, vecchi e nuovi corsisti.

La giornata si è aperta con un convegno pubblico (ore 10.00-13.00, Auditorium comunale di Morgex), introdotto da Giulia Radin (Fondazione Sapegno) e Fabrizio Bertolino (Università della Valle d’Aosta), con interventi di Maria Teresa Trisciuzzi (Libera Università di Bolzano) su infanzia e metamorfosi nella letteratura, Roberta Grandi (Università della Valle d’Aosta) sulle biografie illustrate di botaniche, e un incontro con l’illustratrice Irene Penazzi, autrice di albi che raccontano il paesaggio, in dialogo con Martina Monetti (fig. 11).



Fig. 11 Convegno (mattina 10.00-13.00)

Nel pomeriggio (ore 15.00–17.30, spazi esterni), cinque workshop paralleli a numero chiuso hanno permesso ai partecipanti di esplorare la relazione tra narrazione e ambiente in modo esperienziale: museografia poetica con Emanuele Ortu, passeggiata tra albi illustrati e servizi ecosistemici con Simone Baracetti, disegno naturalistico con Irene Penazzi, fumetto con Erika Centomo, microbiografie di carta con Fabrizio Bertolino. La giornata si è chiusa con lo spettacolo di teatro di narrazione “Tra gli abissi del mare. Storie e scoperte di Sylvia Earle” (ore 18.00–19.30, Auditorium comunale), con illustrazioni e musica dal vivo a cura di Emanuele Ortu ed Evelise Obinu.

10. Prospettive: quarta edizione ed eventi connessi

Negli *Obiettivi strategici di sviluppo 2024-2026* (approvati con deliberazione del Consiglio dell'Università n. 32, del 27.06.2023, viene evidenziato quale obiettivo della Macro Area 1 – Didattica *il consolidare l'alta formazione con particolare riferimento alle esigenze documentate del territorio, e/o tematiche innovative, e/o in relazione alle competenze scientifiche presenti in Ateneo*. Alla luce di queste premesse, il Comitato scientifico del corso nella seduta del 3 giugno 2025, già sentiti i responsabili dei soggetti in convenzione, sulla base di indicatori oggettivi di successo (completa auto sostenibilità economica, per il terzo anno consecutivo piena copertura dei posti disponibili, oltre il 97% di raggiungimento della soglia minima di frequenza, numerose manifestazioni di interesse via mail e piattaforme social, altissima adesione al Convegno “Vedere l'invisibile”,...) ha predisposto la documentazione funzionale all'attivazione della quarta edizione del corso chiedendo al Coordinatore, prof. Fabrizio Bertolino di informare gli organi di gestione universitari circa l'interesse e la disponibilità degli enti in Convenzione a proseguire l'esperienza del perfezionamento “Albi illustrati e natura, tra immagini e immaginari. Metodologie e strumenti per la promozione della lettura all'aperto”.

Il Coordinatore scientifico nella successiva seduta di Comitato scientifico del 7 luglio 2025 comunica che il corso, pur risultando coerente con gli obiettivi strategici di Ateneo e di interesse per il Dipartimento di Scienze umane e sociali ed ottenendo da parte della Rettrice, prof. Manuela Ceretta, e della Direttrice di Dipartimento SHS, prof.ssa Elena Cattelino, un riconoscimento sul piano della validità della proposta formativa, del successo di partecipazione e della cura organizzativa, non potrà essere riproposto replicando le tempistiche delle precedenti edizioni a causa di una non sostenibilità amministrativa. Infatti in una serie di interlocuzioni con la Dott.ssa Cristina Luboz, Dirigente dell'area Didattica e Servizi agli studenti, è emerso che a causa dell'attuale carenza di personale in particolare nell'Ufficio Programmazione e gestione didattica e nell'Ufficio Diritto allo studio e Segreteria Studenti e tenuto conto di tutte le iniziative didattiche di cui è prevista l'attivazione nei prossimi mesi non ci sono le condizioni per garantire la sostenibilità delle attività connesse all'attivazione di una quarta edizione, con particolare riferimento alla predisposizione degli atti di approvazione, all'emanazione del bando e allo svolgimento delle procedure di ammissione, nei tempi e nei modi previsti nelle precedenti tre esperienze.

Alla luce di questi vincoli il Comitato Scientifico in sinergia con gli uffici competenti ha proceduto, nella seduta tenutasi il 21.08.2025, ad una riprogettazione della proposta e delle iniziative (workshop

di ricerca, convegno, pubblicazione) ad essa connesse secondo il cronoprogramma riportato in tabella 3.

TAB. 3. ATTIVITÀ PREVISTE / PIANO DI SVILUPPO TEMPORALE		2025			2026					
		Luglio - Agosto	Settembre - Ottobre	Novembre - Dicembre	Gennaio - Febbraio	Marzo - Aprile	Maggio - Giugno	Luglio - Agosto	Settembre - Ottobre	Novembre - Dicembre
WP0	Predisposizione documentazione e procedure di approvazione IV edizione									
WP1	Workshop di ricerca “Infanzie di carta. Piste di ricerca per un approccio ecocritico” (11.11.2025)									
WP2	Emanazione bando e procedure selezione candidati									
WP2	Realizzazione Corso di perfezionamento “Albi illustrati e natura - IV° edizione”									
WP3	Convegno “Ecocritica e letteratura per l’infanzia”									
WP4	Pubblicazione									

È stata altresì trasmessa tutta la documentazione necessaria ad una trattazione dell’argomento nel primo Consiglio di Dipartimento utile (precisamente la Scheda perfezionamento, il Piano didattico, il Budget numero minimo iscritti = 28 studenti, il Budget numero massimo iscritti = 32 studenti + 8 uditori, la bozza di Convenzione).