

Curriculum Vitae

Stella Vittoria Bertarione

DATI ANAGRAFICI

Nazionalità: italiana

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Residenza:

Professione: Attualmente funzionario (cat. D) a tempo indeterminato c/o la Struttura Patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali del Dipartimento Soprintendenza BB.AA.CC. dell'Assessorato per i Beni e Attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione autonoma Valle d'Aosta dedicato alla Comunicazione e Promozione dei BBAACC e al Turismo culturale.

Da settembre 2012 a giugno 2016: funzionario c/o la Struttura "Programmazione strategica, sviluppo dell'offerta e promozione turistica" dell'Assessorato Turismo Sport Commercio e Trasporti (referente Ufficio stampa, comunicazione e promozione, sviluppo Turismo culturale); pagina Facebook "Valle d'Aosta" (<https://www.facebook.com/visitdaosta/>)

Da giugno 2008 a settembre 2012: istruttore tecnico archeologo c/o Soprintendenza BBAACC della Valle d'Aosta

Precedentemente:

2005-2008: insegnante di Lettere, Latino e Storia dell'Arte presso il Liceo Linguistico Courmayeur e le scuole secondarie di I grado "Valdigne" sede distaccata di Courmayeur.

2003-2005: impiegata c/o SAFILO Group (<http://www.safilogroup.com/it/>) come corrispondente commerciale per Italia e Paesi francofoni

ISTRUZIONE

- Diploma di Maturità Classica c/o Liceo Ginnasio "XXVI febbraio" di Aosta (57/60);
- Laurea in Lettere Classiche, indirizzo Archeologico, c/o Università degli Studi di Pisa (110/110 e lode);
- Specializzazione *post lauream* in Archeologia Classica c/o Università degli Studi di Padova (70/70 e lode);
- SSIS (Scuola di Specializzazione per Insegnanti delle Scuole Secondarie di I e II grado – materie umanistiche e latino) c/o Università della Valle d'Aosta (80/80 e lode).
- Diploma di Paleografia e Archivistica presso l'Archivio storico regionale della Valle d'Aosta conseguito nel 2010.
- Master I livello in "Comunicazione e Marketing dei Beni culturali" con scuola Artedata, riconosciuta MIUR.

ALTRI STUDI

- Diploma di Pianoforte complementare;
- Diploma di Teoria musicale e Solfeggio;
- 2 anni di canto lirico c/o Istituto Musicale Regionale della Valle d'Aosta.

AGGIORNAMENTO e FORMAZIONE

- Marzo-Aprile 2020: Corso di aggiornamento on-line “ArcheoKids-Archeologia alla Primaria” con Archeokids e Wikiscuola, Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016
- Marzo-Aprile 2018: Master di I livello in “Comunicazione e marketing dei Beni Culturali” con Scuola Artedata. I corsi Artedata sono erogati da un Centro di Ricerca validato dal M.I.U.R. iscritto nell’Anagrafe Nazionale delle Ricerche. <https://www.artedata.it/corsi-master-online-matera-firenze/>
- Febbraio-Marzo 2014: corso di formazione “I Social Media” con Ninja Marketing
- Ottobre-Dicembre 2014: corso di formazione “Contenuti turistici nell’era del web. La comunicazione turistica sui social network” con MOCA Marketing
- Settembre 2015: corso on-line “Ecrire pour le web” con CEGOS Italia
- Febbraio 2016: partecipazione al workshop “Archeosocial. Come usare social media e piattaforme web per comunicare l’archeologia”, nell’ambito di TOURISMA 2016
- 2022: partecipazione al corso “Musei e digitale”, ciclo di webinar di “Musei in corso. Progetto di informazione e formazione per il Sistema museale nazionale”, Fondazione Scuola Beni e Attività culturali

LINGUE STRANIERE

- Francese (bilinguismo cat. D);
- Inglese (buono sia orale che scritto).

ESPERIENZE ARCHEOLOGICHE DI SCAVO

- 1998: Sito nuragico del “Nuraghe Mannu” a Dorgali (NU) con ESIT Sardegna (1 campagna);
- 1999-2000: Villa romana di S. Vincenzino a Cecina (LI) con Università di Pisa (2 campagne);
- 1999: Resti di villa suburbana di epoca romana alla periferia di Pisa, con Università di Pisa (1 campagna);
- 2000-2001-2002: Sito fenicio-punico-romano di Nora (CA) con Università di Pisa (1 campagna) e di Padova (2 campagne);
- 2000: Survey archeologico nel territorio di Contessa Entellina (TP) con la Scuola Normale Superiore di Pisa (2 campagne);
- 2000: Attività di inventariazione e schedatura materiali archeologici provenienti dal vicino sito enotro-romano di Blanda Julia presso il museo archeologico di Tortora (CS) con Università di Pisa;
- 2001: Survey archeologico nel territorio di Kaulonia (Monasterace Marina – RC) con la Scuola Normale Superiore di Pisa;
- 2001-2002-2003: Sito romano e alto-medievale di Montegrotto Terme (3 campagne) con Università di Padova.
- 2009: Campagna di scavo preventivo al colle del Piccolo S. Bernardo in qualità di funzionario archeologo (attività sul campo) della Soprintendenza BBAACC della Valle d’Aosta (luglio-agosto 2009).
- 2009-2013: direttore scientifico del cantiere di scavo e restauro del ponte-acquedotto del I sec. a.C. di Pont d’Ael (comune di Aymavilles-AO).
- 2009-2013: direttore scientifico del cantiere di scavo e restauro del complesso dei Balivi (Tour du Baillage) ad Aosta oggi destinato a sede del Conservatorio musicale della Valle d’Aosta.

CONFERENZE E SEMINARI

- 2009: “*Culture autoctone e Roma. Scontro tra popoli o incontro tra civiltà?*” – conferenza nell’ambito del Festival culturale “Celtica 2009” – Aosta 9 luglio 2009, Bard (AO) 12 luglio 2009;
- 2009: “Il criptoportico forense di Aosta. Un esempio di architettura del potere” (sezione poster), XII Colloque international sur les Alpes dans l’antiquité “*Les manifestations du pouvoir dans les Alpes de la Préhistoire au Moyen-Age*”, Yenne (Savoie) 2-4 ottobre 2009;
- 2010 : “*Culture autoctone e Roma. Scontro tra popoli o incontro tra civiltà?*” – conferenza nell’ambito del Festival culturale “Celtica 2010” – Courmayeur 4 luglio 2010;
- 2011: “*La Via Francigena in Valle d’Aosta*”, conferenza presso la Biblioteca di Issogne (AO), 18 febbraio 2011;
- 2011: “*Testimonianze celtiche in Valle d’Aosta*” – intervista RAI Regione, 30 giugno 2011;
- 2012: “*Aquis inductis per loca difficilia. Aggiornamenti sul ponte-acquedotto romano di Pont d’Ael (AO)*”, XIII Colloque international sur les Alpes dans l’Antiquité “*Le travail dans les Alpes. Exploitation des ressources naturelles et activités anthropiques de la Préhistoire au Moyen Age. Nouveaux acquis 2000-2010*”, Brusson (AO) 12-14 ottobre 2012;
- 2013 : “*In signo Capricorni urbe condita. Nuovi elementi per una rilettura Tra cielo e terra di Augusta Praetoria Salassorum (Aosta)*”, conferenza nell’ambito dell’evento “*Plaisirs de Culture en Vallée d’Aoste*”, 6 aprile 2013;
- 2013: “*Archeologia preventiva alla Torre dei Balivi di Aosta. Nuove acquisizioni e spunti di riflessione sulla fondazione di Augusta Praetoria Salassorum*”, nell’ambito di “*Sacrum facere*”- II Seminario di Archeologia del Sacro, Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazioni nei sacra del mondo greco e romano, Trieste 19-20 aprile 2013;
- 2013: S. Bertarione – C. De Davide – J. Marsden, “La Signora di Introd” (http://www.festivalintrod.altervista.org/index.php?option=com_content&view=article&id=23&Itemid=3), “Spazi d’ascolto”-Festival del Castello di Introd, 9 agosto 2013;
- 2014: S. Bertarione – G. Magli, “*Sotto il segno del Capricorno. La fondazione di Augusta Praetoria Salassorum alla luce delle recenti scoperte presso la Torre dei Balivi*”, seminario “Il ruolo dell’astronomia nell’architettura romana”, c/o Politecnico di Milano – Laboratorio Effediesse, 29 gennaio 2014;
- 2014: “*Augusto. I simboli del potere*”. Conferenza organizzata dall’Associazione Artisti Valdostani per il Bimillenario della morte dell’imperatore Ottaviano Augusto, Aosta – Biblioteca regionale, 8 maggio 2014;
- 2014: “*La Bassa Via della Valle d’Aosta*” – intervento al Forum “Il Turismo in Valle d’Aosta – visioni e strategie”, Cogne 23-24 maggio 2014;
- 2014: “*Augusto. I simboli del potere*”, conferenza nell’ambito delle celebrazioni del Bimillenario augusteo, Aosta – Criptoportico forense, 20 settembre 2014;
- 2014: “*Il viaggio come bene culturale. Il lungo viaggio di San Martino di Tours. Da Est a Ovest all’alba dell’Europa*”, ciclo di conferenze “Spazi per pensare – pensare la geografia dei territori” a cura della Prof.ssa A. Pioletti, c/o Università della Valle d’Aosta, 19 novembre 2014;
- 2014: “*La meraviglia di Pont d’Ael*”, lezione tenuta per l’insegnamento di “Archeologia delle Province romane (Prof. Maurizio Paoletti) c/o l’Università degli Studi di Pisa, 15 dicembre 2014;
- 2014: “*Augusta Praetoria salassorum. Oltre 2000 anni nel segno di Augusto*”, lezione tenuta per l’insegnamento di “Archeologia delle Province romane (Prof. Maurizio Paoletti) c/o l’Università degli Studi di Pisa, 16 dicembre 2014;
- 2015: “*Il lungo viaggio di San Martino di Tours. Da est a ovest all’alba dell’Europa*” c/o la Fondazione Natalino Sapegno (Tour de l’Archet) di Morgex, 12 gennaio 2015;

- 2015: “*Il lungo viaggio di San Martino di Tours. Da est a ovest all'alba dell'Europa*” c/o la Biblioteca "Maria Bonino" dell'Ospedale "U. Parini" di Aosta, 5 marzo 2015;
- 2015: “*Via Sancti Martini. In cammino col Santo della Condivisione*” c/o l'antica chiesa dei Disciplini detta di San Matteo a Carema (TO), 14 novembre 2015;
- 2015: partecipazione al convegno martiniano “*San Martino: il soldato, il viaggio e la solidarietà*” tenutosi a Pavia (Broletto, Sala del Camino), 28 novembre 2015;
- 2015: “*Il Cammino di San Martino. Dall'Ungheria alla Francia nel segno della misericordia*” c/o biblioteca di Roisan, 30 dicembre 2015;
- 2016: “*Il lungo viaggio di San Martino di Tours. Da est a ovest all'alba dell'Europa*” conferenza sul cammino di San Martino c/o salone Arly di La Thuile, 9 agosto 2016;
- 2016: contributo per il IIIème Forum des Historiens de la Basse Vallée d'Aoste: “*San Martino di Tours. Da soldato di Roma ad Apostolo delle Gallie*”, 5 novembre 2016;
- 2017: “*San Martino di Tours. Da soldato di Roma ad apostolo delle Gallie*”, c/o salone parrocchiale di Saint-Martin-de-Corléans, Aosta, 11 novembre 2017;
- 2017: “*Il Cammino Balteo. Valle d'Aosta su misura alla portata di tutti*”, lezione c/o Università della Valle d'Aosta, corso di Scienze della Formazione, 22 novembre 2017;
- 2021: “*Le tourisme de randonnée. Enjeux participatifs, économiques et dynamiques culturelles*”, Université de la Vallée d'Aoste, 30 settembre-1 ottobre 2021;
- 2021: “*Cammino Balteo. Il volto slow della Valle d'Aosta*”, Convegno online Fà la cosa giusta,
- 2022: “*Aria di famiglia. Profili augustei nella Roma delle Alpi*”, conferenza presso il MAR-Museo Archeologico Regionale di Aosta, 12 agosto 2022;
- 2022: “*Mario Schifano, archeologo contemporaneo*”, conferenza presso il MAR-Museo Archeologico Regionale di Aosta, 20 settembre 2022;
- 2023: “*Courmayeur. Quel gusto del passato che non passa mai di moda*”, conferenza con la dott.ssa Maria Cristina Ronc presso la Biblioteca di Courmayeur, 18 febbraio 2023;
- 2023: “*L'Abbé Henry. La storia e non solo*”, conferenza con il dott. Joseph Rivolin presso la Biblioteca di Courmayeur, 26 luglio 2023;

PUBBLICAZIONI

- S. Bertarione, *Criptoportici pubblici. Riflessioni e proposte di lettura*, in ΑΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa, IV-V, 2007-2008, pp. 243-276;
- S. Bertarione – G. Sartorio, *Les ponts de Challand-Saint-Victor dits “romains”. Quelques mises à jour et précisions*, in BSBAC della Regione Autonoma Valle d'Aosta, n. 5, 2008, pp. 152-153 ;
- S. Bertarione – G. Sartorio, *Novus di Quart. Resti di un ponte-acquedotto sul torrente Dèche*, in BSBAC Regione Autonoma Valle d'Aosta, n. 5, 2008, pp. 154-155;
- S. Bertarione – P. Framarin, *Territorio e paesaggio come fonti di informazione archeologica. Riflessioni sul Piano Territoriale Paesistico*, in BSBAC della Regione Autonoma Valle d'Aosta, n. 5, 2008, pp. 156-160;
- S. Bertarione – E. Calcagno, *Campagna di scavi 2008-2009 nel complesso dei Balivi ad Aosta. L'angolo nord-est delle mura romane...aspettando l'anfiteatro*, in BSBAC della Regione autonoma Valle d'Aosta, n. 6, 2009, pp. 22-30;
- S. Bertarione – P. Framarin, *Indagini archeologiche all'interno della caserma Testafocchi ad Aosta. Il cortile nord*, in BSBAC della Regione Autonoma Valle d'Aosta, n. 6, 2009, pp. 64-65;
- S. Bertarione – A. Armirotti – P. Framarin – L. Rizzo, *Voluptas, luxuria et amoenitas in regione Consolata ad Aosta. Una villa da “rivedere”*, in BSBAC Valle d'Aosta, n. 6, 2009, pp. 66-71;

- S. Bertarione – R. Nobbio, *Courmayeur e dintorni. Itinerari tra storia e natura*, Foligno (PG), 2010;
- S. Bertarione – P. Framarin – D. Wicks, *Indagini archeologiche preliminari nell'area della caserma Testafocchi ad Aosta*, in BSBAC Valle d'Aosta, n. 7, 2010, pp. 64-76;
- A. Armirotti – S. Bertarione – P. Framarin, *Sondages archéologiques à caractère préventif dans le site au Col du Petit-Saint-Bernard*, in BSBAC Valle d'Aosta, n. 7, 2010, pp. 26-30 ;
- S. Bertarione – I. Marsden – D. Wicks, *La Signora di Introd: ritrovamento di una sepoltura del II millennio a.C. al Plan d'Introd (AO)*, in BSBAC Valle d'Aosta, n. 8, 2011, pp. 67-73;
- S. Bertarione – C. Joris, *Aquis inductis per loca difficilia (CIL, II, 5961): aggiornamenti sul ponte-acquedotto romano del Pont d'Ael*, in BSBAC Valle d'Aosta, n. 8, 2011, pp. 83-93;
- S. Bertarione – M. Cortelazzo – R. Perinetti, *Il Teatro romano di Aosta*, collana "Cadran Solaire", 2012;
- S. Bertarione, *"Condotte le acque attraverso impervi luoghi" (CIL, II, 5961) Nuovi elementi di riflessione dalle indagini archeologiche al ponte-acquedotto romano di Pont d'Ael (campagne 2010-2011-2012)*, in BEPA XXIV, 2013
- S. Bertarione, *Indagini archeologiche alla torre dei Balivi. Si svela la sanctitas murorum di Augusta Praetoria*, in BSBAC Regione Valle d'Aosta, n. 9, 2012
- <http://news.discovery.com/history/archaeology/engraved-penises-reveal-birth-date-of-italian-city-131003.htm>;
- S. Bertarione – G. Magli, *"Under Augustus sign: the role of Astronomy in the foundation of Augusta Praetoria Salassorum"*, in <http://arxiv.org/abs/1311.7282>;
- S. Bertarione, *Ecco come nacque la "Roma delle Alpi"*, in Archeologia Viva, nr. 164, marzo-aprile 2014, pp. 70-72;
- S. Bertarione – G. Magli, *Vegliano su Aosta il Sole e il Capricorno*, in "Le Stelle", nr. 131, giugno, 2014, pp. 58-61;
- S. Bertarione, *La meraviglia di Pont d'Ael*, in Archeologia Viva, nr. 168, novembre-dicembre, 2014;
- S. Bertarione – G. Magli, *Under Augustus' sign: the role of Astronomy in the foundation of Augusta Praetoria Salassorum (Aosta)*, CAJ (Cambridge Archaeological Journal), marzo 2015.
- S. Bertarione, *Il Cammino di San Martino in Valle d'Aosta. Un'esperienza di viaggio e di fede a cavallo delle Alpi*, in BSBAC Regione Valle d'Aosta, n. 14, 2017
- S. Bertarione, *Francesco Corni. Impareggiabile disegnatore dell'antico*, in BSBAC Regione Valle d'Aosta, n. 16, 2019
- S. Bertarione, *Valle d'Aosta. Emozioni tra montagne e castelli*, in Bell'Europa (allegata al Corriere della Sera), 7 dicembre 2021.
- S. Bertarione, *Turismo sostenibile in Valle d'Aosta. Premesse, obiettivi e sfide del Cammino Balteo*, Atti del Convegno *Le tourisme de randonnée. Enjeux participatifs, économiques et dynamiques culturelles*, Université de la Vallée d'Aoste (30 settembre-1 ottobre 2021), in *La randonnée entre nature et culture*, Annales méditerranéennes d'économie num. 7, septembre 2023, pp. 75-83.
- S. Bertarione, *Castelli da fiaba in Valle d'Aosta tra realtà e fantasia*, (Musumeci-La Valdostana), Aosta, 2024.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"