

Dietelmo Pievani

Dietelmo Pievani, detto Telmo, è un filosofo italiano specializzato in evoluzione.

Dopo la laurea in Filosofia della scienza conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si è specializzato negli Stati Uniti d'America, dove ha condotto ricerche di dottorato e post-dottorato in Biologia evolutiva e Filosofia della biologia, sotto la supervisione di Niles Eldredge e di Ian Tattersall presso l'American Museum of Natural History di New York.

Dal 2005 al 2012 è stato professore associato di Filosofia della scienza presso la facoltà di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha ricoperto gli insegnamenti di Epistemologia e di Epistemologia evolutiva. Dal 2007 è stato vicedirettore del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e vicepresidente del corso di laurea in Scienze dell'educazione.

Dal 2012 è professore ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, dove insegna Filosofia delle scienze biologiche, Bioetica e Divulgazione naturalistica. Dal 2016 è Delegato del Rettore per la Comunicazione Istituzionale dell’Università degli Studi di Padova. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della SIBE - Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. È socio effettivo dell’Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, per la classe di Scienze, socio corrispondente dell’Accademia delle Scienze di Torino per la classe di Scienze, socio non residente dell’Accademia Olimpica di Vicenza, per la classe di Scienza e Tecnica.

È autore di più di 340 pubblicazioni scientifiche nei campi della biologia evoluzionistica, dell'evoluzione umana, della filosofia della biologia e della filosofia della scienza generale con H-index 16 a giugno 2025.

Impegnato in diversi progetti internazionali di comunicazione della scienza, dal 2013 fa parte del Comitato Scientifico di BergamoScienza, è stato segretario del consiglio scientifico e coordinatore del Festival della scienza di Genova, divenuta la più importante manifestazione europea del settore. Insieme a Vittorio Bo, è stato direttore scientifico del "Festival delle scienze di Roma" in Auditorium Parco della Musica. Dal 2022 è coordinatore dello Spoke 7 del National Biodiversity Future Centre, uno dei cinque centri nazionali dedicati alla ricerca di frontiera finanziati dal PNRR. Dal 2018 al 2023 ha coordinato la nascita del Museo della Natura e dell’Uomo dell’Università di Padova.

Fa parte del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology*, *Evolution: Education and Outreach* e *Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali*. Insieme a Niles Eldredge, è direttore scientifico del progetto enciclopedico “Il futuro del pianeta” di UTET Grandi Opere. Inoltre insieme ancora a Niles Eldredge ed a Ian Tattersall, è stato il curatore scientifico dell'edizione italiana della mostra internazionale "*Darwin 1809-2009*".

Insieme a Luigi Luca Cavalli-Sforza è stato curatore del progetto espositivo internazionale “Homo sapiens”: la grande storia della diversità umana” (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2011-2012; Trento, 2012-2013, Novara 2013).

È direttore di *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione, ed è stato coordinatore scientifico del Darwin Day di Milano. Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze.

Da settembre 2014 fa parte del Consiglio Scientifico Internazionale del Museo delle Scienze (MUSE) di Trento.

Nel 2014 è stato per l’Università degli studi di Padova coordinatore scientifico dell’allestimento museale del Giardino della Biodiversità presso l'Orto Botanico di Padova, oltre che curatore della sezione “Le piante e l’uomo”.

Dal 2017 collabora ai progetti scientifici e di comunicazione del Parco Natura Viva di Bussolengo (VR).

È stato il Curatore Scientifico, insieme ai professori B. Fantini, F. Rufo e S. Pimpinelli, della mostra internazionale "DNA. Il grande libro della vita da Mendel alla genomica” (Palazzo delle Esposizioni, Roma, Febbraio-Giugno 2017).

Dal punto di vista editoriale, è membro del comitato editoriale de *L'Indice dei libri*. Da dicembre 2010 è componente del Comitato Scientifico Internazionale della rivista *Le Scienze*, edizione italiana di *Scientific American*, alla quale collabora.

Dal 1994 è giornalista pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Lombardia. Scrive regolarmente per la rivista *Micromega*. Dal 2010 è firma delle pagine culturali del Corriere della Sera. Dal 2018 è direttore del web magazine dell'Università degli Studi di Padova, Il Bo LIVE.

Due volte finalista del Premio Galileo a Padova, nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale della giuria del *Premio Scienza e letteratura-Merck Serono*, per il saggio *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Raffaello Cortina). Altri riconoscimenti: Premio Adriano Vitelli Laico dell'Anno, 2011, Torino; Premio Internazionale di Ecologia Umana 2015 (Abbazia di Spineto, Sarteano); Premio Capo d'Orlando 2018 per la comunicazione multimediale (Vico Equense).

Insieme a Federico Taddia e alla Banda Osiris, è autore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico, come *Finalmente il Finimondo!* (2012) e *Il maschio inutile* (2015), ispirato all’omonimo libro.

Dall'8 gennaio al 23 gennaio 2022 conduce *La fabbrica del Mondo* con Marco Paolini in onda su Rai 3.

Opere

- T. Pievani-Giuseppe Varchetta, *Il management dell'unicità*, Guerini e associati, Milano, 1989-1999.
- *Homo sapiens e altre catastrofi*, Meltemi, Roma, 2002; riedizione completamente rivista e aggiornata, Meltemi, 2018.
- T. Pievani-Fulvio Carmagnola, *Pulp Times. Immagini del tempo nel cinema d'oggi*, Meltemi, Roma, 2003-2018.
- *Sotto il velo della normalità*, Meltemi, Roma, 2004; con P. Barbetta, M. Capararo.
- *Introduzione alla filosofia della biologia*, Laterza, Roma-Bari, 2005, ISBN 8842075663; edizione portoghese, *Introdução à Filosofia da Biologia*, Edições Loyola, São Paulo (BR), 2010, ISBN 978-8515037612.
- *La teoria dell'evoluzione. Attualità di una rivoluzione scientifica*, Il Mulino, Bologna, 2006.
- T. Pievani-E. Capanna-Carlo Alberto Redi, *Chi ha paura di Darwin?*, IBIS Edizioni, Como-Pavia, 2006.
- *Creazione senza Dio*, Einaudi, Torino, 2006; edizione spagnola *Creación sin Dios*, Ediciones Akal, Madrid, 2009.

- *In difesa di Darwin. Piccolo bestiario dell'antievolutionismo all'italiana*, Milano, Bompiani, 2007
- T. Pievani-Carla Castellacci, *Perdere la libertà per Sante ragioni. Dal nascere al morire: la mano della Chiesa sulla nostra vita*, Milano, Chiarelettere, 2007.
- T. Pievani-Vittorio Girotto-Giorgio Vallortigara, *Nati per Credere*, Codice Edizioni, Torino, 2008-2016.
- *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2011
- Telmo Pievani - Luigi Luca Cavalli Sforza, *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana*, Codice Edizioni, Torino, 2011, ISBN 9788875782672; edizione inglese, *Homo sapiens. The Great History of Human Diversity*, Codice Edizioni, Turin, 2012.
- *Introduzione a Darwin*, Roma-Bari, Laterza, 2012
- *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi*, Bologna, Il Mulino, 2012
- *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità*, Atlante dell'Istituto Geografico De Agostini, 2012, ISBN 978-8851116422; edizione francese con prefazione di Yves Coppens, *La grande odyssée de l'évolution de l'Homme*, Edition Glénat, 2020, ISBN 9782344042519; edizione tedesca, *Der Grosse Atlas Der Menschheit*, WBG Theiss, Darmstadt, 2020, ISBN 978-3806242317.
- *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin*, Mimesis, 2013.
- *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto*, Torino, Einaudi, 2014
- T. Pievani-Federico Taddia, *Il maschio è inutile. Un saggio quasi filosofico*, Milano, Rizzoli, 2014.
- *Leggere l'Origine delle specie di Darwin*, IBIS Edizioni, Como-Pavia, 2015
- *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre ed è bene così*, con Valerio Calzolaio, Einaudi, Torino, 2016
- T. Pievani-Vittorio Marchis, *Lectures 2014*, Giappichelli, 2016, ISBN 978-88-921-0215-6.
- *Come saremo. Storie di umanità tecnologicamente modificata*, con Luca De Biase, Codice, Edizioni, Torino, 2016, ISBN 978-88-757-8620-5.
- *Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana*, Libreria Geografica, 2018, ISBN 978-88-698-5297-8.
- *Imperfezione. Una storia naturale*, Milano, Raffaello Cortina, 2019, ISBN 978-88-328-5090-1. Opera edita in lingua inglese come *Imperfection - A natural history* dalla MIT Press, 2019, ISBN 9780262047418 con traduzione di Michael Gerard Kenyon; edizione spagnola, *Imperfección. Una historia natural*, Alianza Editorial, Madrid, 2022, ISBN 9788411480383 con traduzione di Francisco José Martín Cabrero.
- *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura*, con Carlo Sini, Jaca Book, Milano, 2020.
- *Finitudine. Un romanzo filosofico su fragilità e libertà*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2020.
- *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro*, con Mauro Varotto, Aboca Edizioni, 2021.
- *Serendipità. L'inatteso nella scienza*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2021.
- *La natura è più grande di noi*, Solferino, Milano, 2022.
- *Il giro del mondo nell'Antropocene: Una mappa dell'umanità del futuro*, con Mauro Varotto, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022, ISBN 9788832854787.
- A.A.VV., *Il satiro scientifico. Riprodursi male*, Milano, Mondadori, 2023, ISBN 978-88-0477-359-7.
- *Tutti i mondi possibili. Un'avventura nella grande biblioteca dell'evoluzione*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, ISBN 9788832856873.
- *Architectural Exaptation. When function follows form*, con Alessandro Melis e Jose Antonio Lara Hernandez, Routledge, 2024, ISBN 9781003347118.
- *Dove comincia l'uomo*, con Giuseppe Remuzzi, Solferino, Milano, 2025, ISBN 978-88-282-1643-8.

Libri per ragazzi

- *Perché siamo parenti delle galline? E tante altre domande sull'evoluzione*, con Federico Taddia, Editoriale Scienza, Trieste, 2010;
- *Sulle tracce degli antenati. L'avventurosa storia dell'umanità*, Editoriale Scienza, Trieste, 2016.