

Quand lire fait du bien

Je lis, j'écoute, je partage.

Quand lire fait du bien

5^e édition, *Inspirez Paris*

Série de rencontres en collaboration avec

la *Chaire Senghor*, l'*Alliance française*, l'*UniTre*, la *Surintendance des Activités et des Biens culturels de la Région Autonome de la Vallée d'Aoste*, l'*Assessorat à l'éducation, à la culture et aux politiques identitaires de la Région Autonome de la Vallée d'Aoste*

Après le succès retentissant de la quatrième édition, « Quand lire fait du bien » est fier de lancer sa cinquième édition. Cette année, nous nous concentrons sur la redécouverte de l'espace urbain, avec un accent particulier sur la ville emblématique de Paris à travers le prisme de la littérature. Le sous-titre choisi, « Inspirez Paris », évoque notre volonté d'offrir au public une approche immersive et interactive pour redécouvrir la ville, favorisant ainsi l'engagement, la créativité et la réflexion sur des enjeux contemporains.

En effet, le cycle de rencontres a pour but d'inciter chaque participant à explorer sa propre relation avec l'espace urbain tout en contribuant à un dialogue collectif sur ses multiples facettes. En « s'inspirant » à juste titre des mots et des récits des écrivains, nous découvrirons comment les auteurs des XIX^e et XX^e siècles ont représenté Paris : plus qu'un simple décor, la ville devient un acteur central de leurs récits, influençant les dynamiques sociales, culturelles et politiques, tout en faisant face aux changements historiques, sociétaux et économiques qu'elle a subis.

Plus précisément, nous aborderons plusieurs thèmes essentiels au cours de cette édition :

- l'espace urbain comme personnage : comment Paris influence-t-il les actions et les émotions des personnages ? À travers des analyses littéraires, nous examinerons la façon dont la ville agit comme un protagoniste à part entière, façonnant les destinées des individus ;
- l'évolution de l'urbanisme : comment les changements architecturaux et sociaux impactent-ils la vie quotidienne des Parisiens ? Nous réfléchirons aux transformations de la ville, de la révolution industrielle à nos jours, et à leurs répercussions sur la société ;
- la diversité culturelle : quelles voix et quelles histoires sont mises en avant dans la littérature ? Comment les écrivains représentent-ils les différentes strates de la société parisienne ? Nous mettrons en lumière les récits des minorités et des groupes marginalisés qui enrichissent le tissu culturel de la ville.

Au cours de cette édition, nous plongerons dans une sélection d'œuvres littéraires qui mettent en lumière Paris sous différents angles :

- **18 mars** *L'Histoire des Treize* de Honoré de Balzac par Andrea Del Lungo (Sorbonne Université / Università Sapienza Roma) : les intrigues de la société parisienne qui se jouent et se dénouent sur la scène de la capitale ;
- **25 mars** *Le Paysan de Paris* de Louis Aragon par Françoise Gaillard (Professeure émérite Université Paris VII) : une ode à la ville et à ses habitants, mêlant rêve et réalité dans un Paris poétique et surréaliste.
- **16 avril** *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo par Luciano Pellegrini (Università degli Studi dell'Aquila) : une exploration des inégalités sociales et de la beauté de la ville, symbolisée par sa cathédrale emblématique ;
- **29 avril** *L'Assommoir* d'Émile Zola par Florence Pellegrini (Université Bordeaux Montaigne) : une réflexion sur la vie des femmes dans le Paris du Second Empire, illustrant les luttes sociales à travers le prisme de la prostitution ;
- **14 mai** *Les Enfants terribles* de Jean Cocteau par Serge Linares (Université Sorbonne Nouvelle) : une exploration des thèmes de l'enfance et de l'innocence perdue dans le décor vibrant de Paris.

Ces rencontres se dérouleront à l'Université de la Vallée d'Aoste (17h30 – 19h00).

Ces cinq conférences seront précédées par quatre rencontres préparatoires, en italien et en français, tenues par Mme Federica Locatelli, selon le calendrier suivant :

Introduction à « Quand lire fait du bien » :

- **19 janvier** : *La Cathédrale des temps mouvants : Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo ;
- **26 janvier** : *Conspirations et révélations parisiennes : L'Histoire des Treize* de Honoré de Balzac ;
- **2 février** : *Sous les pavés, la vie : L'Assommoir* d'Émile Zola ;
- **23 février** : *Dans les ombres de la Ville Lumière : Le Paysan de Paris* de Louis Aragon ; *Les Enfants terribles* de Jean Cocteau ;

Ces rencontres se dérouleront à l'Université de la Vallée d'Aoste (17h00 – 18h30).

L'édition « Inspirez Paris » de *Quand lire fait du bien* ne se limite pas à la lecture ; il s'agit d'une exploration vivante et dynamique de la ville, de ses histoires et de ses transformations. À travers ces activités et échanges, nous espérons susciter une prise de conscience de l'importance de l'environnement urbain dans nos vies et promouvoir une culture de dialogue et de partage. En relisant Paris, nous redécouvrons également nous-mêmes et notre place dans le monde.

À travers ce parcours dans le Paris littéraire, nous espérons non seulement célébrer la richesse de son histoire littéraire, mais aussi inciter chacun à devenir un flâneur attentif, capable de voir au-delà de la surface et de s'engager avec les récits qui continuent de définir cette ville dynamique. Ainsi, « **Inspirez Paris** » se veut une invitation à l'exploration, à la créativité et à la réflexion, tout en renforçant le lien entre les individus et leur environnement urbain. Nous croyons fermement que la littérature a le pouvoir de transformer notre vision de la ville et d'enrichir notre expérience quotidienne. En nous inspirant des mots des grands écrivains, nous pouvons mieux comprendre les défis contemporains de Paris et envisager des solutions créatives pour les aborder.

Nous vous invitons à rejoindre cette aventure collective, où chaque page tournée est une nouvelle occasion de redécouvrir Paris et de s'en inspirer.

Comme pour les premières éditions, des spécialistes de la littérature française ont été invités à nous parler de grands classiques : nous avons prévu cinq rencontres consacrées à des incontournables de la littérature des XIX^e et XX^e siècles. Le public est invité à intervenir, participer, échanger, pour mieux comprendre et/ou redécouvrir ces œuvres qui ont marqué l'histoire littéraire.

Les rencontres sont destinées à tout public. Elles sont particulièrement utiles pour la formation des professeurs et des étudiants : il sera en effet possible de faire participer des classes d'élèves aux rendez-vous, sur réservation. Une attestation de participation sera fournie sur demande. Pour les réservations et tout autre renseignement, contacter Mme Federica Locatelli et Mme Monica Lucioni, Université de la Vallée d'Aoste, aux adresses suivantes : f.locatelli@univda.it et m.lucioni@univda.it