

GIULIA ALEXANDRA RADIN

Curriculum vitae

I. Esperienze lavorative

- Dal 1° maggio 2013 dirige la Fondazione “Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus” (con deliberazione del 29 marzo 2021, il CdA ha confermato l’incarico per il quadriennio 2021-2025). In tale veste:
 - partecipa, come previsto dallo Statuto, alla definizione dell’attività e alla stesura delle linee-guida pluriennali formulate dal Comitato scientifico dell’ente, di cui fa parte, e dà concreta attuazione alle deliberazioni del CdA, operando in particolare in direzione di una diversificazione delle entrate (*fundraising*) attraverso la partecipazione a bandi nazionali e internazionali, redigendo i bilanci;
 - coordina i tavoli di lavoro e i progetti cui aderisce la Fondazione a livello comunale, regionale e nazionale;
 - coordina il lavoro del personale; segue tirocinanti, *stagiaires*, assegnisti di ricerca che svolgano attività presso la Fondazione; promuove e segue le attività di alternanza scuola/lavoro;
 - promuove e cura le pubblicazioni scientifiche della Fondazione;
 - coordina la preparazione e cura le esposizioni promosse dalla Fondazione (in particolare, con F. Carapezza Guttuso, ha curato nel 2015 la mostra “Il Dante di Guttuso”, e, con Enrico Fornaroli, le esposizioni estive di promozione del Fondo Mafrica, fra le quali si segnala in particolare, nel 2021, “Guardando l’Inferno” di Lorenzo Mattotti);
 - ha sovrinteso al trasloco, alla collocazione, alla catalogazione del Fondo Sergio Solmi, curando l’allestimento della Sala Solmi e della mostra biografica dedicata al poeta e scrittore nel 2016; parimenti, ha sovrinteso al trasloco e alla collocazione del Fondo Lionello Sozzi; più in generale, è responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione e del Biblio-Museo del Fumetto di Morgex (di cui ha seguito nel 2014 l’allestimento) e in tale veste assicura una prima esplorazione dei fondi per studiosi e ricercatori, nonché il servizio di help desk;
 - ha promosso e condotto diversi progetti didattici, anche in collaborazione con altri enti, e la summer school “scavi archivistici”;
 - coordina le attività di formazione rivolte ai docenti e, in particolare, il progetto dello “Studiabolario”, sotto la direzione scientifica del prof. Giuseppe Patota;
 - coordina le attività di comunicazione della Fondazione;
 - ha partecipato alla stesura del progetto “Famille à la montagne entre nature et culture”, ammesso al finanziamento nell’ambito del programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 (n. 1501), e coordinato tutte le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del suddetto progetto, ideando in particolare le installazioni di gioco del Parco della Lettura di Morgex e l’attività didattica ad esso connessa;
 - coordina le azioni di competenza della Fondazione nell’ambito del progetto “Far conoscere” (programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020, n. 4110).

- 2010-2013: responsabile della Biblioteca e dell’Archivio della Fondazione Sapegno: impostazione e coordinamento della catalogazione dei fondi librari e archivistici e della Collezione Mafrica. Responsabile e coordinatrice dei progetti per le scuole valdostane. Tutor dei tirocini formativi

organizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e i Licei valdostani. Curatrice e responsabile editoriale delle pubblicazioni della Fondazione Sapegno. Referente delle "Rencontres de l'Archet" 2011 e 2012. Curatrice delle mostre *Mario Soldati : letteratura, cinema, televisione* (estate 2012) e *Natalino Sapegno: «la letteratura forma di tutta la nostra vita»* (autunno-inverno 2010-2011).

- 2009-2010: assegno di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.

- 2008-2009: catalogazione dell'Archivio di Natalino Sapegno (conservato presso la Fondazione Natalino Sapegno) e integrazione delle lettere di Sapegno conservate nei Fondi dei suoi corrispondenti in vista della pubblicazione delle corrispondenze più significative.

- 2003-2004/2004-2005: «Maître de langue» di Lingua e letteratura italiana presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain.

Corsi di «Histoire de l'Italie», «Civilisation italienne», «Initiation à la langue italienne», oltre a seminari di traduzione e laboratori linguistici.

- 1999/2000: insegnante di materie letterarie presso il Liceo Linguistico di Courmayeur (Aosta).

II. Studi e diplomi

- Assegno per la collaborazione all'attività di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste nell'ambito del progetto «Identità spirituale d'Europa. Italia e Francia»: agosto 2009-luglio 2010.

- Borsa di ricerca della Compagnia di San Paolo presso il Collège de France di Parigi, chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine: gennaio-dicembre 2007.

Titolo del progetto di ricerca: *Ungaretti parisien – Ungaretti européen*.

- Dottorato in italianistica conseguito a pieni voti («très honorable avec félicitations du jury») il 4 dicembre 2006 presso l'Université Paris IV-Sorbonne, UFR d'Italien et de Roumain, in cotutela con l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e letterature moderne e comparate.

Titolo della tesi diretta dai proff. François Livi (Université Paris IV - Sorbonne) e Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino): *Petrarca e la tradizione patristica: letture, postille e riscritture*.

La Commissione, presieduta dal prof. Gérard Genot, era composta dai prof. Denis Fachard, Giorgio Ficara, François Livi, Carlo Ossola, Alessandro Vitale Brovarone.

- Laurea in Lettere conseguita il 24 marzo 2003 presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere medievali, con votazione 110/110 e lode e menzione.

Titolo della tesi di laurea, diretta dal prof. Carlo Ossola, docente di Letteratura Italiana: «*In alveario cordis*»: lectio et meditatio nel *Petrarca delle epistole*.

- Diploma rilasciato dalla «Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica» dell'Archivio di Stato di Torino il 6 maggio 2002.

- «Zertificat Deutsch» conseguito a pieni voti presso il *Goethe Institut* di Torino (giugno 2001).

- Certificato di «pleine connaissance de la langue française» rilasciato dall'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Valle d'Aosta l'8 ottobre 1998.

- Stage presso l'«Université Catholique de l'Ouest d'Angers» (settembre 1997).
- Maturità classica conseguita presso il «Liceo Ginnasio XXVI Febbraio» di Aosta il 16 luglio 1997 con votazione: 60/60.

III. Esperienze scientifiche

1. PUBBLICAZIONI

- *Sullo «scrittoio del Petrarca». Letture, annotazioni, riscritture: il Par.lat. 1762, «Petrarchesca», IX, 2021, pp. 77-102.*
- *«Mon cœur est fidèle à ceux que j'aime»: la “grande amitié” de Severini et Maritain, in Maritain et les artistes. Rouault, Cocteau, Chagall. Exposition à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, 13 septembre-6 novembre 2016, catalogue publié sous la direction de C. LORENTZ, [Strasbourg], Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2016, pp. 68-101.*
- *Maritain in Italia: l'incontro con Ungaretti, Soffici e Papini, in Verità e bellezza in Jacques Maritain. Atti del Convegno in occasione del quarantesimo anniversario della morte di Jacques Maritain, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 9-10 dicembre 2013, a cura di G. BOTTA ed E. MAURI, Milano, Studium, 2016 («Cultura Studium», 73), pp. 170-197.*
- *Natalino Sapegno e il Centenario dantesco del 1965. Una conferenza ferrarese sulla Commedia, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 95-99.*
- *«La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra»: Ungaretti al fronte, in Rappresentazioni della Grande Guerra, Fondazione Sapegno, 2015 («Rencontres de l'Archet»: <http://www.sapegno.it/sapegno/data/File/pubblicazioni/atti%20rencontres%202014.pdf>), pp. 55-72.*
- *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco, in Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco, a cura di F. CARAPEZZA GUTTUSO E G. RADIN, Aosta, Tipografia Duc, 2015, pp. 25-28.*
- *«Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di Derniers Jours, in Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'Allegria di Giuseppe Ungaretti, Atti del convegno di Friburgo, 20-21 marzo 2014, a cura di U. MOTTA, Bologna, I libri di Emil, 2015, pp. 83-112.*
- G. RADIN - A. BASSO, *Il fondo Natalino Sapegno: «un patrimonio di umanità e di cultura», «AIB Studi», vol. 52, n. 1, gennaio-aprile 2012, pp. 7-16.*
- G. RADIN - M. Jacquemod, *La Biblioteca della Fondazione Natalino Sapegno, «Biblioteche Oggi», n. 10, 2011, pp. 40-42.*
- *Ungaretti-Maritain via Severini: una corrispondenza inedita, «Lettere Italiane», LX, 2008, pp. 352-382.*
- *«Memoria d'Ofelia d'Alba»: per la storia di una poesia e di un libro, «Lettere Italiane», LIX, 2007, pp. 413-448.*
- *«Gloriosa simul et iocunda paupertas»: Petrarca e la tradizione francescana, «Revue des Études Italiennes», 2004, pp. 311-330.*
- *Fonti patristiche per il Ventoso : nuove proposte di lettura, «Lettere Italiane», LVI, 2004, pp. 337-367.*

2. EDIZIONI

- Cura del volume (con F. Carapezza Guttuso) *Guttuso e Sapegno: un dialogo dantesco*, Aosta, Tipografia Duc, 2015.
- Edizione del testo inedito di N. Sapegno, *Dante e il suo poema*, «Bollettino di Italianistica», XII, n. 1, 2015, pp. 100-110;
- Cura degli Atti delle “Rencontres de l’Archet” 2012-2020, pubblicati on-line sul sito della Fondazione Sapegno (di prossima pubblicazione l’edizione 2020);
- Cura del carteggio fra Gino Severini e Jacques Maritain (e della sua traduzione italiana): *Correspondance Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, éd. établie, présentée et annotée par G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14); *Il carteggio Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*, a cura e con un’introduzione di G. RADIN, Firenze, Olschki, 2011 («Documenti del MART», 14).
- Cura degli Atti del Convegno: *Natalino Sapegno e la cultura europea*, a cura di G. RADIN, Torino, Aragno, 2011 («Saggi e ricerche», 2).
- Cocuratela dell’edizione delle traduzioni ungarettiane: G. UNGARETTI, *Traduzioni poetiche*, a cura di C. OSSOLA e G. RADIN, Milano, Mondadori, 2010 («I Meridiani»).
- Cura dell’edizione delle traduzioni di Sapegno: N. SAPEGNO, *Europa. Quaderni di traduzioni*, a cura di G. RADIN e R. ALGER, Torino, Aragno, 2010.
- Cura (apparato delle varianti, commento, note biografiche, bibliografia), sotto la direzione del prof. Carlo Ossola, dell’opera poetica di Ungaretti: G. UNGARETTI, *Tutte le poesie*, a cura di C. OSSOLA, Milano, Mondadori, 2009 («I Meridiani»).
- Cura del testo di Natalino Sapegno, *La critica petrarchesca nell’Ottocento*, in J. RISSET, N. MANN, V. MAGRELLI, *Tra Petrarca e Leopardi. Variazioni inclusive*, , Torino, Aragno, 2006, pp. 69-92 («Lezioni Sapegno», 2004).
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Leopardi: N. SAPEGNO, *Leopardi*, a cura di G. RADIN, Introduzione di L. FELICI, Torino, Aragno, 2006.
- Cura del testo dei corsi universitari e dei lavori di Natalino Sapegno dedicati a Petrarca: N. SAPEGNO, *Petrarca*, a cura di G. RADIN, Introduzione di P. STOPPELLI, Torino, Nino Aragno Editore, 2004.
- Cura del testo (edito nel 1939) e dell’appendice (inedita) di W. DEONNA, ΕΥΩΔΙΑ. *Croyances antiques et modernes. L’odeur suave des dieux et des élus*, introduction et épilogue par C. OSSOLA, Torino, Aragno, 2003 («Europa Restituta», 1).
- Catalogazione dei fondi antichi di Natalino Sapegno e Giulio Augusto Levi per conto della *Fondazione Natalino Sapegno* di Aosta: *Sebbene spero di non diventar mai un bibliofilo. I libri antichi di Natalino Sapegno e di Giulio Augusto Levi*, a cura di M. MAGGI, G. RADIN, B. ROLANDO, Torino, Aragno, 2001.

3. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO


- Partecipazione alle *Rencontres de l'Archet*, 15-20 settembre 2014.
Titolo dell'intervento: -«*La sola poesia che in Francia e in Italia sia nata dalla guerra*»: *Ungaretti al fronte*.
- Giornata di studi su *Gino Severini peintre d'art sacré*, Losanna, 26 aprile 2014.
- Convegno su *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Fribourg, 20-21 marzo 2014, organizzato dall'Université de Fribourg.
Titolo dell'intervento: «Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di *Derniers Jours*.
- Convegno su *Verità e bellezza nel pensiero di Jacques Maritain*, Milano, 9-10 dicembre 2013, organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- Convegno su *Abitare il moderno*, Aosta 24 giugno 2010, organizzato dall'Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste.
- Convegno internazionale su *Giuseppe Ungaretti. Lingua, poesia, traduzione* (Antwerpen-Leuven 27-29 novembre 2007), organizzato dall'Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, Katholieke Universiteit Leuven, Université Paris IV – Sorbonne.
Titolo dell'intervento, dedicato al *dossier* inedito sul demone meridiano e le favole antiche: *Fra le carte del poeta: genesi e naufragio di un «volumetto»*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Parigi 1-2 dicembre 2004), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'INHA: «Le héros mendiant».
Titolo dell'intervento: «*Gloriosa simul et iocunda paupertas*»: *Petrarca, Dante e la tradizione francescana*.
- «Journée Jeunes Chercheurs» (Lovanio 13 ottobre 2003), organizzata dall'Université Paris IV-Sorbonne, dal Collège de France e dall'Università di Lovanio: «L'avenir de nos origines».
Titolo dell'intervento: *Fonti patristiche per il Ventoso: nuove proposte di lettura*.


4. RECENSIONI

- Rec. a F. RICO, *Ritratti allo specchio (Boccaccio, Petrarca)*, Roma-Padova, Antenore, 2012, in «Lettere Italiane», LXV, 2013, pp. 464-469.
- Rec. a M. FIORILLA, *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 506-509.
- Rec. a F. SANTIROSÌ, *Le postille del Petrarca ad Ambrogio (Codice Parigino Lat. 1757)*, Firenze, Le Lettere, 2004, in «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 336-339.
- Rec. a M. PALMA DI CESNOLA, *Questioni dantesche. Fiore – Monarchia – Commedia*, Ravenna, Longo, 2003, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 255-256.
- Rec. a N. MANN, *Pétrarque: les voyages de l'esprit. Quatre études*, Préface de M. FUMAROLI, Grenoble, Jérôme Millon, 2004, in «Revue des Études Italiennes», 2006, n. 3-4, pp. 256-257.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Emanuele Ortu**
Indirizzo
Cellulare
Messaggistica istantanea
E-mail
skype

Nazionalità 

Data di nascita 

BREVE PROFILO

Esperto di promozione della lettura, narratore, formatore, counsellor, educatore. **Dal 2005 lavora e ha lavorato in qualità di libero professionista nella promozione della lettura e della cultura sul territorio nazionale svolgendo attività di**

- Ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti di promozione della cultura c/o comuni, scuole, biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari
- Esperto in attività laboratoriali in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Formatore alla promozione della lettura e della cultura
- Formatore alla pedagogia della narrazione in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Consulente pedagogico in contesti di povertà educativa e dispersione scolastica
- Curatore mostre
- Narratore e musicista in progetti artistici finalizzati alla promozione della lettura e della cultura

Committenti: Comuni, Istituzione scolastiche, Biblioteche e sistemi bibliotecari, Festivals letterari, Università degli Studi sul territorio nazionale, Librerie, Cooperative.

Collabora o ha collaborato, su tutto il territorio nazionale, con Università (Cagliari-Ferrara), Festival (tra questi Tuttestorie-Cagliari, Isola delle Storie-Gavoi, Fantasio Festival-Perugia, BodyMind-Dorgali, Mandas), associazioni (Hamelin-Bologna, A.R.I.C.- Bologna, Scioglilibro-Firenze, Punti di Vista-Cagliari), cooperative (tra queste L'Alpeh- Cagliari, C.S.A.P.S.A.-Bologna) Librerie (Cuccumeo- Firenze, Tuttestorie- Cagliari), Enti pubblici (Mediateca del Mediterraneo- Cagliari; Centro Regionale Documentazione Biblioteche Ragazzi- Cagliari), teatri (Teatro Alkestis), realizzando progetti di formazione, promozione e ricerca nel campo della letteratura per ragazzi e per l'infanzia, laboratori e reading per bambini ragazzi e adulti. Contemporaneamente si specializza nell'educativa in contesti di disagio sociale, e nell'uso della narrazione e dei materiali narrativi (fumetti, romanzi, film, musica, videogiochi, giochi) e strumenti alternativi di crescita. Pubblicazioni: Ha partecipato al gruppo di ricerca LibLab, per la facoltà di Scienze della Formazione di Cagliari, il cui percorso ha dato vita al libro *Apprendisti neuroni*, Edizioni La Meridiana. *Oltre lo specchio delle bugie*. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza (curatore e autore). *Comuni_care in comunità per minori*, a cura di Paola Bastianoni, Monia Ciriello e Alessandro Fucili, Edizioni Giuseppe Spaggiari, (capitolo). *I libri che hanno fatto l'Italia*, A cura di Associazione Hamelin-Bologna, (differenti contributi).

Di seguito sono presentate una selezione delle ultime attività lavorative suddivise per settore. Si rimane a disposizione per l'invio del CV completo.

PROGETTI LEGATI ALLA POVERTÀ' EDUCATIVA, DISPERSIONE SCOLASTICA, WELFARE CULTURALE

Dal 2007 lavoro nel campo dell'educazione in contesti di dispersione scolastica (Sardegna, Emilia Romagna-Toscana, Campania), Comunità minori (Bologna), Educativa di Strada (Cagliari) coniugando le attività educative alla promozione della cultura come strumenti di empowerment, sviluppo di life skills e riprogettazione del proprio percorso di vita coi minori.

- Date (da – a) **GENNAIO 2022- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. CoMeFo - Bologna**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Counselor esperto in strumenti e metodologie narrative e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

- Date (da – a) **DICEMBRE 2020- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Tuttestorie - Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e progettista per l'Atelier del Cantiere dei 100 linguaggi; Svolta anche attività continuativa di promozione della lettura con scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado per il progetto **Outsiders**-finanziato da **Impresa Sociale Coi bambini**.

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2019- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Tuttestorie - Bologna**
- Tipo di azienda o settore Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor; Formatore; esperto in attività laboratoriali; per il progetto F/T- Fai Tu il festival Tuttestorie finanziato dall'Assessorato al lavoro della Regione Sardegna. Progetto facente parte del P.C.T.O. Liceo Artistico F. Fois-Cagliari.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2019- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società SoSeBi-Coop. Tuttestorie (ATI)**
- Tipo di azienda o settore SRL-Piccola Società Cooperativa
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Progettista; responsabile attività formativa e laboratoriale; relazioni tra soggetti promotori; formatore, esperto in attività laboratoriali per il progetto **Il cantiere dei tanti linguaggi** assegnatario del bando Biblioteca casa di quartiere-**MIBAC**

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018- IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Servizi Sociali-Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Referente del progetto Team di Supporto (2019-in corso); Attività di supporto alle classi ed alle insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado in qualità di pedagoga (2018-in corso); esperto in attività laboratoriali (2018-in corso).

- Date (da – a) **MARZO-MAGGIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IPSS Sandro Pertini -Cagliari.**
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale

- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Formatore nell'azione di empowerment attraverso attività di scrittura creativa e promozione della lettura per le studentesse/i della scuola secondaria di primo grado. Attività facente parte del PON 2017.
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2018 - GIUGNO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Scientifico Pitagora-Selargius (CA)**
- Tipo di azienda o settore Terzo settore- Sociale- Associazione di Promozione Sociale
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione; Formatore per studentesse/i della scuola secondaria di secondo grado sulla promozione della lettura attraverso interventi di costruzione di arredi a partire da libri e film per il progetto FDT-La Fucina Dei Talenti finanziato dalla Fondazione di Sardegna.

FORMATORE

Dal 2006 svolgo attività di formatore nei campi della promozione della lettura e della cultura, della formazione alla non violenza, ai modelli e strumenti di apprendimento in campo educativo-scolastico. Ho collaborato con enti di formazione nazionali quali Università (Ferrara e Cagliari), AIB-Associazione Italiana Biblioteche, Ente Foreste della Regione Sardegna, Centro Regionale Biblioteche Ragazzi della Sardegna, Enti pubblici (Sardegna-Campania-Toscana), Cooperative e Associazioni (Sardegna-Campania-Toscana, Emilia Romagna, Molise).

- Date (da – a) **APRILE 2020-IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “Modelli e strumenti di inclusione scolastica”; Curatore rubrica Nello spazio di uno sguardo; Relatore tesi.
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa La Clessidra - Cagliari - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor per il corso “**Promozione del benessere nel sistema scuola**”.
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara - Corso di formazione Promozione del benessere nel sistema scuola**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “Il benessere scolastico in ottica non violenta”
- Date (da – a) **APRILE 2021- 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Progetto uno sguardo al cielo**
- Tipo di azienda o settore Università

- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente per webinar: “Ssh! L’estate in cui tutto cambia. Immaginari e sguardi d’infanzia e adolescenza nelle grandi narrazioni”; “Indagine, morte e mistero. Il fascino (in)discreto dei thriller e dei gialli in infanzia e adolescenza”.
-
- Date (da – a) **DICEMBRE 2020 - 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Culturale Scioglilibro-Firenze**
 - Tipo di azienda o settore Promozione culturale
 - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore per il progetto “Lettori a spasso, Lettori al passo” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura-CEPELL.
-
- Date (da – a) **MARZO- GIUGNO 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore per la piattaforma Il sociale non si ferma, progetto che ha fornito a distanza su tutto il territorio nazionale assistenza, seminari, supervisioni agli operatori del sociale durante il primo lockdown.
-
- Date (da – a) **APRILE 2019- GENNAIO 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Tuttestorie Cooperativa-Cagliari**
 - Tipo di azienda o settore Cultura
 - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore e progettista per il progetto “Leggere per leggere: educare alla lettura” assegnatario del bando nazionale Educare alla lettura del CEPELL.
-
- Date (da – a) **APRILE 2019-2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente per il modulo “I diritti dei minori nella letteratura per l’infanzia”
-
- Date (da – a) **2018-2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Cagliari-Corso di laurea in scienze dell’educazione e della formazione**
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Libero professionista a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor di accompagnamento agli esami. Realizzazione di un ciclo di seminari sulla promozione della lettura.
-
- Date (da – a) **2018**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Aladino-Campobasso**
 - Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e formatore del Corso di formazione “Ancora una e poi basta!” sul tema della promozione della lettura nei contesti di disagio sociale.

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Corso di laurea in scienze dell'educazione e della formazione**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ciclo di seminari "La figura del migrante nella letteratura per l'infanzia".

- Date (da – a) **GIUGNO-LUGLIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Master Tutela, diritti e protezione dei minori**
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Formatore per la realizzazione di un Ciclo di seminari per la Scuola estiva del Master a distanza Tutela, diritti e protezione dei minori 2018. Le attività sono state realizzate durante un percorso di trekking della durata di n.4 giorni.

- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2017/18**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Ferrara- Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione**
- Tipo di azienda o settore Università Italiana
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente per Seminari **sui generi letterari ed il loro utilizzo nella pratica dell'educazione**

- Date (da – a) **MARZO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Agevolando (FE)**
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Formatore alle pratiche di promozione della lettura per insegnanti ed educatori operanti nel sociale

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2005 svolgo attività di promozione della lettura e della cultura con l'incarico di progettista, coordinatore, responsabile di progetto, operatore esperto in attività laboratoriali.

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2019 - 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Domusnovas**
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione; formatore; esperto attività laboratoriali per il progetto **TPL-TI Presento un libro**-percorso di sviluppo sulla literacy con le scuole primarie e secondarie di primo grado finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Progetto realizzato su n. 2 annualità.

- Date (da – a) **MARZO-GIUGNO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Santa Caterina-Cagliari**

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Ideazione; formatore; esperto attività laboratoriali per il Progetto per le Biblioteche Scolastiche Innovative sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>APRILE-MAGGIO 2018</p> <p>Istituto Comprensivo Camerota</p> <p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Progettista; Formatore; per il progetto @tua mediateca. Secondo modulo. Sede Camerota Formatore per attività sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola primaria e di secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO-APRILE 2017</p> <p>Istituto Comprensivo Camerota</p> <p>Scuola Statale</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Progettista; Formatore; per il progetto @tua mediateca. Secondo modulo. Sede Camerota Formatore per attività sulla promozione della lettura digitale per studentesse/i della scuola primaria e di secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GENNAIO-APRILE 2015-2017</p> <p>Società Cooperativa L'Aleph</p> <p>Promozione della cultura e biblioteche</p> <p>Libero professionista a contratto</p> <p>Ideazione e progettazione; formatore, coordinamento; esperto attività laboratoriali per progetto I sogni di Icaro. Progetto finanziato dal Comune di Cagliari-Bando cultura e dall'Otto per mille della Tavola Valdese e delle chiese metodiste. Progetto dedicato a studenti/esse della scuola secondaria sulla promozione della lettura.</p>

ATTIVITÀ' ARTISTICA FINALIZZATA ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA

Dal 2009 porta avanti attività di promozione della cultura attraverso forme di comunicazione artistico-creative attraverso la collaborazione con esperte ed esperti di ambiti differenti. Si citano le principali.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008- IN CORSO</p> <p>Comuni, Cooperative, Festival, Librerie, Associazioni, Biblioteche</p> <p>Enti pubblici, terzo settore, associazionismo, imprese</p> <p>libero professionista</p> <p>Dal 2009 svolgo attività come narratore e musicista nella creazione e realizzazione di spettacoli in cui si incontrano voce, illustrazione e musica dal vivo. in collaborazione con altri professioniste/i. Tra questi:</p> <p>2017, <i>Narrazione liberamente ispirata a Dakota delle bianche dimore di P. Ridley. Messa in scena per la mostra Come ti batte forte il mio cuore-Produzione festival Tuttestorie 2017.</i></p> <p>2016, <i>Narrazione liberamente ispirata a La magica medicina di Roald Dahl. Messo in scena anche per la mostra Love from Boy-Produzione festival Tuttestorie 2016.</i></p> <p>2017, <i>Storia dell'Oca, spettacolo di narrazione e musica per la scuola primaria-Produzione Teatro Alkestis (Cagliari). Oh. Boy!</i></p> <p>2010, <i>Fifa blù, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Roma, Produzione Ass. Scioglilibro</i></p>
--	--

2010, *Fifa blù*, spettacolo di lettura e musica dal vivo, Firenze Città dei Lettori, Produzione Ass. Scioglilibro

2008, *Eligio S.*, *Fantasio Festival-Perugia* Produzione Ass. Scioglilibro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017-GENNAIO 2017

Festival Tuttestorie-Exma Cagliari

Cooperativa
Libero professionista

Curatela e coordinamento. Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Come Ti Batte Forte il Mio Cuore**, produzione Festival Tuttestorie - (E/O)2 in collaborazione con Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura sul tema dei legami.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016-GENNAIO 2017

Festival Tuttestorie-Exma Cagliari

Cooperativa
Libero professionista

Curatela e coordinamento. Ideazione del concept narrativo, delle attività. Co-progettazione degli allestimenti, costruzione del progetto bibliografico, progettazione e realizzazione delle attività didattiche della mostra **Love from boy- un viaggio con Roald Dahl**, produzione Festival Tuttestorie- Consorzio CAMU. Percorso artistico-ludico-narrativo museale finalizzata alla promozione della lettura e della cultura per il centenario della nascita di Roald Dahl.

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2022-IN CORSO

Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo

Università
Libero professionista a contratto

Curatore della rubrica "Immortali. Immaginari e riflessi di morte nelle narrazioni per l'infanzia e per l'adolescenza"

- Date (da – a)
- Riferimenti

2022

Oltre lo specchio delle bugie. Indagini sulle alterità di genere nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo)

Autrici/ori

Curatore Emanuele Ortu. Autrici/ri Milena Bernardi (Università di Bologna), Susanna Barsotti (Università di Cagliari), Claudia Secci (Università di Cagliari), Anna Antoniazzi (Università di Genova), Emanuele Ortu

- Ruolo/contributi
- ISBN

Curatore e autore
9788884349255

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

APRILE 2020- 2021

Università degli studi di Ferrara - Progetto uno sguardo al cielo

Università

- Tipo di impiego Libero professionista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della rubrica "Nello spazio di uno sguardo. Linguaggi visivi per l'infanzia e l'adolescenza"
- Date (da – a) **2016**
- Riferimenti **Comunica_care in comunità**, Casa editrice Junior Spaggiari (Bergamo)
- Autrici/ori Bastianoni, Ciriello, Fucili (a cura di)
- Ruolo/contributi Capitolo
- ISBN 978-88-8434-793-0
- Date (da – a) **2011**
- Riferimenti **Apprendisti neuroni**-formazione attiva degli insegnanti nella Scuola e nell'Università, **Edizioni la meridiana**, Molfetta (BA)
- Autrici/ori a cura di S. Barsotti-E. Euli.
- Ruolo/contributi Capitoli
- ISBN 9788861532229
- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2009/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Sc. Della Formazione-Università degli studi di Cagliari**
- Tipo di azienda o settore Università Italiana
- Tipo di impiego progetto di ricerca sulle *Pratiche laboratoriali nei processi di formazione* (Ex legge 5%) docenti responsabili Dott.sa S. Barsotti, Dott. E. Euli. Formatore per le future maestre ed insegnanti di Scienze della Formazione primaria e infanzia.
- Principali mansioni e responsabilità Formatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2019- in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Laurea magistrale in pedagogia-Università degli studi di Modena e Reggio Emilia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, progettazione, psicologia, arte, antropologia.
- Qualifica conseguita iscritto al secondo anno - in corso
- Date (da – a) 2013- 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Panta Rei Sardegna**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione Superiore al Counselling Professionale. Accreditata da AssoCounselling
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Counselling Professionale ad indirizzo sistemico-costruzionista
- Date (da – a) 2009-2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ge.Co- Associazione Milano**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di formazione sulle pratiche della non violenza nei gruppi.

Facilitatore di primo livello alle pratiche della non violenza nei gruppi

- Date (da – a)

2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Firenze-Dipartimento di Psicologia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di perfezionamento in Lavorare con le narrazioni autobiografiche nella clinica, nella formazione e nella ricerca: teoria, metodi e tecniche

- Qualifica conseguita

Superamento degli impegni di presenza e superamento delle prove didattiche.

- Date (da – a)

2003-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Cagliari- Corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea di primo livello presso l'Università di Cagliari nell'A.A. 2005/06 in Scienze dell'educazione e della formazione-indirizzo Scienze dell'educazione extrascolastica-con valutazione 110/110 e lode. Tesi dal titolo "Nuovi giochi dell'identità nella modernità liquida", relatore Dott. E. Euli docente di Metodologie e tecniche del gioco, del lavoro di gruppo e dell'animazione.

- Qualifica conseguita

Attestato di laurea in qualità di Educatore nell'area professionale e scolastica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

APPRENDIMENTI NON FORMALI E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di tenuta in situazioni di stress lavorativo sia in posizione di sottoposto che di responsabile. Ho lavorato in ambiente multi culturale. Buona capacità nell'ascolto attivo e nella gestione dei conflitti. Lavorato in team in progetti di ricerca e pubblicazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento gruppi e amministrazione personale appresa attraverso percorsi di formazione (vd cv) e sul campo nella gestione di progetti di educativa e promozione della cultura. Coordinato gruppi in progetti di outdoor education. Svolto ruolo di vicepresidente c/o associazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del pacchetto office. Competenze nell'uso dei programmi: ableton live, windows movie maker, adobe audition. Conoscenza base del programma photoshop.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze sul piano musicale. Suono ed ho suonato in progetti di promozione della cultura e teatro: chitarra acustica, bouzouki irlandese, armonica. Utilizzo di DAW- Digitale Audio Workstation. Conoscenza base di editing audio. Competenze in qualità di narratore.

Competenze linguistiche

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura B1
- Capacità di espressione orale B1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Cagliari, giugno 2022

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARTINA MONETTI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

•2000-2022

- 0432 associazione culturale
- attività educative e culturali per l'infanzia
- educatore, operatore culturale, formatore
- presidente dall'ass. cult. 0432

Nel 2000 fonda l'Associazione Culturale 0432, di cui sono presidente dal 2004, con la quale realizzo quotidianamente **attività educative e formative rivolte a bambini/e e adulti**, in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati locali e regionali, come ad esempio LaREA Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale, E.R.T. Ente Regionale Teatrale, Biblioteche e Istituti Comprensivi, Associazione Thesis, ecc.

Progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della **promozione della lettura**, della **sostenibilità**, della **cittadinanza attiva**. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura a voce alta, laboratori creativi e teatrali, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con i principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, in particolare all'interno dei progetti **Crescere Leggendo** e **Nati per Leggere** ideando, progettando e conducendo **percorsi educativi** e di **promozione della lettura**, rivolti principalmente alla fascia 0-14 anni e corsi di formazione per docenti che rientrano nel **progetto regionale di promozione della lettura "LeggiAMO 0/18"**.

I progetti di promozione della lettura prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca o in aula per gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n° 75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Le attività proposte dall'Associazione culturale 0432 sono prevalentemente: percorsi di narrazione ed educazione alla lettura nelle biblioteche e nelle scuole, laboratori teatrali e artistici, uscite in natura, percorsi espressivi per adulti e bambini/e, corsi di formazione per adulti.

Nel **settembre 2021** l'associazione culturale **0432** avvia il **progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**; all'interno del progetto mi occupo dei rapporti con le famiglie aderenti, della programmazione educativa e progettazione in itinere, della documentazione (fotografie, video, registrazioni), della biblioteca presente negli spazi del progetto e conseguente proposta di attività di educazione alla lettura per i bambini e bambine partecipanti, oltre che ad essere docente del progetto per complessive 24 ore settimanali.

2014-2022

•Formazione per docenti, genitori, studenti ed educatori

Dal 2014 progetto e realizzo proposte formative diversificate per insegnanti, educatori, genitori, lettori volontari, operatori culturali, ecc. Le proposte sono state realizzate in vari contesti: sistemi bibliotecari, istituti comprensivi, musei, associazioni pubbliche e private, librerie, ecc...

•Università degli studi di Padova

Febbraio 2022: inizio a far parte del team di ricerca sulla letteratura per l'infanzia, coordinato dalla prof.ssa Marnie Campagnaro, che sta elaborando il progetto "Dalla biografia alla biofiction". Il gruppo ha partecipato al **convegno internazionale "Re-framing Lives. Historical, Literary and Interdisciplinary Approaches to Biography"** 7-9 aprile 2022.

Ottobre 2021/gennaio 2022: tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 12 ore di attività.

Ottobre 2020/gennaio 2021: tutor Laboratorio di Letteratura per l'infanzia: storia, teoria ed educazione alla lettura/ 24 ore di attività

•Formazione sull'educazione in natura

Aprile-giugno 2022: progettazione e realizzazione di **4 incontri di formazione sull'educazione in natura in collaborazione con Rivista Bambini e Coordinamento Pedagogico della Provincia di Treviso**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti scuola infanzia per un totale di 120 partecipanti.

Gennaio 2022: realizzazione di **4 interventi on line dal titolo "Libri selvatici"**, inerenti il rapporto tra letteratura per l'infanzia, didattica, attività di programmazione e interdisciplinarietà, **all'interno del Progetto Green/2021 a cura di F.I.SM. Treviso**, rivolti a docenti della scuola dell'infanzia per un totale di 400 partecipanti circa.

Novembre 2021: progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo **"Progettare esperienze educative e didattiche all'aperto- al nido e alla scuola dell'infanzia"** curato da **Bambini s.r.l.** e rivolto a docenti ed educatori del distretto "Val d'Enza" provincia di Reggio Emilia (90 partecipanti totali)

Febbraio/giugno 2021: corso di formazione on line **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** per l' **I.C. Sedico Sospirolo** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado (tot. 30 ore)

Gennaio/aprile 2021: corso on line e in presenza **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** per l' **I.C. Udine 2** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 21 ore)

Novembre 2020 e giugno 2021: corso on line **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, **progettato e realizzato da 0432 associazione culturale** in collaborazione con l' **I.C. Tavagnacco (UD)** sui temi dell'educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 10 ore)

Maggio 2019: collaborazione con l'associazione **Costruire Montessori del Friuli Venezia Giulia** per la realizzazione di due attività formative (tot. 8 ore) sui temi dell'educazione in natura correlata alla letteratura per l'infanzia, corso per insegnanti della scuola primaria formati nel metodo Montessori.

Ottobre 2017 e marzo 2018: **collaborazione con I.C. Sedico Sospirolo (BL)** per progettazione e conduzione **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**, conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria (tot. 8 ore); il corso prevedeva una rilevante bibliografia di letteratura per l'infanzia sui temi proposti

•Formazione a distanza in collaborazione con E.R.T Friuli Venezia Giulia

dicembre 2021/aprile 2022: sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia"** in collaborazione con Biblioteca di Aviano e Teatroscuola E.R.T., inerenti varie tematiche tra cui il mestiere dello scrittore, approfondimenti sull'educazione alla pace, ecc.

dicembre 2020/aprile 2021: sei appuntamenti per il ciclo **Biblionauti: esplorazioni nel grande universo della letteratura per l'infanzia"** ovvero dirette on line della durata di 30 minuti circa con consigli di letture per educatori, docenti, genitori, lettori volontari. Temi degli incontri: *Gli esploratori, I cinque sensi, Kattivi, Mappe, Casa, Libertà*

9 e 24 settembre 2020: realizzazione di **due incontri formativi** in diretta on line sui temi della letteratura per l'infanzia come risorsa per la didattica nell'anno

scolastico 2020/21; gli incontri fanno parte del ciclo **“A caccia dell’orso”**, prevedono un confronto in diretta con altri relatori e sono **realizzati nell’ambito delle proposte di Teatro&Scuola progettate da E.R.T Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

Da **novembre 2020** tutti gli interventi realizzati sono visibili sulla **piattaforma per la formazione a distanza FA-DAD** curata da Teatro&Scuola di E.R.T. FVG.

•Partecipazione a Tocati - Festival internazionale dei giochi di strada, Verona

19 settembre 2020: partecipazione a **Tocati - Festival internazionale dei giochi di strada** per realizzare **un incontro formativo** in presenza e on line sulla tematica dello **stare in contatto con la natura presentata in diverse produzioni di letteratura per l’infanzia**, in particolare l’albo illustrato *Nel mio giardino il mondo* di Irene Penazzi. Presso Biblioteca Civica di Verona. **In collaborazione con l’associazione Bambini e Natura**

•Collaborazione con Bambini e Natura: Muba e scuola estiva

Collaborazione con l’associazione Bambini e Natura per l’ambito formativo:
27 giugno-5 luglio 2020: partecipazione alla progettazione della scuola estiva di Bambini e Natura con i progetti **“La scaletta dei libri- video consigli di lettura”**, **“Il cielo è di tutti gli occhi”** interviste telefoniche sotto forma di podcast con professionisti della letteratura per l’infanzia, realizzazione dell’incontro formativo on line **“Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia”**.

28-30 giugno 2019: all’interno della scuola estiva di Bambini e Natura realizzazione del laboratorio **“Ucci Ucci sento odor di...”** ovvero una proposta di rilettura delle fiabe classiche da realizzare all’aperto con esperienze multidisciplinari per docenti ed educatori.

maggio 2019: **“Libri Selvatici”**, incontro su libri e natura presso **Muba Museo dei bambini Milano**, all’interno della **mostra Natura** (a cura di Monica Guerra).

•Progetto Crescere Leggendo
•Progetto regionale di promozione della lettura LeggiAMO 0/18

Dal **2014 al 2020** sono stata referente per la **formazione docenti del progetto di promozione della lettura “Crescere Leggendo”** in cui curo la **co-progettazione della proposta “PerLaLettura”** con Damatrà onlus conducendo i **relativi corsi (con riconoscimento Miur per l’anno scol. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20)** all’interno del **progetto regionale di sostegno alla lettura “LeggiAMO 0/18”**.

I corsi progettati e realizzati fin’ora (2014-2021):

Novembre 2021/marzo 2022: incontri di facilitazione alla lettura autonoma in classe all’interno della **campagna regionale “Leggiamo a scuola”**; **14 incontri on line per i 12 Istituti Comprensivi** del Friuli Venezia Giulia che hanno integralmente aderito al progetto, più due incontri per altri docenti. Attività rivolta a docenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

2014-2020 “Come e perché leggere a scuola: pedagogie e pratiche della lettura a confronto” corso per docenti di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, organizzato in tre incontri di due ore l’uno in presenza; realizzato nelle biblioteche o istituti scolastici di Spilimbergo, Udine, Casarsa Della Delizia, Paluzza, Latisana, Sacile, Tolmezzo, San Giorgio di Nogaro, Manzano, Mestre, Portogruaro, Trieste, Maniago, Palmanova, Ovaro, Moggio Udinese, Cordenons, Mofalcone e Pordenone. **Ogni corso prevede la partecipazione di 25 insegnanti per un totale di circa 800 docenti raggiunti in 6 anni di attività.**

Ottobre 2016: in **collaborazione con Damatrà-Onlus**, progettazione del corso ministeriale di Educazione alla lettura all’interno della manifestazione **Libriamoci** realizzato **per le regioni Veneto e Friuli Venezia Giulia nelle sedi di Treviso e Trieste**. Il corso è stato seguito da docenti della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado per un totale di 70 presenze.

•formazione 0-3 e 3-6 anni

2015-2017: **“Libri, libretti, librini, librucci...”** corso formazione per educatori nido, volontari, bibliotecari e genitori finalizzato a sostenere un approccio piacevole e partecipato ai libri e lettura per la **fascia d’età 0-3 anni**; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli, presso i nidi e le scuole dell’infanzia della fondazione Favetti (Pn) e presso nidi privati e convenzionati della regione. Non sono un formatore accreditato dal progetto Nati per Leggere, ma da sempre ne condivido principi ed obiettivi.

“Libri e scuola: un binomio fantastico” corso formazione per docenti scuola dell’infanzia, **3-6 anni**, finalizzato a implementare l’uso di libri, albi illustrati, letture, ecc. nell’attività scolastica quotidiana; realizzato nel sistema bibliotecario del Medio Friuli e presso i nidi e le scuole dell’infanzia della fondazione Favetti (Pn).

Singoli interventi formativi presso:

•Singoli incontri formativi

Autunno 2016-2017: convegno rete SBILF Alto Friuli; tre incontri formativi di tre ore in cui sono state presentate bibliografie e percorsi narrativi di letteratura per l'infanzia sui temi dei diritti civili, libertà di espressione e prosocialità.

Primavera 2016: incontro annuale Cidi - provincia di Udine; presentazione del percorso di tirocinio realizzato per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria indirizzo infanzia, dedicato al collezionismo spontaneo di bambini e bambine in relazione con la produzione di letteratura per l'infanzia in tema.

2004-2014

•Formazione per studenti presso facoltà di Scienze della Formazione Primaria -Udine

Dal 2004 ho curato ogni anno un **incontro** presso la **Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Udine**, inserito nel percorso di tirocinio indiretto, rivolto a studenti del 2° e 3° anno, con tema l'educazione alla lettura, tra pratiche e pedagogie, con particolare riferimento ai progetti regionali e alla conoscenza diretta delle pubblicazioni per l'infanzia.

Aprile -giugno 2016

Insegnante di sostegno presso la scuola primaria "G. Rodari" di Udine - Comprensivo I.

Gennaio-ottobre 2021

•Diecimillanta -festival diffuso della letteratura per l'infanzia

Ideatrice, promotrice, organizzatrice, responsabile comunicazione social di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia, progetto promosso da 0432 associazione culturale** per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Il progetto prevede inoltre un laboratorio di educazione alla lettura realizzato presso I.C. Tolmezzo. **Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.**

2015-2020

•progetto "Dall'altra parte" spettacolo teatrale per l'infanzia con Giusi Quarenghi e Scarlattine Teatro ideatrice progetto e attrice

Ideatrice e referente del **progetto "Dall'altra parte"**, progetto di ricerca produttiva sostenuto da **E.R.T. Fvg in collaborazione con il Comune di Udine, assessorato all'Istruzione**. Il progetto ha previsto per l'anno scolastico 2015-16 la realizzazione di un laboratorio linguistico-teatrale presso le scuole Mazzini e Gabelli di Udine; l'attività di laboratorio è finalizzata alla creazione di uno spettacolo di teatro ragazzi in collaborazione con **Scarlattine Teatro (Bergamo) e Giusi Quarenghi**, scrittrice e poetessa per l'infanzia, già premio Andersen, che per lo spettacolo ha curato la drammaturgia originale.

Lo spettacolo nato da questa esperienza è stato presentato come studio al Festival Tuttestorie (Cagliari, 7 ottobre 2017), quindi ha proposto un'anteprima al Festival Segni d'infanzia e oltre (Mantova, 1-2 novembre 2017) per **debuttare ufficialmente al Festival Visioni di teatro Visioni di futuro di Bologna (2 marzo 2018)**. Al debutto sono seguite repliche in varie sedi: Siena, Reggio Emilia, Prato, Udine, Cervignano.

•1998-2002

•Teatro del Lemming-compagnia teatrale •Spettacoli e laboratori per adulti e bambini • attrice

Ho lavorato per quattro anni nella compagnia teatrale "Teatro del Lemming", partecipando agli spettacoli: "Edipo", "Le Baccanti", "Odisseo"; gli spettacoli sono stati realizzati in tutta Italia, replicati in diversi contesti, da festival di teatro di ricerca a stagioni teatrali comunali, in città come Bologna, Milano, Roma, Palermo, Ancona, Urbino, ecc.

• 1999/2016

partecipazione a laboratori teatrali

Partecipazione a laboratori condotti da: Scarlattine teatro, Claudio Milani, Rita Maffei, Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Judit Malina e Living Theatre, Marco Baliani, Marco Paolini (su selezione), Cesar Brie, Laura Curino, Roberto Anglisani, Vedemir teatro (TS), Massimo Munaro, Giardini Pensili, Angelika Jorg Fisher (teatro di strada e clownerie)

•**Publicazioni**

2022: M. Monetti, S. Baracetti, *Poetica del gioco tra immagini e immaginari fotografici*, "Bambini", numero 9, anno XXXVIII, 2022 **in press**

2020: M. Monetti, *Libri selvatici. Letture che sostengono la relazione tra infanzie e nature*, "Bambini", numero 9, anno XXXVI, 2020.

2019- 2021:

M. Monetti, *Piccole scoperte di grandi meraviglie*, www.bambinienatura.it, 15 giugno 2021 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Piccolo in città*, www.bambinienatura.it, 27 novembre 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo di piccole cose*, www.bambinienatura.it, 3 marzo 2020 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Storie di case e cose*, www.bambinienatura.it, 26 novembre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Tempo da lumache*, www.bambinienatura.it, 29 ottobre 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Natura fantascientifica o fantascienza naturale?*, www.bambinienatura.it, 9 maggio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Cammina cammina ...*, www.bambinienatura.it, 14 marzo 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

M. Monetti, *Bruchi, picchi e fughe in zattera*, www.bambinienatura.it, 19 febbraio 2019 (ultima consultazione 29/06/2021).

2007: M. Monetti, *Viaggiando con le storie. In Friuli l'animazione della lettura corre sui binari*, "Sfogliolibro. La biblioteca dei ragazzi.", supplemento al numero 10, dicembre 2007 di "Biblioteche oggi", 2007, pag. 12-13.

2006: M. Monetti, *Veliki Mali, laboratori sul grande piccolo durante il doposcuola*, "Rivista DADA", numero 1, anno I, 2006, pag. 46-49.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buona capacità di lavoro in équipe, acquisita nell'esperienza lavorativa dell'Ass. Cult. 0432. Capacità di relazionarsi con efficacia comunicativa in diversi contesti, da corsi di formazione per adulti a riunioni di gestione attività con più soggetti (referenti di associazioni, funzionari pubblici, bambini e adulti).



CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinare attività che prevedono diverse partecipazioni; capacità di progettare e realizzare con le risorse a disposizione (materiali e di contenuti) sia progetti legati all'educazione per l'infanzia che per gli adulti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona capacità di utilizzo di programmi informatici di scrittura, power point, aggiornamento di un sito web, gestione di social media, realizzazione di contenuti video (riprese e montaggio), realizzazione di podcast audio (registrazione e montaggio), progettazione di percorsi on line per l'infanzia e gli adulti con vari supporti quali contenuti audio, video, videoconferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità di interpretazione attoriale (appresa in stage, laboratori teatrali ed esperienze come attrice); capacità di gestire e organizzare laboratori teatrali e regia di piccoli spettacoli e narrazioni; narratrice e lettrice a voce alta.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Attitudine ad attività umanitarie e di volontariato

novembre 2016: settimana di volontariato presso la **biblioteca di Lampedusa**, all'interno del **progetto silent book- destinazione Lampedusa curato da IBBY Italia**
2000/2016: Centro Balducci di Zugliano (UD): attività di lettura e spettacoli dal vivo, rivolte soprattutto ai piccoli ospiti; - COOP. Futura di San Vito al Tagliamento: attività rivolte a persone con handicap fisici e mentali; - Cevi di Udine collaborazione per raccolta fondi a sostegno di un progetto di cooperazione in Guatemala; - partecipazione a varie manifestazioni con spettacoli o laboratori creativi rivolti a bambini e bambine
2000/2003: progettazione e realizzazione di scambi culturali in Friuli Venezia Giulia/ gruppi ospitati: A. Zograf -fumettista serbo di Pancevo, i suoi racconti durante la guerra sono stati pubblicati in Italia dal giornale "il Manifesto"; Veliki Mali -ONG di Pancevo (Serbia) che si occupa di bambini e ragazzi portatori di handicap; gruppo di danza di Dheisheh Camp- danze popolari dalla Palestina per discutere di come si vive nella Palestina contemporanea.

CAROVANE DELLA RISATA ovvero viaggi di volontariato in cui spettacoli e laboratori hanno come sfondo campi profughi, orfanotrofi, popolazioni in difficoltà:

1999 KOSOVO in collaborazione con "Beati i costruttori di pace" di Padova, soggiorno di 10 giorni / **2000- 2001 SERBIA** in collaborazione con " Un ponte per...Belgrado" di Udine, 2 soggiorni di 15 giorni / **2003 PALESTINA** in collaborazione con CCRR, organizzazione palestinese che si occupa di relazioni internazionali pacifiche e centri culturali in Palestina come sostegno allo studio e lavorativo, soggiorno di 20 giorni / **2006 CALABRIA** in collaborazione Libera, associazione contro le mafie: soggiorno di 10 giorni con laboratori creativi e incontri di narrazione presso scuole e centri di aggregazione, ciclo di formazione per operatori di Libera ed educatori

altri viaggi di volontariato: **2003 GUATEMALA** in collaborazione con Cevi, presso l'ospedale di Xanistan - Jutiapa (centro per la cura della malnutrizione) con relativo orfanotrofio; creazione di una piccola scuola dell'infanzia presso il centro, gestione delle attività per un mese continuato. **2004 ALBANIA** in collaborazione con la Comunità 9 - Ex O.P.P. di Udine presso comunità montane del nord del paese.

- **DAL 2012 A OGGI**
- **Associazione "Le mani di Takatuan"**
- **Genitore, conduttore delle attività**

Sono tra i fondatori dell'associazione di famiglie "**Le mani di Takatuan**", che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di **condividere esperienze educative all'aperto**.

Le esperienze, che sono **organizzate dai genitori stessi**, hanno previsto per ora camminate, esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti, campi estivi, organizzazione di spettacoli, laboratori e concerti, formazione con esperti esterni e auto costruzione di un forno in terra cruda, allestimento di un tepee, creazione di un orto e di un impianto di fitodepurazione.

Nell'estate 2016, 2017, 2019 e 2020 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 4 settimane di "**Campo estivo in natura**" rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di osservazione in natura, ascolto e lettura di libri, dialogo, condivisione e comunità; inoltre esperienze laboratoriali strutturate e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo. Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

Dall'autunno 2019 sono referente per il progetto “**Nido verde**” ovvero **esperienze tra nature e letture**: incontri per genitori e bambini/e tra 2 e 5 anni, realizzati presso gli spazi dell'associazione. Gli incontri hanno coinvolto 10 famiglie con la partecipazione di circa 15 bambini e bambine tra i 2 e i 6 anni.

Nel **settembre 2018** l'associazione ha ricevuto il **Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.**

PATENTE

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- marzo – aprile 2021
Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di Scuola Primaria: iscrizione al corso organizzato da **Opera Nazionale Montessori** in collaborazione con Associazione Costruire Montessori. Frequentazione del modulo teorico per complessive 70 ore.
- novembre 2019 – Settembre 2020
Università degli Studi di Padova
Corso di Perfezionamento “Lettura e letteratura per l’infanzia e adolescenza (0-18 anni). Progetti ed esperienze per insegnanti, educatori e animatori”.
A.a. 2019/2020. Direttore del corso Prof. Giuseppe Zago
Titolo dell’elaborato finale: “Libri selvatici. Narrazioni ed esperienze all’aperto”
- Novembre 2018 – Giugno 2019
Università Milano Bicocca,
Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d’Aosta,
Università di Bologna
Corso di formazione universitario
Corso di Perfezionamento interuniversitario “Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all’aperto”.
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d’Aosta; e in collaborazione con l’Università di Bologna.
64 ore, 10 CFU.
Titolo dell’elaborato finale: “Orecchio acerbo: laboratorio tra parole, storie e nature”
- Gennaio 2018
Associazione Bambini e Natura
Scuola Invernale
Scuola invernale (12 ore) dal titolo “**In questo tempo**”, sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura (Monica Guerra, Claudia Ottella, Sara Vincetti)
- Novembre 2017 – Marzo 2018
Università Milano Bicocca,
Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d’Aosta, Università di Bologna
Corso di formazione universitario
Corso di Formazione Permanente Interuniversitario “Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti”. A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d’Aosta; e in collaborazione con l’Università di Bologna.
64 ore, 10 CFU.
- Giugno 2017
Associazione Bambini e Natura
scuola estiva
Scuola estiva (16 ore) dal titolo “**La scuola della natura: didattica all’aperto e sviluppo delle competenze**”, condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell’educazione naturale, aderente al Children & Nature Network
- Luglio 2016
Asilo nel Bosco di Ostia Antica -
Outdoor Education Academy
Corso Intensivo
Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori dell’Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de “**La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura**”. Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.
- 2015-2016
Facoltà di scienze della Formazione
Primaria -Ud.
Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l’Università di Udine, indirizzo **scuola primaria**, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo “**Il silent book nell’educazione interculturale**”; relatore della tesi prof. Davide Zoletto.
- 2009-2015
Facoltà di scienze della Formazione
Primaria -Ud.
Laurea in Scienze della Formazione primaria presso l’Università di Udine, indirizzo **scuola dell’infanzia**, conseguita con voti 110 e lode. Tesi dal titolo “**I cerca cose. Gioco e collezioni dentro e fuori la scuola dell’infanzia**”; relatore della tesi prof. Davide Zoletto.

- 2003
ENaip, ente di formazione
professionale, sede di Udine
Diploma di Atelierista didattica presso Enaip di Udine (corso FSE 400 ore)

- 1998
Ial Fvg - Ial srl Impresa Sociale,
sede di Udine
Diploma di Animatore e Artista di strada presso IAL Udine (corso FSE 400 ore)

- 1994-1997
Iscritta alla facoltà di Lettere Moderne, indirizzo Storia del teatro, Università di Parma

- 1994
Liceo Classico "J. Stellini", Udine
Maturità classica conseguita con 54/60




Giusi Quarenghi

Fin da piccola appassionata di storie (le raccontava al suo gatto), è una delle narratrici per bimbi e grandi più apprezzate del Paese. Ha scritto racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha rinarrato fiabe e miti; ha riproposto i *Salmi* "per voce di bambino". Le sue numerosissime opere sono state pubblicate con EL (casa editrice con cui esordirà nel 1982, con *Ahi, che male*), Coccinella, Bibliografica, Capitello, La Margherita, Panini, Mondadori, Giunti, San Paolo, Nuages, TopiPittori. Nel 2006 Giusi Quarenghi ha vinto il Premio Andersen, come miglior scrittrice. Collabora anche, tra gli altri, con Alessandro Sanna e Chiara Carrer: lei scrive, loro illustrano. Le opere della Quarenghi si rivolgono a molte fasce d'età: dai bimbi (copiosissime: segnaliamo, ad esempio, *Piccole mani, piccole zampe*, edito nel 1999 da Mondadori; *I tre porcellini*, nel 2012 per TopiPittori; *Il mio Pinocchio*, nel 2013 per Giunti Kids); agli adolescenti (di rilievo il romanzo *Un corpo di donna*, edito da Mondadori nel 1997, uno dei primi che affronta il tema dell'anoressia nervosa; *Ragazze per sempre*, di due anni dopo, e *Niente mi basta*, pubblicato nel 2012 per Salani); e infine gli adulti (del 1999 è la prima raccolta di poesie *Ho incontrato l'inverno*, per Campanotto; del 2006 è *Tiramore*, per Marsilio). Oltre al Premio Andersen del 2006, Giusi Quarenghi è stata nel 2002 insignita del Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo, sezione poesia, vinto con la silloge poetica *Nota di passaggio* (Book editore). Nel 2015 esce un suo racconto nell'antologia *Gente di Bergamo* (Bolis Edizioni).

Federica Buglioni

Autrice di libri sul cibo e sulla natura. Per bambini, genitori, educatori

 lavoro in ambito editoriale e da sempre sono una **naturalista appassionata**. Parallelamente, mi occupo della **relazione tra il cibo e i bambini**. Ne studio linguaggi e contenuti, progetto percorsi educativi e conduco laboratori di cucina, di educazione alimentare e di esplorazione naturalistica.

Nel 2006 ho fondato l'**Associazione Bambini in Cucina**, che ho diretto fino alla sua chiusura, nel 2021. Attraverso centinaia di laboratori e incontri, i bambini mi hanno insegnato nuovi modi di agire, di osservare e di pensare la nostra relazione con il cibo e la natura, due mondi culturali ed emotivi complessi e immensamente interessanti. Mi hanno guidata dall'educazione alimentare all'*alfabetizzazione alimentare*, cioè verso un approccio multidisciplinare che valorizza **il potenziale educativo del materiale naturale** – alimenti inclusi – in campi che spaziano dalla storia alla scienza, all'arte, alla creatività, ai rapporti umani.

Scrivo libri e articoli che offrono tante diverse porte d'accesso alla natura e all'alimentazione e tengo corsi di formazione per educatori e insegnanti, lavorando con università, fondazioni, associazioni, editori, aziende ed enti culturali. **Qualche esempio?** Università Ca' Foscari, Fondazione Montessori e Fondazione De Marchi, Festival Tuttestorie, Ospedale Luigi Sacco, Regione Lombardia, La Scuola del Fare, Corriere della Sera, Ermenegildo Zegna, Gabetti, Pordenonelegge e ancora un'infinità di scuole, librerie, biblioteche, asili.

Scrivo spesso su [Milanoperibambini.it](https://www.milanoperibambini.it) e sono membro del Comitato Scientifico di **Foodinsider**, l'osservatorio nazionale delle mense scolastiche.

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZOBOLI GIOVANNA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Codice fiscale
Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004-2024
- Nome dell'azienda e città Calamus sas di Paolo Canton
- Tipo di società/ settore di attività Editoria e comunicazione
 - Posizione lavorativa Direttore editoriale casa editrice Topipittori
- Principali mansioni e responsabilità Direzione editoriale, direzione artistica, comunicazione

- 1996 -2024
Calamus sas di Paolo Canton
Editoria e comunicazione
Direzione artistica
Art director e copywriter

- 1992-1996
Nom del Plume sas
Comunicazione e advertising
Direzione artistica
Art director e copywriter

- 1990-1996
Giorgio Nada Editore
Editoria specializzata
Redattore

- 1986-1988
Archidata
Regione Lombardia
Archivista
Inventariazione documenti storici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1984 - 86
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pavia. Facoltà Lettere e Filosofia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio 1981 – 84
Università Statale Milano. Facoltà Lettere e Filosofia
 - Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) 1981
Liceo Carducci Milano
Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

buona
elementare
Elementare

Inglese
buona
elementare
elementare

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <https://www.unife.it/it/ateneo/protezione-dati-personali>.

Milano, 06/03/2024

Emanuela Bussolati

E' soprattutto una persona che osserva tanto i bambini e desidera per loro una mente aperta, con antenne ben tese verso la natura e verso gli altri. Questo è il filo che segue camminando nel labirinto della vita.

Architetto di formazione, si occupa di laboratori con i bambini e di editoria per l'infanzia dal 1969.

Fonda con Elisabeth de Verdière e Giusy Cunnigham il centro di psicologia per l'età evolutiva Il Vivaio, di Milano nel quale si occupa di laboratori espressivi con bambini in terapia e bambini desiderosi di attività manuali e espressive.

Inizia il suo lavoro di illustratrice, autrice e progettista con case editrici francesi, inglesi e italiane. È stata direttore editoriale di Piccoli e direttrice e progettista di collane per Happy books, La coccinella, Franco Cosimo Panini, Il Castoro.

Tra i premi, ha vinto in Italia diversi Andersen, per curatele, progetti e come autore completo; il premio Lega Ambiente, il premio Isola di Procida, il premio Rodari di Omegna, il premio Io leggo perché della Biblioteca dei ragazzi di Foggia. I suoi libri sono stati selezionati nel White Raven e da Pepeverde. Piripù Bibi, l'ultimo uscito è nella Honour list di Ibbby Italia.

Nel 2017 dall'Associazione Autori di Immagini e nel 2021 da Legambiente ha ricevuto il premio alla carriera.

Ha collaborato con Unicef, Cesvi, Vento di Terra

Ha creato la mostra Orsetti & c. sugli oggetti transazionali e affettivi, per la Biblioteca di Galliate.

Ha aperto come madrina il festival Letture Amene 2021

Ha scritto per L'Albero Azzurro e collaborato con la compagnia di marionette Carlo Colla e figli.

Gli ultimi libri sono usciti con Carthusia, Lapis, Mondadori, Editoriale Scienze, Primavera, Gribaudo, Rose selavy, Curci

Diffonde il piacere della lettura attraverso laboratori con i bambini e incontri di formazione con gli adulti nelle scuole e nelle biblioteche.

Collabora con l'Atelier di Elisabetta Garilli per l'evento itinerante Librorchestra e i concerti illustrati in diretta.

Fa parte della giuria del concorso sui libri gioco, promosso da Ts'ai Lun e del Silent Book Contest promosso da Carthusia.

Mette tutto l'impegno e lo studio nella ricerca sul libro per bambini come forma di arte applicata alla comunicazione e all'ascolto dell'infanzia.

Curriculum vitae Nina Goga

PERSONAL INFORMATION

Family name: Goga
First name: Nina
Born:
Female
Norwegian
Nina Goga: <https://www.hvl.no/person/?user=3600186>

POSITION Full Professor
Faculty of Education, Arts and Sports
Western Norway University of Applied Sciences (HVL)
Høgskulen på Vestlandet (HVL), postboks 7030, 5020 Bergen, Norway

EDUCATION

2008 PhD: *Kunnskap og kuriosita. Merkvordige lesningar av tre norske tekstmontasjer for barn og unge* (Knowledge and curiosity: Remarkable readings of three Norwegian text montages for children and adolescent) (2007). Disputation date: 06.06.2008.
Faculty of Humanity, University of Bergen, Norway

1993 Master (Hovedfag): *La coscienza di Zeno - et negativt epos? Forsøk på en parallelllesning av Svevo og Adorno*, Faculty of Humanity, Univ. of Bergen, Norway

CURRENT AND PREVIOUS POSITIONS

2015- Professor in Children's Literature Faculty of Education, Arts and Sports (FLKI), Western Norway University of Applied Sciences (HVL), Norway

2015-2016 Norwegian lecturer, University of Milan

2008-2015 Associate Professor, Department of Education, Bergen University College (HiB), Norway (which later merged with other University Colleges and became HVL)

2005-2008 PhD-student, Department of Education, HiB, Norway

2000-2005 Teacher in lower secondary school, Ny Krohnborg School, Bergen, Norway

1998-2000 Assistant Professor, Department of Education, Stavanger University College, later University of Stavanger

1997-1998 Teacher in primary school, Paradis School, Bergen, Norway and Assistant Professor, Department of Education, HiB, Norway

1995-1996 Assistant Professor, Department of Education, HiB, Norway

1994-1995 Assistant Professor, Faculty of Humanity, Aarhus University, Denmark

1993-1994 Assistant Professor, Faculty of Humanity, University of Bergen, Norway

FELLOWSHIPS, AWARDS AND PRIZES

2025 Awarded status as a distinguished lecturer, Western Norway University of

	Applied Sciences
2019	Fellowship from the International Youth Library, Munich, Germany
2017	Fellowship from the Swedish Institute for Children's Books
2016	Research award HVL, Norway
2014	Fellowship from the Norwegian Non-Fiction Writers and Translators Association
2012	Fellowship from the Norwegian Non-Fiction Writers and Translators Association
2009	Kari Skjønberg-prisen (Kari Skjønberg Award), Norway
1997	Fellowship from the Norwegian Institute for Children's Books
1992	Fellowship from The Italian Institute of Cultur, Italy

MOBILITY

2022-	Leader of the mobility project <i>Green Dialogues</i>
1992-1993	Research stay in connection to my work on my thesis, Facoltà di lettere, Università di Trieste, Italy (see fellowship mentioned above)

RESEARCH STAY - VISITING SCHOLAR

2021 November	Visiting professor and lecturer at the Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology (FISPPA), University of Padova
2021 October	Research stay at Svenska barnboksintitutet, Stockholm, Sweden
2019 March	Visiting professor and lecturer at the Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology (FISPPA), University of Padova and Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan (in collaboration), Italy
2018 October	Research stay at the International Youth Library, Munich, Germany
2018 May	Visiting professor and lecturer at the University of Aosta, Italy
2018 March	Visiting scholar at School of Early Childhood and Inclusive Education (SECIE), Queensland University of Technology, Australia

SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS AND RESEARCH FELLOWS (if applicable)

2011-2025	30 Master Students, FLKI, HVL, Norway 5 PhD Students FLKI, HVL, Norway 1 PhD Student the Norwegian Institute for Children's Books 2 PhD Student Faculty of Education, Inland Norway University of Applied Sciences, Norway
-----------	---

TEACHING ACTIVITIES (after 2008)

2020-2022	Lecturer, Children's literature: History, Theory and Reading Education Course, 5 years single cycle degree in Primary teacher education (1 ECT), Department FISPPA, University of Padova
2015-	Professor, third- and fourth-year students, 2 15 ECT courses on Literature and literature didactics, FLKI, HVL, Norway
2015-2021	Professor, MA programme on Children's Literature, FLKI, HVL, Norway
2011-2015	Associate Professor, MA programme on Children's Literature, Department of Education, HiB, Norway
2011-2020	Associate Professor, later Professor, isolated annual lectures on rhetoric (Bachelor physical education) and lectures on multicultural children's literature

- in other courses (Norwegian as a second language), Department of Education, HiB/ FLKI, HVL, Norway
- 2008-2015 Associate Professor, third and fourth year students 15 (later 7,5) ECT course on Contemporary children's Literature, Department of Education, HiB, Norway

ORGANISATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

- 2022 November Organized and hosted a 3 days international conference on *Fostering Dialogue – Teaching Children's Literature at University* at HVL (36 abstracts accepted)
- 2019 September Organized and hosted a 3 days international conference on *Verbal and Visual Strategies in nonfiction picturebooks* at HVL (50 abstracts accepted, 10 PhD 'students to a connecting PhD workshop)
- 2018 October Co-organized and hosted with Lykke Guanio-Uluru the 2 days international workshop on *Ecocritical Perspectives on Nordic Children's and Young Adult Literature*, at HVL
- 2015 March Organized and hosted the 3 days international conference *Maps in Children's Literature* at HVL (25 papers presented, many of them were later further developed into research articles and included in a peer reviewed and edited volume (see list of publications)

INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES

- 2009-2014 Key role in the development of the HVL PhD programme *Study of Bildung and Pedagogical Practices (Studier av danning og didaktiske praksiser)*

PROJECT MANAGEMENT EXPERIENCE

- 2022- Leader of NOTED-mobility project Green Dialogues, <https://blogg.hvl.no/greendia/>
- 2013-2021 Leader of the *Nature in Children's Literature and Culture* research group, Faculty of Education, Arts and Sports, Western Norway University of Applied Sciences, Norway
- 2010-2012 Co-leader, with Kristin Ørjasæter, of the national research network *Barnelitteraturens kunstneriske verdi*, The Norwegian Institute for Children's Books
- 2009-2015 Leader of program 2, *Compound Art Expressions*, in the strategic research programme *Didactics of Literature and the Fine Arts* (led by Professor Aslaug Nyrnes), Centre for Arts, Culture and Communication, at The Faculty of Education, HiB, Norway

COMMISSIONS OF TRUST

- 2025, April-August. Opponent in the doctoral committee for Stine Heger, Aarhus University, Denmark
- 2024, November Opponent midway assessment PhD, Kaja Bjølgerud Grimsgaard, Oslomet
- 2024, October Opponent in the doctoral committee for Chiara Malpezzi, University of Padova, Italy
- 2024, March, Opponent in the doctoral committee for Elisa Bertoldi, University of Udine, Italy
- 2023, November Opponent midway assessment PhD, Mari Skjerdal Lysne, HVL
- 2022, June Opponent midway assessment PhD, Silje Neraas, NTNU

- 2019, Jan.-Apr. First opponent in, the doctoral committee for Sarah Mygind, Aarhus University, Denmark
- 2018, autumn Review panel – IRSCS 2019
- 2018, Jan. Evaluation of Monica G. Mitchell's PhD 90% seminar, UiS, Norway
- 2016-2017 Member of advisory board of the 6th European Picturebook Network Conference at the University of Padua, Italy
- 2015- Commission member, assessment of application to positions at University of Stockholm (Sweden), Aarhus University (Denmark) and UiS, Norway
- 2012-2013 Member of scientific committee for The Child and the Book Conference 2013 at the University of Padua, Italy
- 2011-2012 First opponent in, the doctoral committee for Anne Skaret, UiO, Norway
- 2010- Peer reviewer for scientific journals and publishers: *The Lion and the Unicorn*, *Barnboken*, *Edda*, *Norsklæreren*, John Benjamins, Fagbokforlaget, Universitetsforlaget, Routledge, NorDiNa, *Green Letters*, *NORDVEI*, *Humanities*, *IRCL*, *Ecozone*, *Green Letters*
- 2010- Member of the editorial board for the book series "Children's Literature, culture, and Cognition", edited by M. Nikolajeva, E. Druker, N. Christensen and B. Kümmerling-Meibauer, published by John Benjamins, Amsterdam, The Netherlands
- 2010-2021 Member of Scholarship Committee for Non-fictional literature for children and young adult (The Norwegian Non-fiction Writers And Translators Association, Norway)

MEMBERSHIPS OF ACADEMIES / SCIENTIFIC SOCIETIES

- 2016- Member, ENSCAN (Ecocritical Network for Scandinavian Studies)
- 2008- Member of the Norwegian Non-Fiction Writers and Translators Association
- 2005- Member, IRSCS (International Research Society for Children's Literature)

PUBLICATIONS

Research monographs

- Goga, N. (2015). *Kart i barnelitteraturen*. [*Maps in Children's Literature*] Kristiansand: Portal forlag.
- Goga, N. (2013). *Gå til mauren. Om maur og danning i barnelitteraturen*. [*Go to the Ant. On Ants and Bildung in Children's Literature*] Kristiansand: Portal forlag.

Edited volumes

- Goga, N, Guanio-Uluru, L. & Reed, B. G. (2024). *Planter i skandinavisk barne- og ungdomslitteratur : bildebøker, klimafiksjon og sakprosa*. Universitetsforlaget.
<https://www.idunn.no/doi/book/10.18261/9788215069883-24>
- Goga, N., Guanio-Uluru, L., Kleveland, K. & Rimmereide, H.E. (2023). *Økokritiske dialoger. Innganger til arbeid med bærekraft i lærerutdanningene*. Universitetsforlaget.
<https://doi.org/10.18261/9788215067148-23>
- Goga, N., Iversen, S. H. & Teigland, A.-S. (Eds., 2021). *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks : theoretical and analytical approaches*. Oslo: Universitetsforlaget.



- Goga, N., Guanio-Uluru, L., Hallås, B. O. & Nyrnes, A. (Eds., 2018). *Ecocritical Perspectives on Children's Texts and Cultures: Nordic Dialogues*. Basingstoke: Palgrave Macmillan UK
- Goga, N. & Kümmerling-Meibauer, B. (Eds., 2017). *Maps and Mapping in Children's Literature. Landscapes, seascapes and cityscapes*. Amsterdam: John Benjamins.

Articles and book chapters (2018-)

- Goga, N. (2025). Swirling Safe-space: Hope in *Butterflies Belong Here*. In T. Doughty, J. Deszcz-Tryhubczak & J. Grafton (Eds.), *Children's Literatures, Cultures, and Pedagogies in the Anthropocene: Multidisciplinary Entanglements* (pp. 77-88). Bloomsbury Academic.
- Goga, N., Stengrundet, E. & Ulland, G. (2025). "Men hva er ulven da?" – Lærerstuderens utforskning av sammenhenger mellom bøker og objekter i litteraturaktiviteten 25 *empowering books to face and act upon the current environmental emergencies*. *Viden om Literacy*, 37, 104-123. <https://videnomlaesning.dk/media/6140/37.pdf>
- Goga, N., & Pujol-Valls, M. (2024). Paratranslating Child-Environment Relations: 22 Translations of *Keeperen og havet* by Maria Parr. *Green Letters* 28(1-2), 1–17. <https://doi.org/10.1080/14688417.2024.2393090>
- Goga, N. (2024). Rap og multietnolektisk myndiggjøring i Amina Sewalis dagbokroman *Hør'a, dagbok*. *Barnboken*, 47. <https://doi.org/10.14811/clr.v47.897>
- Goga, N., Guanio-Uluru, L., Kleveland, K. & Rimmereide, H.E. (2023). Introduksjon til økokritiske dialoger. In N. Goga, L. Guanio-Uluru, K. Kleveland & H.E. Rimmereide, H.E. (Red.), *Økokritiske dialoger. Innganger til arbeid med bærekraft i lærerutdanningene* (pp. 9-25). Universitetsforlaget. <https://doi.org/10.18261/9788215067148-23-00>
- Goga, N. (2023). Invitasjoner til dialoger om naturvern, klimatiltak og vilkår for miljøvennlig forbruk i tre barnelitterære tekster. I N. Goga, L. Guanio-Uluru, K. Kleveland & H.E. Rimmereide, H.E. (Red.), *Økokritiske dialoger. Innganger til arbeid med bærekraft i lærerutdanningene* (pp. 26-44). Universitetsforlaget. <https://doi.org/10.18261/9788215067148-23-0>
- Goga, N., Guanio-Uluru, L., Hallås, B. O., Høisæter, S. M., Nyrnes, A. & Rimmereide, H. E. (2023). Ecocritical dialogues in teacher education. *Environmental Education Research*, DOI: 10.1080/13504622.2023.2213414
- Goga, N. (2023). Realisering av barns rettigheter i bøker nominert til Bokslukerprisen 2021/2022. *Barn – forskning om barn og barndom i Norden*, 41(1). <https://doi.org/10.23865/barn.v41.5110>
- Goga, N. (2022). Gjøre hva og hvordan? Ny svensk faglitteratur for barn og unge om miljø- og klimaspørsmål i lys av FNs barnekonvensjon. *Barnboken*, 45. <https://doi.org/10.14811/clr.v45.741>
- Campagnaro, M. & Goga, N. (2022). Material Green Entanglements: Research on Student Teachers' Aesthetic and Ecocritical Engagement with Picturebooks of Their Own Choice. *International Research in Children's Literature* 15(3). 308–322. <https://doi.org/10.3366/ircl.2022.0469>
- Goga, N. (2021). "I felt like a tree lost in a storm"—The Process of Entangled Knowing, Becoming, and Doing in Beatrice Alemagna's Picturebook *Un grande giorno di niente* (2016). In M. Duckworth & L. Guanio-Uluru (Eds), *Plants in Children's and Young Adult Literature*. (pp. 130-140). Routledge.



- Goga, N. & Strandos, I. (2021). Korleis kan norsklæraren bidra til at barn og unge utviklar kompetanse om berekraft? In B. K. Risøy & M. Eilifsen (Eds), *Komplementerende kunnskap i grunnskolelærerutdanningene* (pp. 111-126). Universitetsforlaget.
- Goga, N. (2021). Hva gjør vi med litteraturpensumet når norskfaget skal være med å fremme bærekraftig utvikling? In B. Jager & N. Simonhjell (Eds.), *Norsk litterær årbok*. (pp. 169-189). Samlaget.
- Campagnaro, M. & Goga, N. (2021). Green Dialogues and Digital Collaboration on Nonfiction Children's Literature. *Journal of Literary Education*, (4), 6-24.
<https://doi.org/10.7203/JLE.4.21019>
- Goga, N. (2021). Hva er greia med å engasjere barn og unge? En undersøkelse av hvordan voksne bokmeldere og formidlere vurderer oppfordringer til handling i sakprosa for barn om miljø- og klimaspørsmål. *Nordic Journal of ChildLit Aesthetics*, Vol. 12. 1-12, DOI: <https://doi.org/10.18261/issn.2000-7493-2021-01-05>
- Goga, N. (2021). A is for ... awareness. Fostering interspecies awareness through nonfiction ABC picturebooks. In N. Goga, S. H. Iversen & A.-S. Teigland (Eds.). *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks : theoretical and analytical approaches*. (pp. 174-188). Oslo: Universitetsforlaget.
- Goga, N. & Pujol-Valls, M. (2020). Ecocritical engagement with picturebook through literature conversations about Beatrice Alemagne's *On a Magical Do-Nothing Day*. *Sustainability*, 12(18). DOI: 10.3390/su12187653
- Goga, N. (2020). Verbal and Visual Informational Strategies in Non-Fiction Books Awarded and Mentioned by the Bologna Ragazzi Award 2009-2019. In G. Grilli (Ed.) *Non-fiction Picturebooks. Sharing Knowledge as an Aesthetic Experience* (pp. 49-66). Pisa: Edizioni ETS.
- Goga, N. (2019). Home is outdoors. A study of award-winning Norwegian picturebooks. *Ricerche di Pedagogia e Didattica*. <https://doi.org/10.6092/issn.1970-2221/10035>
- Goga, N. (2019). Økokritiske litteratursamtaler – en arena for økt bevissthet om økologisk samspill? *Acta Didactica Norge*, 13(2), <https://doi.org/10.5617/adno.6447>
- Goga, N. (2018). Interspecies Encounters – An Eco-Ethical Approach to Frida Nilsson's *Ishavspirater* (2015). In R. Hennig, A.-K. Jonasson & P. Degerman (Eds.). *Nordic Narratives of Nature and the Environment. Ecocritical Approaches to Northern European Literatures and Cultures* (pp. 157-170). London: Lexington books.
- Goga, N., Guanio-Uluru, L., Hallås, B. O. & Nyrnes, A. (2018). Introduction. In N. Goga, L. Guanio-Uluru, B. O. Hallås & A. Nyrnes (Eds.), *Ecocritical Perspectives on Children's Texts and Cultures: Nordic Dialogues* (pp. 1-23). Basingstoke: Palgrave Macmillan UK.
- Goga, N. (2018). Children's Literature as Exercise in Ecological Thinking. In N. Goga, L. Guanio-Uluru, B. O. Hallås & A. Nyrnes (Eds.), *Ecocritical Perspectives on Children's Texts and Cultures: Nordic Dialogues* (pp. 57-71). Basingstoke: Palgrave Macmillan UK.
- Goga, N. (2018). Bærekraftig litteraturundervisning. In R. S. Stokke & E. S. Tønnesen (Eds.), *Møter med barnelitteratur: Introduksjon for lærerstudenter* (pp. 351-369). Oslo: Universitetsforlaget.

Selected keynotes, peer reviewed/invited lectures and paper at international conferences and seminars (2018-)

- September, 12, 2025 Invited guest lecturer: Tålmodighet er ikke alltid en dyd. Utålmodige og aktivistiske lesninger av 3 sakprosa-bøker for barn og unge om olje, Kari Skjønbergdagene, OsloMet.
- November, 28, 2024 Invited guest lecturer: Nonfiction for children and young adults – more than facts about the world, National library of Lithuania
- October, 2, 2024 Invited guest lecturer: Økokritikk – og økokritisk barnelitteratur (i Norden). Om bærekraft i morsmålsfaget, Dansk lærerforeningen
- May, 9, 2024 Invited guest lecturer: Dialogues, politics, and activism in (and through) children’s literature, In the series of International Voices in Children’s Literature Studies by The Centre for Research on Children’s and Young Adult Literature at the Faculty of Letters of the University of Wrocław
- June, 17, 2022, Keynote: Awarded role models – various ways to take action, at the conference The Environmental Turn in the Study of Children’s and Young Adult Literature, University of Wrocław, Poland
- October, 12, 2021. Lecture: Ecocritical cartography of children’s and YA literature, The Finnish Institute for Children’s Literature
- July, 26, 2021. Paper presentation (with Lykke Guanio-Uluru): Ecocritical dialogues – Enabling sustainability competency and environmental awareness within teacher education, at the digital conference EMERGENCE/Y, by ASLE, Jul 26 – August 6 2021.
- April, 9, 2021. Plenary talk: “I felt like a tree lost in a storm” – The process of entangled knowing, becoming and doing in Beatrice Alemagna’s picturebook *Un grande giorno di niente* (2016), at The symbiotic child. Rethinking the Vegetal through Children’s literature, the University of Padova, April 9-10 2021
- October, 23, 2019. Keynote: Bærekraftskompetansegjennom morsmålsfagetgjennom morsmålsfaget, at NNMF 7 - Morsmålsfaget som fag og forskningsfelt, NTNU, Trondheim.
- March, 14, 2019. Verbal and visual strategies in children’s nonfiction. Lecture, in Italian, at Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology (FISPPA), University of Padua, Italy
- March, 13, 2019. Ecocritical dialogues. Lecture at Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan/Brescia, Italy
- March, 12, 2019 Scandinavian Children’s Literature. Lecture at Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan/Brescia, Italy
- September 6-8, 2018. How nonfiction picturebooks work – the conceptualising art of children’s picturebooks. Paper at the conference Synergy and contradiction: How picturebooks and picture books work, University of Cambridge, England.
- February 28, 2018. Listen carefully: Children’s literature as an arena for interspecies awareness. Guest lecture (and visiting professor) at Queensland University of Technology, Brisbane, Australia

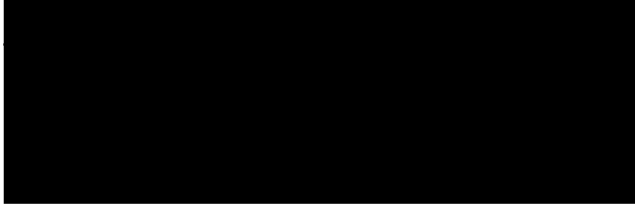
MAJOR CONTRIBUTIONS TO THE EARLY CAREERS OF EXCELLENT RESEARCHERS

2017 – 2021 Appointed mentor in the IRSCL mentoring program

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome/ Cognome: **Pia Valentinis**



Istruzione e formazione

1997-1988 Corso biennale di specializzazione in Arteterapia con Achille De Gregorio.

1989/1995 Workshop di approccio corporeo all'arte plastica e di contaminazione tra le arti, tenuti dagli operatori dell'Atelier des enfants del CNAC "Georges Pompidou". Stage con Bruno Munari sulla didattica dell'arte.

Dal 1991 Stage di illustrazione tenuti da Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati, Sergio Toppi, Angelo Monne. Stage sulla didattica del testo poetico tenuto da Ersilia Zamponi e di creazione letteraria con Jorge Lujan.

1987/1991 Lezioni nello studio della pittrice Rosanna Rossi, Cagliari.

1984 Diploma di maturità d'arte applicata in grafica pubblicitaria e fotografia, all'Istituto Statale d'arte Giovanni Sello di Udine.

Esperienza professionale

Dal 1991 lavora in campo editoriale realizzando opere sia come illustratrice sia come autrice completa occupandosi della progettazione, scrittura e illustrazione di libri e fumetti. Ha realizzato ad ora più di 120 libri pubblicati in Italia e nel resto del mondo. Ha collaborato con quotidiani e riviste nazionali e le sue opere sono state esposte nei più importanti appuntamenti nazionali sulla letteratura per l'infanzia ed in mostre collettive all'estero. Sua cifra stilistica è la capacità di dialogare con differenti forme editoriali: poesia, romanzi, albo illustrato, fumetto e graphic novel, riviste e magazine, scolastica. Ha realizzato opere in analogico, digitale ed in tecnica mista. Accompagna il lavoro editoriale ad attività laboratoriale e come formatrice nel campo dell'illustrazione. Parallelamente tiene laboratori e corsi di illustrazione per bambini e adulti.

2022 **Un racconto di sé. Ritagliare per raccontare**, workshop per studenti universitari. Università di Padova.

2022 **Paesaggio in bianco e nero**, workshop di illustrazione, Babelica, Torino.

2021 **Paper-dolls**, workshop di 28 ore all'ISIA di Urbino con Federica Iacobelli, Urbino

dal 2008 al 2020 **Docenza al Master di illustrazione editoriale di Macerata**, 40 ore all'anno per 12 anni

2016 **Docenza corso Entry-level di Illustrazione Editoriale**, Fabbrica delle Favole, Macerata, 16 ore

2008 **Parole illuminate**, workshop per adulti, Comune di Verona

2005 **La parola e l'immagine**, workshop con Chiara Carminati, Fabbrica delle Favole, Macerata

1993/2000 **Docenza annuale di educazione visiva per bambini** al *Piccolo Laboratorio* di Cagliari. Con i lavori dei bambini collabora al *Giornale dei bambini* (ed. Sonda) diretto da Mario Lodi

1987/1988 **Supplenze per la materia Storia dell'arte e disegno** presso scuole secondarie di Cagliari e provincia

1987 **Freelance presso studi grafici** e pubblicitari di Cagliari

1985/1987 **Grafica editoriale** presso il Polystudio di Francesco Messina, Udine.

Altre esperienze didattiche

2018, 2014, 2013, 2004, 2002. Laboratori per bambini, *Festivaletteratura*, Mantova.

2018, 2019 **Geografie di un luogo minore, disegnare mappe**, workshop al Masetto, Terragnolo, Trento.

2017 Laboratori per bambini, *Festival della mente*, Sarzana

2017 Laboratori per bambini, *Hai visto un re?*, a cura di spazio Bk, Milano

dal 2006 al 2016 Laboratori per bambini, *Festival Tuttestorie*, Cagliari

2016, 2014, 2004 Laboratori per bambini, *Pordenonelegge*, Pordenone

2015, 2019 Laboratori per ragazzi, *Passalaparola, festival letteratura per ragazzi*, Modena.

2015 Laboratori per ragazzi, *Festival Altrestorie Festa dei lettori e dei libri per*

ragazzi, Crema

2015 Laboratori per ragazzi, *Letteraltura*, Lago Maggiore, Verbania.

2015 Laboratorio per bambini e mostra, *Leggere l'arte. Arte e libri per ragazzi*, Cooperativa Giannino Stoppani, Bologna

2015 Laboratori per ragazzi, *Libr'aria Piccolo festival*, Albinea

2014 Workshop per insegnanti, *Contatto TIG – Teatro per le nuove generazioni*, Udine

2012 Laboratorio per ragazzi, *Mare di libri. Festival dei ragazzi che leggono*, Rimini

2012 Laboratori per bambini, *L'isola delle storie*, Gavoi, (Nuoro)

2010 Laboratori per ragazzi, *Minimondi festival di letteratura e illustrazione per ragazzi*, Parma

2010 Laboratori per bambini, *Controcaos creatività*, Castelsardo (Sassari)

2009 **Dalle immagini alle parole**, laboratori per bambini e adulti, Biblioteca civica del Garda.

2009, 2010, 2013 Laboratori nelle scuole, *Festa del libro* di Zafferana Etnea (Enna)

2009 Laboratori per bambini e adulti di pittura su ceramica, Laboratorio Raku Cagliari

2009 Incontro con i bambini della scuola materna, Biblioteca civica di Cividale del Friuli (Udine)

2002 **Rapporto tra illustrazione e racconto**, Mostra regionale del libro, Macomer

1989/1993 Laboratori per bambini e progettazione con il *Centro Studi Danza Animazione Arteterapia*, Cagliari.

Convegni

2022 **Le vite delle altre**. Illustrazioni per biografie al femminile. Intervento al convegno internazionale *Re-framing lives. Historical, Literaly and interdisciplinary Approaches to Biography*. dell'Università di Padova.

2018 **L'illustrazione in Italia: la mia esperienza e Un lavoro solitario**, interventi al convegno del *Festival Imaquinario*, Istituto Italiano di Cultura di Lima e Museo de Arte Contemporáneo, Lima, Perù.

2018 **La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza**, convegno *Aperta-Mente*, Lavarone, Trento

2002 Rapporto tra illustrazione e racconto, intervento alla Mostra regionale del libro, Macomer

Riconoscimenti

2022, 2019, 2018, 2016, 2013 Suoi libri illustrati vengono inseriti nel catalogo White Ravens della della Internationale Jugendbibliothek di Monaco.

2022 Il libro "Ferriera" viene citato più volte nel libro di Alberto Prunetti, *Non è un pranzo di gala. Indagine sulla letteratura working class*. Edizioni Minimum fax, Roma (ISBN 9788833894072)

2020 E' tra gli illustratori che accompagnano il saggio a cura di Grazia Gotti "Tavole, disegni, figure" che fa parte del Meridiano su Gianni Rodari, Mondadori. (ISBN: 9788804719472)

2019 E' tra le illustratrici del libro di Paola Pallottino, *Le figure per dirlo. Storia delle illustratrici italiane*. Edizioni Treccani. (ISBN 9788812007868)

2014 Premio Andersen Miglior fumetto, Genova

2013 Premio Andersen per il miglior libro di divulgazione, Genova

2013 Superpremio Andersen, Genova

2002 Premio Andersen come migliore illustratore italiano, Sestri Levante, Genova

Mostre personali

2019 Un ponte di ponti, a tutti i costruttori di ponti e a chi li attraversa. Con Giancarlo Ascari. Mostra delle immagini del libro *Ponti non muri* edito da Bompiani, a cura di Coopculture, Sabbioneta (Mantova).

2018 Preferisco il bianco e nero. Mostra personale spazio Oblò, Udine

2014 Mostra di illustrazioni per l'apertura del *Civico Museo del Cavallino della Giara*, Genoni, Oristano.

2011 Mostra personale, a cura di Fabbrica delle favole, rassegna *Libriamoci*, Macerata

2008 Pensieri figure pause. Mostra personale a cura di Sara Codutti, Givigliana (Udine)

2006 Illustrare è un'avventura. Storie, giochi e libri per bambini. Mostra personale a cura di Giovanna Durì, Visionario, Udine

2000 Bozzetti, storie, fax, graffiti e nidi. Mostra personale per l'inaugurazione della libreria Tuttestorie, Cagliari

1999 Pastelli in aria. Mostra personale alla G28, Cagliari

1990 Mostra personale a cura della compagnia teatrale Fueddu e gestu, Villasor, Cagliari.

1990 Pastelli. Mostra personale, Galleria la Bacheca, Cagliari

Mostre collettive principali

2022 Il richiamo degli alberi. Mostra collettiva, Galleria dell'incisione, Brescia

2021 Figure per Gianni Rodari. Mostra a cura di Cooperativa Giannino Stoppani e Accademia Drosselmeier, Bologna

2020 Illustrazioni selezionate al Premio Illustrarte, Biennale Internazionale d'illustrazione per l'infanzia, Portogallo

2019 Rivolti, a cura di Monica Monachesi, mostra di autoritratti ricamati su stoffa, Bologna

2019 Natura in tutti i sensi. Mostra collettiva, Palazzo delle esposizioni di Roma

2017, 2013, 2011, 1995 Illustrazioni selezionate alla Biennale di Bratislava, Slovacchia

2016 Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati. Mostra e catalogo a cura di Silvano Mezzavilla, Milano

2016 Il tè di alice. Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano

2015 Barfly, guida illustrata ai caffè letterari. Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano

2015 Eccellenze italiane. Mostra a cura di Bologna Childrens Book Fair.

2015 Diametro 17. Mostra collettiva di piatti di ceramica decorati, Cagliari

2015, 2012, 2001/2006 Immagini della Fantasia. Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia, Sarmede (Treviso)

2014 Booking, recensioni e visioni disegnate. Mostra e catalogo a cura di Ascari-Vairo-Taverna, Nuages, Milano.

2013 Mostri selvaggi in mostra. Cinquant'anni con le creature di Maurice Sendak. Mostra e catalogo a cura di Francesca Archinto, Eros Miari, Gabriela Zucchini, Milano

2013 Libretto postale, animali in viaggio. Progetto di arte postale e mostra a cura di Vanvere e Anna Castagnoli, Bologna

- 2011 Viaggio con figure nelle fiabe italiane di Italo Calvino.** Mostra e catalogo a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale, Bologna.
- 2011 Biennale Sardegna.** Mostra collettiva collegata alla Biennale di Venezia a cura di Vittorio Sgarbi, Sassari.
- 2007 Pippi nelle figure.** Mostra e catalogo a cura di Giannino Stoppani Cooperativa Culturale, Bologna
- 2007 Il ritorno del prode Anselmo.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Tirano (Sondrio)
- 2007 Segni inquieti,** Oderzo
- 2006 Era una notte buia e domandosa.** Mostra a cura di Pia Valentinis e Gianni Atzeni, Cagliari
- 2006 Antichi incanti. Gli illustratori italiani celebrano i fratelli Grimm.** Mostra e catalogo a cura di Gualtiero Schiaffino, Genova.
- 2006 Andersen, le fiabe della mia vita.** Mostra a cura di associazione Hamelin, Bologna
- 2004** Mostra di illustrazioni selezionate al *Premio internazionale Catalogna d'illustrazione*, Barcellona
- 2004 e 2000 Volano le matite.** Mostra a cura di Chiara Carrer, Cantalupo in Sabina (Rieti)
- 2004 Bravo! Italian illustration Exhibition,** a cura di Kuang Tsai-Hao, Taipei, Taiwan
- 2004 Storie di terra.** Mostra di illustrazioni su mattonelle di ceramica, Laboratorio Raku, Cagliari
- 2002 L'altra metà di Pinocchio.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 2001 L'una e un quarto.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 2001, 1998, 1990, 1995 Mostra della Fiera del libro per ragazzi di Bologna,** Bologna e Otani Memorial Museum-Itabashi Art Museum, Tokio, Japan
- 2000 Mat-ita - matite italiane,** Ministero per i Beni Culturali, Bologna; Hiroko Mori&Stasys Museum, Giappone
- 2000 Spettri, santi e streghe.** Mostra e catalogo a cura di Walter Fochesato, Genova
- 1999 Sette illustratori all'interno di un museo.** Museo GennaMaria Villanovaforru, Medio Campidano

1997 **Pintacolors**. Mostra e catalogo a cura di Diego Corraïne, Nuoro

1996 **I viaggi delle mille e una notte**. Mostra e catalogo a cura di Paola Vassalli e Cettina Capizzi, Enna.

1995 **NOW, Grafica e pubblicità in Sardegna**. Mostra collettiva, Cagliari

1995 **Favolose, 15 illustratrici italiane per l'infanzia**. Mostra e catalogo a cura di Ferruccio Giromini e Cristina Taverna, Nuages, Milano

1993 **Giufà tante storie**. Mostra e catalogo a cura di Paola Vassalli, Elvira Sellerio, Alfredo Stoppa, Enna

1993 **Il colore delle fiabe**. Mostra a cura di Maria Battaglia, Mondovì (Cuneo)

Libri scritti e illustrati

Ascari-Valentinis, **Guida all'Italia semplice**. Mostri, casalinghe, venti e santi del bel paese. Bompiani, Milano, ottobre, 2022
ISBN 9788830106413

Ascari-Valentinis, **Paper Dolls**, ed. Clichy, Firenze, 2020
ISBN 9788867997138

Ascari-Valentinis, **Cult**, Einaudi ragazzi, Trieste, 2020
ISBN 9788866566007
candidato lista d'onore Ibbby Italia 2020

Ascari-Valentinis, **Leonardo in festa**, ed. Franco Cosimo Panini, Modena, 2019
ISBN 9788857014739
candidato lista d'onore Ibbby Italia 2020
catalogo 2019 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco

Ascari-Valentinis, **Catalogo delle cose inutili e indispensabili**, ed. Clichy, Firenze, 2019
ISBN 978886799713

Ascari-Valentinis, **Ponti non muri**, Bompiani, Milano, 2018
ISBN 9788845295706
edizione spagnola di Menguantes, 2021, ISBN 9788494853487
edizione inglese OH Editions 2022, ISBN 9781914317569
selezionato alla biennale Illustrarte, Portogallo

Ascari-Valentinis, **Chocolate**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2017
ISBN 9789861898285

Collana Storie strane ma vere:

YUM! Il cibo in tutti i sensi 2015; ISBN 9788857009070

ZIP! Vestiti per tutte le stagioni 2016; ISBN 9788857011349

GONG! Viaggio nel tempo 2017; ISBN 9788857013183

LaLaLa! Musica tra le righe 2018; ISBN 9788857013947

progetto, illustrazioni e testo Valentinis-Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena

[editi anche in Corea, Cina, Russia]

Ascari-Valentinis, **The Green Fingers of Monsieur Monet**, Royal Academy of Arts, Londra, Inghilterra, 2015.

ISBN 9781910350348

Edito in Italia da Lapis, ISBN 9788878744417

in Francia da 5continents.

selezionato alla Biennale d'illustrazione di Bratislava 2017.

La duda, Libros del zorro rojo, Barcellona, Spagna, 2010.

ISBN 9788492412532

edito anche da Jensen&Dalgaard, Danimarca e Donga Book, Corea.

finalista al festival libro illustrato CJ, Corea

Pia Valentinis, **Devinettes sardes**, Grandir, Nimes, France, 2005
ISBN 9782841662906

Fumetti

Ascari-Valentinis, **Lovers in art - Dieci coppie di artisti e amanti**, 24 Ore Cultura, Milano, 2022
ISBN 9788866485599

Ascari-Valentinis, **Armida Barelli**, Fondazione Toniolo e Università Cattolica, ed. Franco Cosimo Panini, Modena, 2021
edizione rilegata ISBN 9788857017761
edizione brossura ISBN 9788857016962
terzo premio Fede a strisce, Riccione

Vittorio Podrecca, su La Lettura - Corriere della Sera, 21 giugno 2020
Paola Lonbroso, su La Lettura - Corriere della Sera, 7 marzo 2021

Ascari-Valentinis, Boldini, **Boldini il grande seduttore**, Fondazione Ferrara Arte Editore, Ferrara 2019
ISBN 9788889793480

Waiting rooms, episodio "**Attesa dal dentista**", edizioni Teiera autoproduzioni, Bologna, 2014

Ferriera, Coconino Press- Fandango, Roma, 2014.
ISBN 9788876182570
premio Andersen 2015, Genova, miglior fumetto

Libri illustrati

Barbara Conti, **100 artisti che hanno lasciato il segno**, illustrato con Giancarlo Ascari, Edizioni Lapis, Roma, 2022
ISBN 9788878749078

Debora Vogrig, **Black and White**, ed. Eerdmans, Michigan, Stati Uniti, 2021
ISBN 9780802855756
edizione cinese Ginko books.
edizione italiana di Orecchio acerbo, Roma, 2022, ISBN 9788832070842
catalogo 2022 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco

Debora Vogrig, **Line & Scribble**, Chronicle Books, California, Stati Uniti, 2021

ISBN 9781797201870
edizione cinese Ginkgo Books
edizione coreana BoisForet 2021; ISBN 979118799117577840

Davide Turello, **Lolo**, Forum edizioni, Udine, 2021
ISBN 9788832832235

Liliana Segre, **Scolpitelo nel vostro cuore**, edizioni Piemme, Milano, 2021
ISBN 9788856682465

Beatrice Masini, **Io sono la mela, Saffo**, RueBallu edizioni, Palermo 2021
ISBN 9788895689357

Daniele Aristarco, **Corso di filosofia in tre secondi e un decimo**, Einaudi ragazzi, illustrato con Giancarlo Ascari, Trieste, 2020
ISBN 9788866566021

Rosario Esposito La Rossa, **Dietro il muro**, Einaudi Ragazzi, illustrato con G.Ascari, Trieste, 2020
ISBN 9788866566335

Nadia Terranova, **Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano**, Rueballu edizioni, Palermo, 2020.
ISBN 9788895689340
Edizione spagnola: Kalandraka, 2022.
candidato lista d'onore Ibby Italia 2020

Federica Iacobelli, **Lev della radura, Un racconto con Tolstoj**. Edizioni Rueballu, Palermo, 2020
ISBN 9788895689333

Giuditta Perriera, **Il suono del candore, L'abisso di cristallo di Antonin Artaud**, RueBallu edizioni, Palermo, 2019
ISBN 9788895689326

Flaubert, **Il dizionario dei luoghi comuni**, ed. Centauria, illustrato con Giancarlo Ascari, Milano, 2019
ISBN 9788869214264

Chiara Carminati, **Viaggia verso, poesie nelle tasche dei jeans**, Bompiani, Milano, 2018.
ISBN 9788845293139
catalogo 2018 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco

Daniele Aristarco, **Fake, non è vero ma ci credo**, illustrato con Giancarlo Ascari, Einaudi, Trieste, 2018
ISBN 9788866564584

Elisa Ruotolo, **Una grazia di cui disfarsi, Antonia Pozzi: il dono della vita alle parole**, RueBallu edizioni, Palermo, 2018
ISBN 9788895689296

Clara Nese Scaglioni, **Cucinare con il Parmigiano Reggiano**, illustrato con Giancarlo Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena, 2017
ISBN 9788857013046

Edgar Allan Poe, Liberty Readers, Milano, 2017
ISBN 9788899279318

Dacia Maraini, **Telemaco e Blob, storia di un'amicizia randagia**, Milano, Rizzoli 2017
ISBN 9788817092449

Beatrice Masini, **Quello che ci muove, una storia di Pina Baush**, RueBallu edizioni, Palermo 201,7
ISBN 9788895689289

Chiara Carminati, **Semplicemente Lili, La vita di Lili Boulanger**, RueBallu edizioni, Palermo, 2017
ISBN 9788895689272

Luigi Dal Cin, **Le Delizie e l'unicorno**, illustrato con Ignazio Fulghesu, ed. Lapis, Roma, 2017
ISBN 9788878744660

Marta Sironi, **Che paesaggio!**, Topipittori, Milano, 2017 (edito anche in Cina)
ISBN 9788898523689

Luigi Dal Cin, **Orlando Pazzo**, Fondazione Ferrara Arte Editore, Ferrara, 2016
ISBN 9788889793374

Atlante animali da colorare, Touring Junior, Milano, 2016
ISBN 9788836570270

Vikram Paralkar, **Le Afflizioni**, Bompiani, Milano, 2016
ISBN 978884528281
Lanternfishpress, Stati Uniti, 2020 (illustrazioni interne)

Roberta Torre, **Ipazia e la musica dei pianeti**, RueBallu edizioni, Palermo, 2016
ISBN 9788895689234
catalogo 2016 White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco

Clara Nese Scaglioni, **Cucinare con l'aceto balsamico di Modena**, illustrato con Giancarlo Ascari, edizioni Franco Cosimo Panini, Modena, 2016
ISBN 9788857012223

Gabriele Clima, **Guarda le stelle**, illustrato con Mario Onnis, Fatatrac, Firenze, 2016
ISBN 9788882224073

Chiara Carminati, **Che cos'è un amico?**, ed. Rose Sélavy, Macerata, 2016

ISBN 9788894122008

Riccardo Bozzi, **Cher auteur**, ed. Helium editions, Parigi, Francia, 2016
Bompiani, Milano, 2017, ISBN 9788845283185,
KumKun Books, Corea, 2018; Avenauta, Spagna 2018;
Beijing United Publishing, Cina, 2020; Znanje , Croazia, 2021

Machbeth, ed. Liberty readers, Milano, 2016
ISBN 9788899279134

Luigi Dal Cin, **Sotto le ali del vento**, illustrato con Ignazio Fulghesu, Lapis ,
Roma, 2015
ISBN 978-8878743793

Matteo Corradini, **Improvviso scherzo notturno, Un viaggio nella musica di
Fryderyk Chopin**, RueBallu edizioni, Palermo 2015
ISBN 9788895689173

Beatrice Masini, **A cena con Emily**, RueBallu edizioni, Palermo 2015
ISBN 9788895689197

Gabriella Canova, **La scatola delle meraviglie, il mondo di Franca Rame**,
RueBallu edizioni, Palermo, 2015
ISBN 9788895689227

Cristina Bersanelli, Gabriele Clima, **Filtri e pozioni**, Milano, Curci 2014
ISBN 9788863951523

Guia Risari, **Il taccuino di Simone Weil**, RueBallu edizioni, Palermo, 2014
ISBN 9788895689159

Pierluigi Cappello, **Ogni goccia balla il tango**, Milano, Rizzoli, 2014
Bur ragazzi, Milano, 2019
ISBN 9788817077170

Chiara Carminati, **il diavolo e la gubana**, Roma, Sinnos 2014
Esce in tre versioni: italiano, friulano e sloveno
ISBN 9788876092954

Giovanni Nucci, Francesco, Milano, Rizzoli, 2013
ISBN 9788817065313

Chiara Carminati, **L'acqua e il mistero di Maripura** (nuova edizione
ridisegnata), Firenze, Fatatrac, 2013.
ISBN 8882222977
selezione BIB di Bratislava 2013.

Italo Calvino, **Fiabe di paura**, Milano, Mondadori, 2013
Bur ragazzi, edizione tascabile 2018
ISBN 9788804688556

edito anche in Turchia

Lilli Ugolini, William **Shakespeare e il mistero del guanto mascherato**,

RueBallu edizioni, Palermo, 2013
ISBN 9788895689135

Gianni Rodari, **La torta in cielo**, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2013
ISBN 9788866561156

Mauro Neri, **Un palcoscenico per due**, Squilibri, Roma, 2013
ISBN 9788889009628

Chicco Gallus, **Filastrocche di benvenuto**, illustrato con Francesco
Chiacchio, Motta Junior, Firenze, 2012
ISBN 9788882793814

Bruno Tognolini e Chiara Carminati, **Rime chiaroscure**, Rizzoli, Milano,
2012
Bur ragazzi, edizione tascabile 2019
ISBN 9788817057363

Raccontare gli alberi (illustrato con Mauro Evangelista), testi a cura di
Paola Parazzoli e Giusi Quarenghi, Milano Rizzoli 2012.
ISBN 9788817157087
Edito anche in Cina

*premio Andersen per il miglior libro di divulgazione, Superpremio Andersen.
Selezione BIB di Bratislava 2013. Catalogo 2013 White Ravens della
Internationale Jugendbibliothek di Monaco*

Chiara Carminati, **L'ultima fuga di Bach**, RueBallu edizioni, Palermo, 2012
ISBN 9788895689111

Guido Sgardoli- Poe, **Il misterioso caso di Maria Roget**, Nuove edizioni
romane, 2011
ISBN 9788874571062
dal 2018 edito da Giunti

Bruno Tognolini, **Salvataggio di mezzanotte**, Novara, Interlinea, 2011
ISBN 9788882128159

Roberto Piumini, **Il fagiolo magico**, Trieste, Edizioni E Elle, 2011
ISBN 9788847730052

Angela Nanetti, **Prima c'era un fiore**, Firenze, Motta Junior, 2011.
ISBN 9788882793593
selezione BIB di Bratislava 2011

Chiara Carminati, **Il mare in una rima**, Nuove edizioni romane, 2010
ISBN 9788874570843
dal 2018 edito da Giunti

Sabrina Giarratana, **Filastrocche in valigia**, Nuove edizioni romane, Roma,
2009
Parapiglia edizioni, 2021, ISBN 9788899853174

Alex Roggero, **La banda del blu**, Rizzoli 2009

ISBN 9788817029537

Chiara Carminati, **Les desirs des animaux**, in collaborazione con il laboratorio di ceramica Raku, Cagliari, Grandir 2009, Francia
ISBN 2841663868

Simona Poidomani, **Numeri e poesia**, Editoriale Scienza, Trieste, 2009
ISBN 9788873074410

Roberto Piumini- Poe, **I delitti della rue Morgue**, Nuove edizioni romane, Roma, 2009
ISBN 9788874570850
dal 2018 edito da Giunti

Elena Soprano, **Il mistero del vento cappotto**, Anicia, Roma, 2008
ISBN: 9788873464815

Paola Parazzoli, **Giuseppe**, uscito in allegato al Corriere della sera, 2008
ISBN 182492800

Alfredo Stoppa, **L'ultimo della classe**, Città aperta, Roma, 2008
ISBN 9788881373734

AA.VV., **Un'affettuosa attenzione**, La Collina edizioni autoproduzione, Cagliari, 2008

Chiara Carminati, **Quadri per un'esposizione**, Fabbri, Milano, 2007
ISBN 9788845143601
edito anche in Cina e Taiwan

Alfredo Stoppa, **Due occhi due nonni**, Orecchio acerbo, Roma, 2007
ISBN 8889025514

Luigi Dal Cin, **like the waves of sea**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2007

Chiara Carminati, **L'acqua e il mistero di Maripura**, Fatatrac , Firenze, 2006
edizione in piccolo formato con illustrazioni bianco e nero
Esce in 4 versioni: italiano, inglese, spagnolo, francese.

Chiara Carminati, **Banana trip**, Einaudi ragazzi, Trieste, 2006
ISBN 8879265652

Scotti Massimo, **Un chicco di melograno**, Topipittori, Milano, 2006
ISBN 9788889210130
edito anche in Messico da Edelbra

Bruno Tognolini, **Guance ciliegine**, Firenze, Giunti, 2006

Chiara Carminati, **Map**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2006
ISBN 9577459056

Eva Rasano, **The pinguin's land**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2005

ISBN 9788925506623
edito anche in Corea

Fratelli Grimm, **Cappuccetto rosso**, Milano, Rcs Libri, uscito in allegato al Corriere della sera il 9 aprile 2005 e allegato a settimanali Mondadori nel 2005. Uscita per Fabbri editore, riscrittura di Stefania Andreoli, 2018.
ISBN 182492800

Chiara Carminati, **Le quattro stagioni**, Milano, Fabbri 2005
ISBN 9788845114649
edito anche in Corea

Vanna Cercenà, **Il corriere dell'arcobaleno**, Fatatrac, Firenze, 2004
ISBN 8882221164

Paola Parazzoli, **I doni scambiati**, Milano, Fabbri 2004, uscito allegato al Corriere della sera il 24 settembre 2005 e allegato a settimanali Mondadori nel 2008
ISBN 9788845109164

Eva Rasano, **The dog's story**, Gakken, Tokyo, Giappone, 2003
edito anche in Corea

Guido Quarzo, **Nessuna strega**, Nuove edizioni Romane, Roma, 2003
ISBN 9788885990982

Alberto Zoina, **Rapuccio**, I colori del mondo, Roma, 2003
ISBN 8831180851
edizione in coreano

Beatrice Masini, **C'è un ippopotamo nel mio lettino**, Edizioni Arka, Milano, 2003
ISBN 9788880721352
edito in Portogallo da Livros Horizonte, ISBN 9789722412728
in Finlandia da Lasten Keskus, ISBN 9516274498
in Germania da Ennsthaler e in Corea.

Vivian Lamarque, **Pierino e il lupo**, Fabbri, Milano, 2003
ISBN 9788817025485
edito in Corea da Korea Child Academy, ISBN 8989458978
e Grecia da Costas A.Giannikos for Modern Times, ISBN 9789604417278

Kipling, **Jungle's Book**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2002
ISBN 9789578158412

Alfredo Stoppa, **Una storia che sa di mare**, Edizioni C'era una volta..., Pordenone, 2002
ISBN 9788886144681

Salvatore Mannuzzu, **Il famoso Natalino**, Edizioni Papiros, Nuoro, 2002
ISBN 8885138764

Bruno Tognolini, **Mammalingua**, Edizioni Tuttestorie, Cagliari, 2002
attualmente edito da Il Castoro, Milano, ISBN 9788880334545.

Francesca Caddeo, **Meglio un giorno da orso**, Nuove edizioni Romane, Roma, 2001
ISBN 9788885990852

Alberto Melis, **Fiabe zingare**, Condaghes, Cagliari, 2000
ISBN 9788873560869

Il carnevale degli animali, Grimm Press Taipei, Taiwan, 2000
ISBN 9782884802055
edito anche da Calligram, Svizzera
ISBN 9782884802482

Marina Iraso, **La città sotto la sabbia**, Fatatrac, Firenze, 1999
ISBN 9788882220457

Patrizia De Rachewiltz, **Due grilli e un flauto**, edizioni C'era una volta..., Pordenone, 1999
ISBN 9788886144544

Paola Gabbrielli (a cura di), **Sconfiniamoci**, Nuove edizioni Romane, Roma, 1999
ISBN 9788885990678

Esopo's fables, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1998

Marina Iraso, **Mi hanno lasciato dietro**, Fatatrac, Firenze, 1998
ISBN 9788882220204

Maria Vago, **Il pirata Tiziana**, Edizioni Arka, Milano, 1998
ISBN 8880720775

Emile Zola, **Le paradis des chats**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1998
edito anche da Calligram, Svizzera

Gianni Rodari, **Su printzipe turpu e ateros contos**, Nuoro, Papiros, 1997
ISBN 8885138596

Gianni Rodari, **Maiarzu Garù e ateros contos**, Papiros, Nuoro, 1997

Franco Fresi, **Su mastru bandidu**, Papiros, Nuoro, 1997
ISBN 9788885138575

Adriana Merenda, **Aspra di Boccasole e altri racconti**, Nuove edizioni romane, Roma, 1996
ISBN 8885990371

Simona Pagliari, **The little girl who felt into the salade**, Gakken, Tokyo, Giappone, 1996

Gianni e Daniela Padoan, **Tottoi e i delfini**, Giunti, Firenze, 1996
ISBN 880920980X

Saki, **The story-teller**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1995

Giacomo Vit, **Il topo incantatore**, Le Marasche, S.Giovanni al Natisone, 1995
ISBN 78888865550083

lista d'onore Ibbv per l'illustrazione

Sofia Gallo, **Il circo delle lettere perdute**, Nuove edizioni romane,
Roma, 1995
ISBN 8885990266

Gianni Padoan, **Tottoi e i cavallini della Giara**, Giunti, Firenze, 1995
ISBN 8809206738

Diego Corraïne, 4 voll. **Collana Iscola mea**, Papiros, Nuoro, 1995

Kuang-Tsai Hao, **Jack and the cats**, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 1994.
ISBN 9755704231

Diego Corraïne, **Literas Pintadas**, Papiros, Nuoro, 1994

Diego Corraïne, **Su palloneddu banduleri**, Papiros, Nuoro, 1993.
ISBN 8885138373
edizione in lingua ladina, Istituto culturale ladino di Vigo di Fassa

Lewis Carroll, **Alice dei bambini**, Sonda, Torino, 1992.
ISBN 9788871060972

Amnesty International, **Il grande libro dei diritti dei bambini**, Sonda,
Torino, 1991.
ISBN 8871065794

Libri e progetti collettivi

Cento Gianni Rodari. Cento storie e filastrocche. Cento illustratori,
Einaudi 2019
ISBN 9788866565628

Le Matarane, carte da briscola, ed. Mataran, Pordenone, 2019

AAVV, **Mai senza rete**, Rete Iside, Roma, 2016, ISBN 978-8897883586

Me-x, sette disegnatori ai raggi x, autoproduzione Cagliari

Io Disegno, Vanvere edizioni, Roma, 2015, ISBN 9788890684241

Ibridi, Perropanda autoproduzioni, Cagliari, 2014

Alfabeto del cambiamento, a cura di Davide Cali e Pia Valentinis, edizioni
Aisara, Cagliari, 2009
ISBN 9788861040427

Mis primeras 80000 palabras, diccionario infantil ilustrado, Editorial Mediavaca, Valencia, Spagna, 2008
ISBN 9788493200435

Luigi Dal Cin, **Favolosi intrecci di seta, fiabe dall'estremo oriente**, Franco Cosimo Panini edizioni, Modena, 2007, ISBN 9788882909949

Enciclopedia per ragazzi Treccani, Capitolo sul cielo, Treccani, Roma, 2005

AAVV, **Io vorrei...**, edizioni Condè Nast, Milano, 2004

Hope, Grimm Press, Taipei, Taiwan, 2000

Pintacolors, 10 storie, edizioni Papiros, Nuoro, 1996
ISBN 97888885138513

Altre pubblicazioni

Mappa narrativa "**Villa Dora**", idea Massimiliano Tappari, progetto realizzato per la Biblioteca di San Giorgio di Nogaro, Udine, 2021

Mappa narrativa "**La mia valle**", idea Giulia Mirandola, realizzazione Gruppo di ricerca Terre Alte- Comitato scientifico del Club Alpino Italiano, Trento, 2014

Campagna per Medicina Democratica "**virus**", con Giancarlo Ascari e Stefano Asili, Milano, 2020

Copertina e booklet cd Marco Cappelli, Acoustic trio, **Norwegian Landscapes**, Da Vinci classic, Giappone, 2018

Gioco delle carte del Mediterraneo per inventare storie, edito dalla Regione Autonoma della Sardegna, Ass. Pubblica Istruzione, Ufficio Beni Librari, Cagliari, 1997

segnalato al premio un libro per l'ambiente della Lega Ambiente

COLLABORAZIONI CON RIVISTE:

Fuorilegge, la lettura bandita; Panda (WWF); Giulio Coniglio, Franco Cosimo Panini; RES (Università di Udine); Piccole impronte (Lav); Lo straniero; Rivista per gli operatori sociali, gruppo Abele.

CALENDARI

Emergency, Admi, Mediterranea, Nati per leggere *Provincia Cagliari*.

COPERTINE

Giunti, Laterza, Erikson, Mondadori, Racconti edizioni.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

BARACETTI SIMONE

**ESPERIENZA LAVORATIVA:
AMBITO DELLA PROMOZIONE
DELLA LETTURA**

- Dal 2004 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia
- Educatore

All'interno di **0432 Associazione culturale** (www.associazione0432.it) progetto e conduco **ogni anno circa 250 attività educative** rivolte all'infanzia nel campo principalmente della promozione della lettura, della sostenibilità, della cittadinanza attiva. Il tutto intrecciando diversi linguaggi tra cui: narrazione e lettura animata, laboratori creativi, attività manuali, musica, esperienze in natura ed esperienze di viaggio.

Collaboro stabilmente con le biblioteche dei principali **Sistemi bibliotecari del Friuli Venezia Giulia**, spesso all'interno del Progetto di promozione della lettura **LeggiAMO 0-18** della Regione FVG (in particolare all'interno di **Crescere Leggendo**) ideando, progettando e conducendo decine di **percorsi educativi** e di promozione della lettura, rivolti principalmente nella fascia 3-11 anni.

I progetti prendono **svariate forme**, tra cui quella di incontri in biblioteca, in aula, all'aperto e in ambienti naturali, rivolti a gruppi classe, famiglie e utenza libera; spettacoli; viaggi a bordo di treni ("Il Treno delle Storie"), pullman ("Il Filobus n°75"), autobus ("Quel sottile filo arancione"), ma anche asini e canoe (circa 200 viaggi realizzati in oltre 10 anni); allestimento di mostre interattive ("La casa da sfogliare") e mostre mercato; visite guidate; pubblicazione di albi illustrati, ed altri materiali.

Tra i progetti più recenti:

- **Gennaio / ottobre 2021**: ideazione, promozione, organizzazione di **Diecimillanta festival diffuso della letteratura per l'infanzia**, progetto promosso da 0432 associazione culturale per i 10 anni di Crescere Leggendo, in collaborazione con Damatrà Onlus, Livio Vianello, Giovanna Pezzetta, con la direzione artistica di Chiara Carminati. Il festival comprende 10 tappe da giugno a settembre 2021 che si svolgono in 10 località della regione Friuli Venezia Giulia: in ogni tappa sono previsti momenti formativi per adulti e attività di educazione alla lettura per bambini, bambine e famiglie. Progetto realizzato con il sostegno della Regione Autonoma FVG.

- **Dal 2020 a oggi**: collaborazione con la **biblioteca Villa Dora di San Giorgio di Nogaro** per l'ideazione e la conduzione di interventi di visita guidata all'interno delle **mostre annuali** "Era una volta" (personale di Emanuele Bertossi, autore e scultore), "Villa d'aria" (in collaborazione con il Museo della Bora di Trieste) e "Poetica del gioco" (personale dell'artista e artigiano Roberto Papetti, giocattolaio).

- **Dal 2018 a oggi**: ideazione e realizzazione del progetto **"Libri selvatici"**, che coniuga promozione della lettura ed esperienze di esplorazione all'aperto, realizzato presso svariati ambienti naturali (parchi, giardini, greti...) in collaborazione con numerose biblioteche e

amministrazioni comunali.

- **Dal 2018 a oggi:** collaborazione con il **festival Dedicà (Pordenone, associazione Thesis)** per l'ideazione e la conduzione di percorsi rivolti alle classi delle scuole primarie di Pordenone e dedicati ad una rilettura dell'opera gli autori ospiti: Atiq Rahimi, Gioconda Belli, Hisham Matar, Paolo Rumiz e Mathias Énard.

- **Dal 2017 a oggi:** ideazione e realizzazione del progetto "La tana dei libri" (declinato nel 2022 all'aperto con "Aperti tana"), per la promozione della lettura come esperienza immersiva e condivisa, in collaborazione con numerose biblioteche e amministrazioni comunali.

ESPERIENZA LAVORATIVA:

AMBITO NATURALISTICO,
AMBIENTALE E DELLA
SOSTENIBILITÀ

- Dal 2021 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Progetto NIDO VERDE

Nel **settembre 2021 l'associazione culturale 0432 avvia il progetto di educazione familiare all'aperto NIDO VERDE**, che a fine giugno ha concluso la sua prima annualità. All'interno del progetto mi occupo della programmazione educativa e della progettazione in itinere, e sono docente del progetto per un totale di 30 ore settimanali. Mi occupo inoltre dei rapporti con le famiglie aderenti e della documentazione (fotografie, video, registrazioni). Il progetto è diventato parte dei contenuti inseriti in alcuni degli interventi formativi proposti nel corso dell'a.s. 2021-22.

- Dal 2004 a oggi
- 0432 associazione culturale
- Attività educative e culturali rivolte all'infanzia

- 2021: Ideazione e conduzione del "**Progetto di educazione alla sostenibilità a sostegno dell'Agenza 2030**", rivolto alle classi della Scuola primaria di Majano (UD) e sostenuto dal Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche dell'**Università degli Studi di Udine** (aderente alla Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile) in collaborazione con ARPA LaREA FVG e Comunità Collinare del Friuli.

- 2021: progettazione e conduzione di laboratori didattici rivolti alle classi delle Scuole primarie di Udine all'interno del progetto AdSWiM, interreg Italia-Croazia per una migliore qualità del mare Adriatico, progettato e coordinato dal Dipartimento di Scienze Agro Alimentari, Ambientali e Animali dell'**Università degli Studi di Udine**.

- 2019: Ideazione e conduzione del progetto PON di educazione all'aperto "**La scuola si fa nel giardino e nel parco**", realizzato presso le scuole dell'infanzia dell' I.C. di Cervignano del Friuli, con la realizzazione di proposte rivolte sia ai bambini che alle famiglie e di momenti formativi.

- Dal 2018 al 2021: progettazione e realizzazione del laboratorio "**Tutto torna!**", rivolto a 70 classi del territorio regionale, sul tema della biomimesi e della circolarità della natura, accreditato da **ARPA-LaREA FVG, Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale**.

- Dal 2017 al 2018: ideazione e conduzione del progetto "**Piccolo seme**" (percorso tra educazione alla prevenzione degli sprechi alimentari / educazione alla sostenibilità / esperienze all'aperto) per conto di Federconsumatori FVG;

- Dal 2016 al 2018: Referente della comunicazione e della formazione docenti e peer tutor per le mostre "**Energeticamente**" e "**Tutti su per terra**" di ARPA -LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2016: progettazione e realizzazione del laboratorio "**Gorilla nella rete**", sul tema della all'interno del bando "Virtualmente", promosso da ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2015 al 2019: Progettazione e realizzazione del progetto di educazione in natura "**Anche fuori si impara!**", con conduzione di esperienze di apprendimento all'aperto e di formazione insegnanti presso la Scuola primaria di Sedegliano (UD), in collaborazione con l'Amministrazione comunale;

- Dal 2012 a oggi: Promozione degli albi illustrati "**L'Uomo mangia carta**" e "**Meno carta, Mangiacarta!**", con decine di presentazioni al pubblico e laboratori presso scuole e librerie;

- Dal 2011 al 2013: Progettazione e conduzione di laboratori di presentazione delle 5 sezione della mostra "**Tutti su per Terra**" di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2010 al 2011: Progettazione e conduzione di 3 diversi laboratori accreditati all'interno del Bando "**Piccole scelte, grandi cambiamenti**" di ARPA-LaREA FVG;

- Dal 2009 al 2018 : Progettazione e conduzione di interventi di educazione ambientale rivolti alle scuole dei comuni del **Parco delle Prealpi Giulie**, ente presso il quale 0432 Associazione culturale è stata accreditata all'interno dell'albo delle Guide;

- Dal 2009 al 2012: Progettazione e realizzazione, per conto della Protezione Civile FVG, del gioco in scatola "**4 Pelli io ho**", per educare alla complessità insita nelle situazioni di pericolo e di prevenzione;

- Dal 2007 al 2010: Progettazione e conduzione di "**Terra, Aria, Acqua**", "**A spasso tra i miti**" e "**Perché mi butti?**", tre diversi percorsi di promozione alla lettura e delle buone pratiche legati a tematiche di sostenibilità, in collaborazione con ARPA-LaREA FVG e Biblioteca Civica V.Joppi di Udine;

- Dal 2005 al 2012: ideazione e realizzazione del progetto "**Ri-giochi in piazza**", installazioni

ludico-artigianali itineranti realizzate con materiali di recupero.

- Dal 2004 al 2012: ideazione, progettazione e conduzione di **diverse singole esperienze** quali: uscite in natura, laboratori di land-art, laboratori di ecologia quotidiana e di recupero creativo a partire da materiali di scarto.

- A.S. 2006/07 e A.S. 2005/06
- Pro Loco Pasiàn di Prato (UD)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di educazione ambientale **“I Prati del Cuore”**, ispirato all'Educazione alla Terra, attraverso la realizzazione di un totale di 6 uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie e dell'infanzia del territorio.

- A.S. 2005/06, A.S. 2004/05 e A.S. 2003/04
- Città di Casarsa della Delizia (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma di Educazione alla Terra **“I Guardiani della Terra”**, attraverso la realizzazione di uscite in natura, rivolte alle classi delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- I.C. di Azzano Decimo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione naturalistica e ambientale **“Passeggiate con la Terra”**, rivolte alle classi prime delle scuole primarie del territorio.

- A.S. 2004/05
- Circ. Did. di Spilimbergo (PN)
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione e conduzione del progetto di educazione ambientale e alla sostenibilità **“Custodi del nostro ambiente”**, attraverso la realizzazione di interventi in aula e in natura, rivolti alle classi quarte della scuola primaria del capoluogo.

- A.S. 2003/04
- I.C. San Giovanni - Trieste
- Interventi di educazione ambientale

Ideazione, coordinamento e conduzione di **“Partecipare alla cura dell'ambiente”**, progetto a sostegno dell'Agenda 21 locale. 85 ore totali, rivolte a 4 classi di tre differenti scuole primarie.

- Novembre 2003
- Coop. Kaleidoscopio – Povo (TN)
- Interventi di educazione ambientale

Co-conduzione del programma residenziale di Educazione alla Terra denominato **“I Custodi della Terra”**, della durata di 3 giorni, rivolto a due classi di scuola secondaria di primo grado di Lavis (TN).

ESPERIENZA LAVORATIVA:

INTERVENTI DI FORMAZIONE

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
 - Comune di Cremona
 - I.C. Cremona 5
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di un **3 incontri di formazione** sui temi dell'educazione all'aperto all'interno del progetto “Il tempo ritrovato” promosso dai Servizi educativi del Comune di Cremona e dall'I.C. Cremona 5; attività rivolta ad insegnanti della scuola dell'infanzia statale e comunale e della scuola primaria (16 ore e 50 partecipanti totali)

- Ottobre 2022 – Maggio 2023
 - F.I.S.M. di Udine
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di un **ciclo di 6 incontri di formazione** su “L'esplorazione come esperienza educativa” basato su “Le più piccole cose” di M. Guerra, per la **F.I.S.M. provinciale di Udine**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola dell'infanzia (30 ore e 120 partecipanti totali)

- Settembre 2022
- C.P.T. di Belluno
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **3 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Belluno**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (21 ore e 70 partecipanti totali)

- Aprile /giugno 2022
- Provincia Autonoma di Trento – Servizio attività educative per l'infanzia
- Formazione insegnanti

Progettazione e conduzione di 2 interventi sul tema dell'esplorazione nella primissima infanzia all'interno del percorso di aggiornamento del personale educativo di due servizi socio-educativi (0-3) della città di Trento denominato **“Progettare: l'ambiente educativo tra dentro e fuori”**. (tot. 6 ore)

- Aprile /giugno 2022
- C.P.T. di Treviso
- Formazione insegnanti

Progettazione e realizzazione di **2 incontri di formazione** sull'educazione in natura in collaborazione con **Rivista Bambini** e **Coordinamento Pedagogico Territoriale di Treviso**; attività rivolta ad educatori nido e insegnanti della scuola infanzia pubblica e paritaria del territorio provinciale. (12 ore e 60 partecipanti totali)

- Marzo / aprile 2022
- Ente Regionale Teatrale del FVG – Progetto teatroescola

Progettazione e conduzione degli incontri esperienziali **“Andirivieni. Incontri di formazione per un'educazione tra dentro e fuori”**, rivolti agli insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie. (tot. 6 ore)

- Formazione insegnanti
 - Novembre 2021
 - Bambini S.R.L.
 - Formazione insegnanti
 - Ottobre 2021
 - I.C. L. Da Vinci – Reggio Emilia
 - Formazione insegnanti
 - Ottobre 2021
 - I.C. di Montechiarugolo (PR)
 - Formazione insegnanti
 - Ottobre 2021
 - F.I.S.M. Treviso
 - Formazione insegnanti
 - Ottobre 2021
 - F.I.S.M. Treviso
 - Settembre 2021 / maggio 2022
 - I.C. Avio (TN)
 - Formazione insegnanti
 - Aprile / giugno 2021
 - F.I.S.M. Treviso
 - Formazione insegnanti
 - Febbraio /giugno 2021
 - I.C. Sedico Sospirolo (BL)
 - Formazione insegnanti
 - Gennaio/aprile 2021
 - I.C. 2 Udine (UD)
 - Formazione insegnanti
 - Novembre 2020
 - I.C. Tavagnacco (UD)
 - Formazione insegnanti
 - Settembre 2020
 - I.C. Avio (TN)
 - Formazione insegnanti
 - Novembre 2019
 - Ass. Maestro Dino Zanella (TV)
 - Formazione insegnanti
 - Maggio 2019
 - MUBA – Museo dei Bambini di Milano
 - Formazione educatori e insegnanti
 - Marzo 2019
- Progettazione e conduzione di 4 incontri on-line all'interno del percorso formativo **“Progettare esperienze educative e didattiche all’aperto- al nido e alla scuola dell’infanzia”** curato da **Bambini s.r.l.** e rivolto a docenti ed educatori del distretto “Val d’Enza” provincia di Reggio Emilia. (8 ore e 90 partecipanti totali)
- All'interno del Corso di formazione “La scuola nel parco”, coordinato dalla prof.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), **intervento di formazione** sulla didattica all’aperto come attività di ricerca, rivolto agli insegnanti delle scuole primarie dell’I.C. (4 ore)
- Intervento di formazione** sulle pratiche esplorative nell’educazione all’aperto rivolto alle insegnanti delle scuole dell’infanzia dell’I.C. (4 ore)
- All'interno del **Ciclo di Corsi di formazione “Outdoor education – A scuola fuori – Corso Avanzato”**, coordinati dalla **dott.ssa Laura Malvasi**:
- coprogettazione e conduzione di 2 interventi in presenza. (8 ore e circa 60 partecipanti totali)
- All'interno del progetto **“Ambienti Differenziati e Inclusivi”**, conduzione di 2 seminari esperienziali (seconda annualità) rivolti ai docenti dei 6 I.C. coinvolti nella Rete I.D.E.A. (primarie e SSPG) e successiva fase di tutoraggio on line relativamente alle progettazioni sviluppate ed attuate nel corso dell’a.s. (tot. 8 + 16 ore)
- All'interno del Ciclo di Corsi di formazione **“Outdoor education – A scuola fuori – Corso Base”**, coordinati dalla **dott.ssa Laura Malvasi**:
- coprogettazione e conduzione di 3 interventi in presenza (12 ore e circa 90 partecipanti totali)
- tutor on line nel corso di 3 interventi. (6 ore e circa 180 partecipanti).
- Corso di formazione on line **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori. Progetto di ricerca-azione”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l’ I.C. Sedico Sospirolo sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto a docenti di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado. (tot. 30 ore)
- Corso on-line e in presenza **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale per l’ I.C. 2 di Udine (UD) sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell’infanzia e primaria. (21 ore)
- Corso on-line **“Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori”**, progettato e realizzato da 0432 associazione culturale in collaborazione con L’I.C. Tavagnacco (UD) sui temi dell’educazione in natura tra teoria e pratica, rivolto ad educatori di nido, docenti di scuola dell’infanzia e primaria. (8 ore)
- All'interno del percorso formativo **“Tutti fuori”**, coordinato dalla dott.ssa Maja Antonietti (Università di Parma), co-conduzione di un intervento on-line (1 ora) e di 4 seminari esperienziali in presenza sui temi dell’educazione all’aperto. Focus sull’esplorazione della natura come generatrice di domande di ricerca. Rivolto a insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. (12 ore).
- Due laboratori esperienziali all’interno del Seminario **“La scuola fuori porta, porta fuori la scuola. Lo spazio esterno come aula didattica”**. Focus sul lavoro di esplorazione di materiali naturali e sull’utilizzo della letteratura per l’infanzia all’aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell’infanzia.
6 ore.
- Presso il **MUBA, Museo dei Bambini di Milano**, incontro dal titolo **“Libri selvatici”** sulla potenzialità dei libri per l’infanzia come mediatori di esperienza tra bambino e natura.
All'interno del ciclo “Incontri tra educazione e natura”, a cura di Monica Guerra, Università Milano Bicocca e associazione culturale Bambini e Natura, evento collaterale alla mostra “Natura”. 3 ore.
- Due seminari esperienziali sui temi dell’educazione all’aperto. Focus sul lavoro di esplorazione

- I.C. Sedico Sospirolo (BL)
 - Formazione insegnanti
 di materiali naturali e sull'utilizzo della letteratura per l'infanzia all'aperto. Rivolti agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria.
6 ore.

- Gennaio 2019
 Laboratorio esperienziale rivolto ad adulti che operano in contesto montessoriano, dal titolo: **"Bambini e natura. Un'esperienza concreta"**. Focus sull'esplorazione di un ambiente naturale.
2 ore.

- Associazione Costruire Montessori (UD)
 - Formazione adulti

- Dicembre 2017 – Marzo 2018
 - I.C. Sedico Sospirolo (BL)
 - Formazione insegnanti
 Progetto **"Andirivieni. Per una scuola in relazione tra il dentro e il fuori"**. Conferenza informativa aperta al pubblico sui temi dell'educazione all'aperto, e giornata di seminario esperienziale rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria.
9 ore.

- Dal 2016 al 2018
 - ARPA FVG
 Attività di formazione insegnanti sulle mostre **"Energeticamente"** e **"Tutti su per terra"** progettate e realizzate da ARPA -LaREA FVG
20 ore.

- Formazione insegnanti

- Dal 2007 al 2016
 Attività di formazione continua a favore del personale di sala del **Teatro&Scuola** impegnato nell'accoglienza del pubblico di teatro ragazzi.
- Ente Regionale Teatrale del FVG
 - Formazione personale di sala e altri soggetti
 Inoltre, singole esperienze di formazione rivolte a: insegnanti delle Scuole dell'infanzia in lingua italiana a Fiume (Croazia), personale di sala del Teatro nuovo Giovanni da Udine, insegnanti delle Scuole primarie e dell'infanzia aderenti al progetto "Q.B. Quanto Basta per andare, stare e tornare a teatro", di cui 0432 associazione culturale ha avuto la direzione artistica.

- Dicembre 2011 – Febbraio 2012
 - Protezione Civile Regionale FVG
 - Formazione operatori squadre comunali
 Attività di docenza con lezioni frontali e simulazioni sulle tematiche dei linguaggi creativi e laboratoriali rivolti all'infanzia.
10 ore.

- Maggio 2011
 - FORSER FVG (UD)
 Attività di docenza nell'ambito del Corso "Formazione in Tecniche per l'organizzazione di Servizi Bibliotecari Multi e Interculturali".
6 ore.
- Formazione per operatori culturali

- A.A. 2008/09 e 2009/10
 - Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
 - Lezione agli studenti
 Due lezioni frontali rivolte agli studenti nel corso del tirocinio del 2° anno, sul tema della promozione della lettura all'interno del progetto "Stanare lettori nascosti".
4 ore.

- Novembre - Dicembre 2009
 - Ce.F.A.P. - Codroipo (UD)
 Attività di docenza nell'ambito del Corso FSE "La didattica nell'educazione ambientale".
6 ore.
- Formazione per operatori culturali

- Maggio 2009
 - Ce.F.A.P. - Codroipo (UD)
 Attività di docenze nell'ambito del Corso FSE "Animazione e gestione laboratori didattici in fattoria".
6 ore.
- Formazione per operatori culturali

- 2007
 - Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
 - Lezione agli studenti
 Lezione frontale rivolta agli studenti del corso di "Educazione Ambientale" (prof. Pierluigi Bonfanti), sul tema della progettazione di percorsi inerenti la sostenibilità.
1 ora.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Aprile /dicembre 2021
- Università Milano Bicocca

Corso di Alta Formazione "Innovare la scuola" (IV edizione)

A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano)

- Corso di formazione universitario Bicocca), a cura della prof.ssa Monica Guerra e della prof.ssa Francesca Antonacci. 48 ore, 8 CFU.
 - Giugno 2019
 - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
 - Novembre 2018 / Giugno 2019
 - Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna
 - Corso di formazione universitario
 - Giugno 2018 / Maggio 2019
 - Opera Nazionale Montessori
 - Corso di specializzazione Montessori
 - Giugno 2018
 - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
 - Gennaio 2018
 - Associazione Bambini e Natura Scuola Invernale
 - Novembre 2017 / Marzo 2018
 - Università Milano Bicocca, Università di Modena e Reggio Emilia, Università della Valle d'Aosta, Università di Bologna
 - Corso di formazione universitario
 - Aprile 2017 / Giugno 2018
 - Opera Nazionale Montessori
 - Corso di differenziazione didattica Montessori
 - Giugno 2017
 - Associazione Bambini e Natura Scuola Estiva
 - Marzo 2017
 - La scuola nel bosco – Ass. Manes Corso di formazione
 - Marzo 2017
 - Ecomuseo delle Acque del Gemonese Corso di formazione
 - Febbraio / Novembre 2016
 - Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip" Percorso annuale di Agricoltura sinergica
 - Luglio 2016
- Scuola estiva** dal titolo "Storie Naturali. Raccontare la natura in educazione e documentarne l'incontro". (18 ore)
- Corso di Perfezionamento "Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto"**
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
- Corso di specializzazione nel Metodo Montessori per insegnanti di scuola secondaria di primo grado, Udine.**
Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'Associazione Costruire Montessori (UD). Attestato di frequenza, per un totale di 181 ore.
- Scuola estiva** dal titolo "Materia naturale e materie intelligenti. Apprendimenti possibili nell'educare all'aperto". (18 ore)
- Scuola invernale** dal titolo "In questo tempo", sulle tematiche delle connessioni tra educazione e natura. (12 ore)
- Corso di Formazione Permanente Interuniversitario "Educazione e natura: contesti, metodologie, apprendimenti"**
A cura del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" (Milano Bicocca), congiunto con Università di Modena e Reggio Emilia e Università della Valle d'Aosta; e in collaborazione con l'Università di Bologna. 64 ore, 10 CFU.
- Corso di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di scuola primaria, Udine.**
Corso organizzato dall'Opera Nazionale Montessori, in collaborazione con l'I.C. di Trasaghis (UD). Frequenza dei moduli "Teoria" (72 ore) ed "Educazione Cosmica" (96 ore).
- Scuola estiva** dal titolo "La scuola della natura: didattica all'aperto e sviluppo delle competenze". (16 ore)
- Corso dal titolo: "Pedagogia Dei Talenti: Trovare Il Proprio Posto Nel Mondo. Applicazioni Nella Scuola Nel Bosco". (12 ore)
- Corso di approfondimento sulla tematica della raccolta, conservazione e germinazione dei semi (con particolare riferimento alle sementi locali), dal titolo: "Corso per ortolani custodi di semi", (12 ore) condotto dal tecnico agrario Angelo Mattiussi.
- Prima edizione del Percorso annuale (in 8 week end, 96 ore) condotto da Anna C. Satta, vice presidente della Scuola, ed altri docenti, presso l'Az. Agr. Lungacque di Carratta (PC), realtà di riferimento in Italia per la sperimentazione permaculturale.
- Prima edizione del corso di formazione intensivo (settimanale, 60 ore) tenuto dai formatori

- Asilo nel Bosco di Ostia Antica - Outdoor Education Academy
Corso intensivo
 - Giugno 2016
- Associazione Bambini e Natura
Scuola Estiva
 - Aprile 2014
- Libera scuola di Agricoltura sinergica "Emilia Hazelip"
Corso di primo livello in Agricoltura sinergica
- Dicembre 2008 / febbraio 2009
 - ERSA FVG
- Corso di formazione per operatori di Fattoria Didattica
 - Maggio/luglio 2008
 - CEFAP
- Corso "Tecniche di Apicoltura di base"
 - Dal 1996 al 2003
- Università degli Studi di Trieste
- CdL in Scienze dell'Educazione
 - Laurea quadriennale
 - Giugno/luglio 1999
- La Nostra Famiglia ONLUS
 - Tirocinio pratico formativo
 - Dal 1991 al 1996
- Liceo scientifico "G. Marinelli" Udine
 - Maturità scientifica

dell'Outdoor Education Academy, soggetto che riunisce maestri, educatori, ricercatori e docenti di varie realtà italiane, attorno alle tematiche de "La pedagogia e la didattica nelle scuole in natura". Corso riconosciuto dalla Forest Kindergarten International Federation.

Scuola estiva dal titolo: "Tra educazione e natura. Le ricerche dei bambini e il ruolo degli adulti", condotto dai ricercatori e formatori di Bambini e Natura, realtà italiana di riferimento nel campo dell'educazione naturale, aderente al Children & Nature Network. (16 ore)

Corso (Primo livello) intensivo di 5 giorni condotto da Antonio De Falco, presidente della Scuola ed allievo di Emilia Hazelip, presso il Centro di esperienze per l'educazione allo sviluppo sostenibile Panta Rei (Passignano sul Trasimeno - PG).

Corso di formazione: "Comunicazione ed educazione alimentare per imprenditori agricoli operatori fattoria didattica".
48 ore in aula e in azienda.

Frequenza integrale del corso, perfezionata nel 2009 con esperienza volontaria presso l'Az. Agr. Canais (apicoltura biologica) e esperienza amatoriale autonoma condotta dal 2010 al 2013.
65 ore in aula e in apiario

Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita con voti 110 e lode.

Tesi sperimentale dal titolo "Valutazione di un programma di Educazione alla Terra", condotta analizzando per un anno e valutando -attraverso le metodologie della ricerca sociale- l'esperienza del programma "I Guardiani della Terra", seguito da oltre 300 alunni delle scuole primarie di Casarsa della Delizia e San Giovanni di Casarsa (PN).

Esperienza di tirocinio estivo con co-conduzione di attività educative rivolte a piccoli gruppi di bambini e ragazzi con disabilità varie.

Maturità scientifica (maxi-sperimentazione) conseguita con voti 59/60.

ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

- Dal 2019 ad oggi
 - "Bambini e Natura" A.P.S.
 - Dal 2019: collaboratore da marzo 2021: Consigliere da febbraio 2022: Tesoriere
- Dal 2012 al 2021
 - Associazione "Le mani di Takatuan"
 - Genitore, conduttore delle attività

Giugno / luglio 2022: partecipazione alla progettazione ed alla conduzione della Scuola estiva "Tutto il mondo che c'è".

Marzo 2022: partecipazione alla progettazione della Scuole primaverile "Parliamo di foglie".

Ottobre 2021: partecipazione all'evento "24 ore online per andare... fuori".

Giugno / luglio 2021: partecipazione alla progettazione della Scuola estiva "Lampi di meraviglia".

Giugno / luglio 2020 partecipazione alla progettazione della Scuola estiva on line "Una scuola fuori"; all'interno della stessa: realizzazione dell'incontro formativo on line "**Le esplorazioni di Frida: ragionamenti tra scoperte e libri per la primissima infanzia**"; coproduzione dei testi e realizzazione tecnica del ciclo di podcast "**Tracce - sette esplorazioni per muoversi nel mondo più una per fare il punto**".

Marzo / maggio 2020: ideazione e realizzazione del ciclo di video "**Le esplorazioni di Frida**".

Luglio 2019: presso la Scuola estiva "Storie naturali" progettazione e co-conduzione di un intervento di esplorazione degli elementi notturni dell'ambiente naturale.

Sono tra i fondatori e attuale presidente dell'associazione famigliare "Le mani di Takatuan", che conta attualmente 25 famiglie associate, nata con lo scopo di condividere esperienze educative all'aperto.

Le esperienze, che sono autoorganizzate dai genitori stessi, hanno previsto per ora camminate,

esplorazioni, osservazioni, momenti conviviali, laboratori manuali ed artigianali a partire da elementi naturali, pernottamenti.

Nelle estati 2016, 2017 e 2018 ho partecipato all'ideazione e alla conduzione di 8 settimane di "Campo estivo in natura" rivolto ai soli bambini e bambine, durante le quali abbiamo proposto esperienze di dialogo, condivisione e comunità; esperienze laboratoriali strutturate; e soprattutto esperienze libere non strutturate. Il ritorno è stato più che positivo.

Il progetto è tuttora in evoluzione e sta vivendo una fase di crescita sia in termini quantitativi che di profondità delle proposte.

Nel settembre 2018 l'associazione ha ricevuto il Premio indetto dall'associazione Bambini e Natura, un riconoscimento che ha lo scopo di far emergere esperienze significative e portatrici di strategie innovative in merito al rapporto tra bambini e natura in chiave educativa.

- Dal 1995 al 2002
- AGESCI – Gruppo scout Udine 10°
- Educatore scout

Ho rivestito i ruoli di Aiuto Capo Reparto, Maestro dei Novizi, Capo Clan e Capo Gruppo, partecipando ad accompagnare bambini e ragazzi in svariate esperienze, nella convinzione che la dimensione comunitaria ed il contatto con la natura siano elementi positivi per la crescita personale di ciascuna persona.

PUBBLICAZIONI

- **2022:** S. Baracetti , M. Monetti, *A sparigliare coccinelle. Ricerca educativa tra gioco, giocattoli e natura*, "Bambini", numero 10, anno XXXVIII, 2022 **in press**

- "**Meno carta, Mangiacarta!**", Artebambini (Bazzano, BO), 2014, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

- "**L'uomo mangia carta**", Artebambini (Bazzano, BO), 2012, illustrazioni di Sara Codutti, a cura di 0432 Associazione culturale;

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

discreto
discreto
discreto

Tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone capacità di relazione interpersonale e di collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative del lavoro individuale e di coordinamento di un piccolo gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Discrete competenze nell'utilizzo di computer e strumenti tecnologici.

TECNICHE Buone competenze manuali in genere e nei lavori di bricolage.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE Discreta abilità nel disegno a mano libera.
Discreta abilità musicale. Suono la fisarmonica.

PATENTE O PATENTI Patente B

DATI PERSONALI Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Elisabetta Mitrovic

Nata nel [REDACTED], ha studiato le scienze naturali all'università ma si è specializzata in educazione ambientale. Oggi è una illustratrice e autrice naturalistica che lavora come libera professionista, più assiduamente per la casa editrice Topipittori, per la direzione Ambiente della Regione Lazio. Da ormai 25 anni accompagna adulti e bambini ad osservare la natura con i suoi occhi. Collabora con enti pubblici e privati europei e internazionali che si occupano di educazione e comunicazione per la conservazione della natura, portando il suo progetto educativo "Taccuini in natura", dove il disegno è uno strumento per osservare collezionare e documentare ma soprattutto per entrare in relazione con la natura.