

PROSPETTO DI SINTESI DELLE PROPOSTE PROGETTUALI, PRESENTATE NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA PRIN 2026 (BANDO PRIN 2026), DI CUI AL D.D. N. 2298/2026, IN CUI LE SINGOLE DOCENTI DELL'UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA – UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE PARTECIPANO IN QUALITÀ DI SOGGETTI COMPONENTI DI UNITÀ DI RICERCA LOCALI DI ALTRE UNIVERSITÀ

REFERENTE UNIVDA	TITOLO/ABSTRACT	URL ESTERNA DI AFFERENZA	P.I./SOSTITUTO P.I.	ERC	IMPEGNO	AUTORIZZAZIONE RETTRICE
GRANGE Teresa	Making Play Otherwise. Il gioco come pratica sovversiva nei servizi educativi 0–6	Università di Firenze	• Università di Siena (P.I.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macrosettore ERC: SH - Social Sciences and Humanities</li> <li>• Settore ERC: SH3 -The Social World and Its Interactions - Sociology, social psychology, education sciences, communication studies / SH8 - Studies of Cultures and Arts - Social anthropology, studies of cultures, studies of arts</li> </ul> Settore ERC principale: SH - Social Sciences and Humanities	3,6 M/P	prot. n. 9461/VII/04 del 26/05/2026
LOCATELLI Federica	LUDENS – Ludic environments. Practices of play, textual forms, and cognitive models in French Literature (17th–21st Centuries)	Università di Siena	• Università l'Orientale di Napoli (P.I.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macrosettore ERC: SH - Social Sciences and Humanities</li> <li>• Settori ERC: SH5 - Texts and Concepts - Literary studies, literature, philosophy</li> </ul>	6 M/P	prot. n. 9462/VII/04 del 26/05/2026
RIGAT Françoise	Food, Territory and Storytelling: Multilingual Communication and Gastronomic Heritage	Università di Messina	• Università di Sassari (P.I.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macrosettore ERC: SH - Social Sciences and Humanities</li> <li>• Settori ERC: SH4 - The Human Mind and Its Complexity - Cognitive science, psychology, linguistics / SH5 - Texts and Concepts - Literary studies, literature, philosophy</li> </ul>	1,2 M/P	prot. n. 9779/VII/04 del 28/05/2026