

Curriculum vitae

Edoardo Zuccato

Professore Associato di Letteratura Inglese. Le sue aree di ricerca sono la letteratura romantica, la traduzione, la poesia contemporanea. Sulla poesia e la cultura del Romanticismo ha pubblicato numerosi articoli, su riviste italiane e straniere, e due monografie, *Coleridge in Italy* (Cork University Press 1996) e *Petrarch in Romantic England* (Palgrave Macmillan 2008). Ha inoltre curato con Elinor S. Shaffer *The Reception of S. T. Coleridge in Europe* (Continuum 2007). Sul versante della traduzione, ha collaborato per molti anni alla rivista *Testo a fronte* e fa parte del comitato scientifico della rivista *Comparative Critical Studies*.

Ha curato l'edizione italiana di opere di autori inglesi soprattutto dell'Ottocento e contemporanei, fra cui William Shakespeare, Percy Bysshe Shelley, Charles Tomlinson, Michael Hartnett, Anne Sexton, e il volume *Sotto la pioggia e il gin: antologia della poesia inglese contemporanea*. Fra i saggi recenti, *Vite in vetrina. L'immagine degli scrittori dal 1800 a oggi*, Le Lettere, Firenze, 2021, e *Trasferimenti in loco. Saggi sulla traduzione, il dialetto e la poesia*, Mucchi, Modena, 2022, e le curatele di S.T. Coleridge, *Tutto il mondo di ombre* (2018), Thomas Hardy, *L'orologio degli anni. Poesie 1857-1928* (2022) e Robert Burns, *Poems and Songs (1774-1796)* (2025). Infine, ha pubblicato il quaderno di traduzioni in italiano e dialetto *Il dragomanno errante* (ATì 2012), quattro raccolte di poesie in dialetto altomilanese e una raccolta di poesie in italiano.