

Kosuke Kunishi

Curriculum vitae, 13 July 2026

Full Professor in the College of Letters Global Studies Program, Ritsumeikan University.

College of Letters, Ritsumeikan University.

Academic background

2006-2012 PhD, Faculty of Letters, University of Kyoto (PhD thesis, March 2015)

2006-2009 Master Course, Faculty of Letters, University of Kyoto

2001-2006 Bachelor Course, Faculty of Letters, University of Kyoto

Business career

2026- Full Professor, College of Letters, Ritsumeikan University

2023-2026 Associate Professor, College of Letters, Ritsumeikan University

2022-2023 Associate Professor, Faculty of Foreign Studies, Kyoto University of Foreign Studies

2015-2022 Assistant Professor, Faculty of Foreign Studies, Kyoto University of Foreign Studies

Publications

Books

2023 *From Neo-Idealism to Contemporary Italian Thought* (新観念論からイタリア現代思想まで), in *La civiltà italiana in Giappone: un bilancio storico degli studi italiani in Giappone* (イタリアの文化と日本: 日本におけるイタリア学の歴史), a cura di Giuseppe Desantis e Hidyuki Doi, Shoraisha, pp 171-196.

2022 *Dante fra Croce e Gentile. Intorno alla dedica de La poesia di Dante*, in *Immaginare la "Commedia"*, a cura di Ciro Perna, Salerno, pp. 167-176.

2018 *"Storia della letteratura italiana" e Benedetto Croce* (「イタリア文学史」とベネデット・クローチェ), in *Studi di lingua e letteratura offerti a Kei AMANO* (天野恵先生退職記念論集), a cura di Kosuke Kunishi, Yosuke Shimoda e Yuji Murase,

Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto, pp. 300-317.

- 2016 *The Philosophy of Poetry: Benedetto Croce and Italian Decadentism* (詩の哲学——ベネデット・クローチェとイタリア頹廢主義), Kyoto University Press, 364 p.

Papers

- 2026 *Hiraizumi Kiyoshi and Benedetto Croce* (平泉澄とベネデット・クローチェ), «歴史評論 (Historical Journal) », 910, pp. 36-41.
- 2025 *Vico in Japan. From Aoki Iwao to Uemura Tadao*, «Alvearium», 18, pp. 165-176.
- 2025 *Anmerkungen zur Rezeption der Hegelschen Ästhetik in Italien – am Beispiel von Francesco De Sanctis* (イタリアにおける「ヘーゲル美学」の受容をめぐって——デ・サンクティスの文学理論を中心に), «シェリング年報 (Schelling-Jahrbuch)», 33, pp. 25-38.
- 2024 *The Metric of Giacomo Leopardi's First Canzones* (レオパルディの初期カンツォーネの韻律), «国際言語文化研究 (International Language and Culture) », 8, pp. 59-70.
- 2023 *Benedetto Croce and the History of Italian Literature* (secondary publication), «Studi di lingua e letteratura italiana del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto», 1, pp. 21-41.
- 2022 *Note sulla storia della ricezione dell'estetica di Benedetto Croce in Giappone*, «Filosofia Italiana», XVII (1), pp. 149-163.
- 2022 *A History of Receptions of the Divine Comedy. Hegel, De Sanctis, Croce and Auerbach* (『神曲』再評価の歴史——ヘーゲル、デ・サンクティス、クローチェ、アウエルバッハを中心に), «世界文学 (World Literature) », 135, pp. 10-18.
- 2021 «*Iter Iaponicum*»: *per un catalogo dei manoscritti e delle edizioni antiche in Giappone* (《Iter Iaponicum》: 日本国内所在の写本・古版本のカタログ作成に向けて), coauthored with Mami Tanaka, Yosuke Shimoda, «イタリア研究所研究紀要 (Institute of Italian Studies, Research Bulletin) », 10, pp. 111-142.
- 2019 *Giacomo Leopardi and Risorgimento* (イタリア国家統一運動と文学——ジャコモ・レオパルディの場合), «世界文学 (World Literature)», 129, pp. 30-38.
- 2017 *Il liberalismo di Benedetto Croce nel Giappone prebellico*, «Libro aperto», 2017/3, pp. 115-120.
- 2017 *La diffusione del pensiero di Benedetto Croce durante la seconda guerra mondiale* (第2次世界大戦下の日本におけるクローチェ思想の受容), «研究論叢 (Kyoto University of Foreign Studies, Academic Bulletin) », LXXXIX (89), pp. 39-53.

- 2015 *Benedetto Croce e il decadentismo italiano* (ベネデット・クローチェと「イタリア頹廃主義」), «イタリア学会誌 (Studi Italici)», 65, pp. 87-116.
- 2014 “*Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX*” di B. Croce (連載「19 世紀後半のイタリア文学についての覚書」におけるクローチェのプラン変更について), «イタリア学会誌 (Studi Italici)», 64, pp. 1-27.
- 2014 *Benedetto Croce: il suo percorso come critico letterario* (哲学者の文学研究——文芸批評家ベネデット・クローチェの生涯を辿る), «イタリア研究所研究紀要 (Institute of Italian Studies, Research Bulletin) », 3, pp. 1-25.
- 2013 “*Rendiamo omaggio a Gabriele d’Annunzio*”. *La lettura crociana di d’Annunzio*, «Archivio di storia della cultura», Anno XXVI, pp. 183-200.
- 2012 *Il concetto di morale nell'estetica di Benedetto Croce* (ベネデット・クローチェの美学思想における倫理の位置づけについて), «イタリア学会誌 (Studi Italici) », 62, pp. 49-73.
- 2012 *Arte e moralità nell'estetica di Benedetto Croce*, «Libro Aperto», 69, pp.196-20.
- 2010 *Il Croce critico di fronte a D’Annunzio. Il cambiamento del giudizio di Croce su d’Annunzio* (ベネデット・クローチェのダヌンツィオ批評—評価はなぜ変化したのか—), «イタリア学会誌 (Studi Italici)», 60, pp. 177-20.