



Aosta, 27/02/2024 e Prot. n. 3373, Rep. n. 12/2024

CONSIGLIO DELL'UNIVERSITÀ

DELIBERAZIONE ADOTTATA NELLA SEDUTA DEL 27 febbraio 2024

Partecipano alla trattazione della seguente deliberazione:

10/02 - Presa d'atto degli obblighi in materia di informazione e comunicazione, di cui alla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (Segretariato Generale – Direzione generale per la ricerca – Ufficio III), prot n. 26278, del 28 dicembre 2023, concernenti il progetto denominato “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca” nell'ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104, del 2 febbraio 2022, del Ministero dell'Università e della Ricerca, Responsabile dell'unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008.

Nominativo	Ruolo	F	C	A	As	Nc
Renzo Testolin	Presidente	X				
Manuela Ceretta	Rettrice	X				
Lucia Ravagli Ceroni	Direttore Generale	X				
Gianmario Raimondi	Rappresentante dei Professori di ruolo	X				
Roberto Franzé	Rappresentante dei Ricercatori	X				
Jacopo Scali	Rappresentante degli studenti	X				
Matteo Rigo	Rappresentante del personale tecnico - amministrativo				X	
Jean-Pierre Guichardaz	Assessore ai Beni e attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali	X				
Gianni Nuti	Sindaco della città di Aosta	X				
Alex Micheletto	Presidente del CELVA	X				
Annibale Salsa	Membro nominato dalla Giunta regionale	X				
Gilles Gressani	Membro nominato dalla Giunta regionale				X	
Giuliano Salberini	Rappresentante del Ministero dell'Università e della Ricerca				X	

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente) - (Nc - Non convocato)



Il Consiglio dell'Università

- visto lo Statuto di Ateneo, nel testo vigente;
- vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, nel testo vigente;
- visto il Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, nel testo vigente;
- visto il Manuale di contabilità e gestione di Ateneo, nel testo vigente;
- visto il Codice etico dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste, nel testo vigente;
- visto il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, nel testo vigente, ed in particolare l'articolo 34 rubricato “*Informazione, comunicazione e pubblicità*”;
- atteso che, ai sensi del sopra citato articolo 34 del Regolamento (UE) 2021/241, è disposta la necessità di garantire adeguata visibilità ai risultati degli investimenti e al finanziamento dell'Unione europea per il sostegno offerto, prevedendo che i destinatari del finanziamento dell'Unione rendano nota l'origine degli stessi e ne assicurino la visibilità, diffondendo informazioni coerenti, efficaci e proporzionate destinate a pubblici diversi;
- visto il Decreto della Direzione generale per il coordinamento e la valorizzazione della ricerca e dei suoi risultati del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 104, del 2 febbraio 2022, concernente il Programma PRIN 2022 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale);
- richiamata la deliberazione del Consiglio di Dipartimento di Scienze umane e sociali n. 167, del 04 settembre 2023, recante “*Proposta, ai competenti Organi di Ateneo, di approvazione definitiva del progetto denominato “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca” nell'ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell'Università e della Ricerca, responsabile dell'unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008*”;
- richiamata la deliberazione del Senato accademico n. 54, del 13 settembre 2023, recante “*Proposta di approvazione definitiva del progetto denominato “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca” nell'ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell'Università e della Ricerca, responsabile dell'unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008*”;
- richiamata la deliberazione della Giunta esecutiva n. 29, del 25 settembre 2023 concernente l'approvazione definitiva del progetto denominato “*BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea,*



antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”, nell'ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell'Università e della Ricerca, responsabile dell'unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008”;

- richiamata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (Segretariato generale – Direzione generale per la ricerca – Ufficio III), prot. n. 26278, del 28 dicembre 2023, agli atti di Ateneo prot. n. 306/III/13, del 10 gennaio 2024, recante: “*Bandi PRIN 2022 n. 104 del 2 febbraio 2022 e PRIN 2022 PNRR n. 1409 del 14 settembre 2022 – Azioni di informazione e comunicazione a cura dei soggetti attuatori – Nota chiarimenti*”;
- atteso che, nell'ambito della predetta nota, è stato richiesto ai soggetti beneficiari, coinvolti nell'attuazione, tra l'altro, dei Bandi PRIN 2022, di far riferimento alle istruzioni operative “*Linee guide per le azioni di informazione e comunicazione a cura dei Soggetti Attuatori*”, diffuse dal MUR, consistenti nell'assolvimento dei seguenti obblighi:
 - mostrare correttamente e in modo visibile in tutte le attività di comunicazione, a livello di progetto, l'emblema dell'Unione europea, con la seguente dichiarazione di finanziamento: “*finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU*”;
 - garantire che i destinatari finali del finanziamento dell'Unione nell'ambito del PNRR riconoscano l'origine e assicurino la visibilità del finanziamento dell'Unione nell'ambito dell'iniziativa *Next Generation EU*;
 - se necessario, utilizzare per i documenti prodotti il *disclaimer* “*Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU*”;
- considerato, inoltre, che, a fronte della cogenza dei predetti obblighi, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha invitato i soggetti beneficiari a procedere ad un'integrazione degli atti volta a rispettare compiutamente i sopra citati obblighi in materia di informazione e comunicazione;
- considerato, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che si rende necessario tempestivamente dar corso ai sopra citati obblighi di informazione e comunicazione, come evidenziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito della sopra citata nota, inserendo i loghi richiesti ed assicurando la visibilità del finanziamento dell'Unione Europea nell'ambito dell'iniziativa *Next Generation EU*;
- richiamata la deliberazione del Consiglio di Dipartimento di Scienze umane e sociali n. 35, del 07 febbraio 2024, recante “*Presa d'atto degli obblighi in materia di informazione e comunicazione, di cui alla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (Segretariato Generale – Direzione generale per la ricerca – Ufficio III), prot n. 26278 del 28 dicembre 2023, concernenti il progetto denominato “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”*: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca” nell'ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell'Università e della Ricerca, responsabile dell'unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008”;



- richiamata la deliberazione del Senato Accademico, adottata nella seduta del 21 febbraio 2024, recante *“Presa d’atto degli obblighi in materia di informazione e comunicazione, di cui alla nota del Ministero dell’Università e della Ricerca (Segretariato Generale – Direzione generale per la ricerca – Ufficio III), prot n. 26278 del 28 dicembre 2023, concernenti il progetto denominato “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca” nell’ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell’Università e della Ricerca, responsabile dell’unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008”*;
- ritenuto, pertanto, necessario prendere atto di tali disposizioni, precisando che il progetto *“BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”* risulta finanziato dall’Unione Europea nell’ambito dell’iniziativa Next Generation EU;
- preso atto che la presente deliberazione non è soggetta a visto di regolarità contabile;

DELIBERA

1. Di dar corso, alla luce di quanto rappresentato nelle premesse della presente deliberazione, agli obblighi in materia di informazione e comunicazione, di cui alla nota del Ministero dell’Università e della Ricerca (Segretariato Generale – Direzione generale per la ricerca – Ufficio III), prot n. 26278 del 28 dicembre 2023, concernenti il progetto denominato *“BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”* nell’ambito del Programma PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022 del Ministero dell’Università e della Ricerca, responsabile dell’unità di ricerca locale, Prof.ssa Valentina Porcellana - CUP master: B53D23022300006; CUP derivato: B53D23022310008.
2. Di approvare, alla luce di quanto disposto al precedente punto 1, l’inserimento dei loghi previsti e della dicitura *“finanziato dall’Unione europea – Next Generation Eu”*, in tutta la documentazione afferente al progetto *“BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”*, approvato con deliberazione della Giunta esecutiva n. 29, del 25 settembre 2023.
3. Di dare atto che la presente deliberazione non è soggetta a visto di regolarità contabile.
4. Di trasmettere la presente deliberazione ai competenti uffici della Direzione generale.



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

5. Di pubblicare la presente deliberazione all'Albo on line per 60 giorni.
6. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Lucia Ravagli Ceroni
(*sottoscritto digitalmente*)

Il Presidente
Dott. Renzo Testolin
(*sottoscritto digitalmente*)