

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Viviana Luz Toro Matuk
Indirizzo
Codice fiscale
Telefono
e-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014-2018** Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca
Corso di Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale (DACs). Titolo della
tesi: *I Fula di Gabu e la guerra di liberazione guineense*. Valutazione: con lode.
- 2011-2013** Laurea Magistrale in Scienze Etnologiche e Antropologiche, Università degli
Studi di Milano-Bicocca. Titolo della tesi: *Identità ironiche del Quilombo Isabel
Indovinelli e storie in una comunità rurale del Pernambuco*. Votazione: 110/110
e lode.
- 2002-2009** Laurea triennale in Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale,
Università degli Studi di Milano Statale. Titolo della dissertazione finale: *Talk
radio politica nella New York degli anni Settanta del Novecento*. Valutazione:
110/110.

ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNAMENTO ACCADEMICO

- 2023-34** Docente di Antropologia culturale presso l'Università della Valle d'Aosta.
- 2018- oggi** Docente a contratto presso L.U.De.S. Lugano Campus, sede di
Semmelweis University, Budapest, per gli insegnamenti di:
- Santé et société 1-2 (in francese) (28 h)*
 - Ethique appliquée (in francese) (14 h)*
 - Ethique professionnelle de base (in francese) (11 h)*
 - Bioéthique (14 h)*
 - Etica professionale di base (in italiano) (11 h)*
 - Sociologie sanitaire (in francese) (14 h)*
 - Prévention et éducation à la santé 1-2 (in francese) (28 h)*
 - Filosofia della salute (in italiano) (11 h)*
 - Sciences humaines de la santé (in francese) (11 h)*

INCARICHI DI RICERCA

- 2023 -oggi** Assegno di ricerca di 12 mesi. Progetto di ricerca: "Etiche, estetiche, ecologie.
Etnografie e modelli teorici a confronto" Centro di ricerca Green - Università della
Valle d'Aosta
- 2021- 2023**

Borsa di ricerca di 12 mesi. Progetto di ricerca: "Artigianato valdostano ed Estetica Antropologica". Centro di ricerca Green - Università della Valle d'Aosta in convenzione con IVAT - Istituto Valdostano di Artigianato di Tradizione.

2021-2023 Membro del gruppo di ricerca del progetto internazionale "*TransAlp – Transition durable et recherche appliquée en territoires alpins: approches comparées entre France, Suisse et Italie*" (resp. Scientifico G. Orlandi), vincitore del bando "Recherches émergentes" della Fondation Maison des Sciences de l'Homme di Parigi.

2017-2018 Borsa di ricerca presso Università degli Studi di Milano Bicocca. Iniziativa Emergenza AID 10733. Studio sul fenomeno migratorio in Guinea-Bissau e Senegal, ricerca sul campo, stesura di progetti d'azione emergenziale in ambito migratorio in collaborazione con le ONG: ACRA e Manitese, stesura di report sui risultati dell'iniziativa, presentazione dei risultati in loco, Senegal 2017.

2014-2017 *Doctoral Fellow*, ERC GRANT 313737 "*Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. A Historical Anthropology*". Ricerca sulla schiavitù e le idee di libertà presso i fula di Gabù, nel nord-est della Guinea-Bissau, secondo una prospettiva storica focalizzata sulla guerra di liberazione nazionale e la costruzione della nazione guineense.

CONSULENZE SCIENTIFICHE

2021-2022 Sintesi, revisione e traduzione di report tematici su specifiche aree di ricerca etnoantropologica (migrazioni di ritorno in Senegal e Guinea Bissau), Università di Milano-Bicocca

2021 a oggi Consulente strategica di AIPOB – Associazione Internazionale Professionale Operatori di Biodanza.

2012-2014 Formatrice e consulente presso l'ONG Instituto Vida, Recife, Brasile. Progetto ATER quilombola – BS.MQ. 0000123-11. Chamada Pública de ATER Quilombola n.003/2011 con il Ministério do Desenvolvimento Agrário – MDA. Diagnostico e pianificazione partecipativa, implementazione di progetti di strutturazione produttiva, sociale, familiare e collettiva, visite tecniche per l'orientamento e per la supervisione dell'andamento dei progetti, organizzazione di corsi su tematiche relative all'organizzazione sociale e alle associazioni comunitarie sul territorio.

2009-2010 Interprete per la Procura di Milano. Traduzione simultanea di conversazioni dallo spagnolo all'italiano per indagini della Guardia di Finanza, Milano.

COMUNICAZIONE

2021 a oggi Ideatrice e conduttrice (con C. Guerzoni) del podcast su tematiche di antropologia contemporanea "L'Antronauta".

2021 a oggi Copywriter presso Fondazione Umberto Veronesi. Campagne istituzionali, progetti per scuole e aziende, comunicazione della Conferenza internazionale *Science for Peace and Health*.

2010 Traduttrice presso Casa Editrice Pintore Editore, Torino. Curatela e traduzione del libro "Il Progetto Minotauro" di Rolando Toro, Pintore Editore, Torino 2011.

2009-2011 Copywriter presso Jakala Marketing Solutions, Milano. Redazione testi, redazione pagine web e cataloghi, creatività e strategia di comunicazione BTL.

2008-2009 Copywriter presso The Others Advertising, Milano. Redazione testi, ambient e guerrilla marketing, creatività above e below the line, comunicazione integrata.

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

2022 a oggi Presidente e socia fondatrice del Centro Antropologia Salute Ambiente (CASA).

2022 a oggi Membro della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC).

2022 a oggi Membro della Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM)

2021-2024 Membro del Centro universitario GREEN – Groupe de Recherche en Education à l'Environnement et à la Nature, Università della Valle d'Aosta (gruppo di ricerca-azione Montagne in Movimento).

2020 a oggi Co-fondatrice e coordinatrice di LIB – Laboratorio de Investigacion Biocentrica

2021 a oggi Membro della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA).

- 2019 a oggi** Co-direttrice e membro del Consiglio Direttivo di Scuolatoro UNIPIB – Università Popolare Internazionale Biocentrica.
- 2017 a oggi** Membro del Consiglio direttivo e consulente di BRT – Biodanza Rolando Toro. Gestione e amministrazione delle scuole di formazione di Biodanza BRT nel mondo.
- 2009-2017** Membro del Consiglio Direttivo e socia dell'International Biocentric Foundation IBF. Gestione e amministrazione delle scuole di formazione di Biodanza nel mondo

INSEGNAMENTO E COORDINAZIONE DI BIODANZA SISTEMA ROLANDO TORO

- 2010-2013** Direttrice della Scuola Modello di Formazione in Biodanza Sistema Rolando Toro di Trieste.
- 2002 a oggi** Operatrice Didatta di Biodanza Sistema Rolando Toro. Corsi e presentazioni teoriche e pratiche del sistema in diverse aree di applicazione; specializzazione in Biodanza come complementare alla cura per persone con diagnosi psichiatriche, laboratori in comunità di recupero per la tossico-dipendenza in Lombardia; laboratori per rinforzare la cooperazione femminile presso comunità rurali nel Pernambuco, in Brasile; attività di formazione: membro del collegio docenti delle scuole di formazione di Anversa di Madrid e di Lubiana; ocaena nelle scuole di formazione di Recife (Brasile), Lubiana (Slovenia), Amsterdam (Olanda), Parigi (Francia), Edinburgo (Scozia), Genova, Napoli, Bari, Milano, Trieste (Italia).

CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE

- 2022** Intervento (con V. Porcellana) all'interno del ciclo di seminari "Raccontare i manicomi italiani. Soggettività, spazio, internamento e narrazioni dagli anni Sessanta a oggi". Titolo: *Le periferie della salute mentale*.
- gennaio-giugno 2022** Organizzazione e conduzione (con Gabriele Orlandi e Valentina Porcellana) del ciclo di seminari legati al progetto "*TransAlp - Transition durable et recherche appliquée en territoires alpins: approches comparées entre France, Suisse et Italie*".
- 2022** Seminario (con V. Porcellana) all'interno del Forum Persona Etica e Lavoro, Increase Group. Titolo: *Declinare Persona Etica e Lavoro con categorie antropologiche*.
- 2021** Organizzazione e conduzione del workshop "Podcasting cultures. Il sentire dell'antropologia" in occasione del convegno nazionale della SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata, Roma.
- 2021** Organizzazione e conduzione del panel "Una rivoluzione etica ci salverà? Cantieri epistemologici e metodologici insubordinati" in occasione del convegno nazionale della SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale, Roma.
- 2021** Partecipazione con relazione (con S. Fontana) al convegno internazionale IUAES, panel *Anthropology and Education*. Titolo della relazione: *Anthropology in Physiotherapist Education. The Physician Poetic Body and the Importance of the Encounter in Caring Education*.
- 2015** Partecipazione con relazione al Convegno "Sguardi e riflessioni sui movimenti sociali odierni in America Latina" organizzato dal Dipartimento di studi Linguistici e Culturali, Università di Modena, Largo S. Eufemia, Modena. Titolo: «"Lutando!". Stili contemporanei di lotta politica nel Nordest del Brasile.».

PUBBLICAZIONI

- 2023- Guerzoni S.C. e Toro Matuk V.L. (a cura di), *Degni di umanità. Verso un'estetica antropologica*. Mimesis; Milano (In corso di pubblicazione).
- 2023 – Toro Matuk V. L., *Simboli naturali di Mary Douglas*, CLUEB (in corso di pubblicazione)

2022 – Toro Matuk V. L., *Estetica antropologica. Per una poetica dell'umano*. Mimesis, Milano.

2021 – Toro Matuk V.L., Fontana S. *Anthropology in Physiotherapist Education. The Physician Poetic Body and the Importance of the Encounter in Caring Education*. Working paper in IUAES Congress 2020. Panel: Anthropology as Education. Exploring Practices and Opportunities to Employ Anthropology in the Formation of the Citizens and the Professionals of the Future. (Presented the 13th of March 2021).

2021 - Toro Matuk V.L., Fontana S., *Medical anthropology applied to education in socio-health professions: From the enchantment of technology to the enchantment of the encounter*. Somatosphere. 2021. Available at: <http://somatosphere.net/2021/medical-anthropology-education-health-professions.html/>. Accessed March 2, 2021.

2020 - Toro Matuk, Viviana L. (2020). *Ethical inversions due to COVID-19: Pandemic and local ironies in managing responsibilities*. Somatosphere. Retrieved July 10, 2020, from Somatosphere Web site: <http://somatosphere.net/2020/ethicalinversions.html/>

2020 – Toro Matuk V., “*Eccessi di libertà in tempi di quarantena*”, in Osservatorio la giusta distanza (blog online di antropologia), marzo 2020. <https://osservatoriologiustadistanza.blogspot.com/2020/03/eccessi-di-liberta-in-tempidi.html>

2017 – Toro Matuk V., “*Dos fula em Gabu após a Independência. Para a Análise de uma marginalização não econômica*”, Soronda Revista de Estudos Guineenses Nova Série, n.9, julho 2017, INEP: Bissau.

2017 – Bellagamba A., Toro Matuk V., Research Consultancy Report, “Azioni di contrasto alla dinamica migratoria sul corridoio Senegal, Guinea Bissau, Regioni di Kolda e di Gabu”, AICS (Agenzia Italiana Cooperazione allo Sviluppo – Italian Agency for Development Cooperation), leader: Fondazione Acra (Milano) <https://www.acra.it/images/allegati/Progetti/Seneme/Emergenza Aid-10733 Report finale.pdf>

2015- Toro Matuk V.L. Viviana Toro: «*“Lutando!”*. *Stili contemporanei di lotta politica nel Nordest del Brasile*.». Working paper presentato al Convegno Sguardi e riflessioni sui movimenti sociali odierni in America Latina organizzato dal Dipartimento di studi Linguistici e Culturali, Università di Modena, Largo S. Eufemia, Modena.

2011 -Toro Matuk V. e Borghi R., “*Studying out: omosessualità in cattedra*”, in Quilibri, Ed. la vita felice, Milano, n.4, marzo-aprile 2011, p. 78. 2011- Toro Matuk V., “*Alice allo specchio di Gertrude*”, in Quilibri, Ed. la vita felice, Milano, n. 5, maggio-giugno 2011, p. 78.

2011 – Toro Matuk V., “*A tavola con Pasolini l'antropofago*”, in Quilibri, Ed. La vita felice, Milano, n.3, gennaio-febbraio 2011, p.78.

2011 – Traduzione e Curatela de “*Il Progetto Minotauro*” di Rolando Toro, Pintore Editore, Torino.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano, portoghese.

Altre lingue

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2

Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente autonomo - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In data 22 marzo 2022

