



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Prot. n. (vedere segnatura di protocollo)

Decreto del Direttore del Dipartimento di Scienze economiche e politiche

Approvazione della Conferenza di presentazione del volume dal titolo “La costruzione dell’Ucraina contemporanea. Una storia complessa”, (S. Merlo, Il Mulino, 2023) e conferimento dei relativi incarichi.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE E POLITICHE

Visto lo Statuto di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Codice etico dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, nel testo vigente;

visto il Regolamento di funzionamento del Consiglio del Dipartimento di Scienze economiche e politiche, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l’organizzazione e la realizzazione di attività di promozione socioculturale scientifica, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l’amministrazione, la finanza e la contabilità, nel testo vigente;

visto il Manuale di Contabilità e gestione, nel testo vigente;

visto il Regolamento per il conferimento di contratti per attività didattiche dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, nel testo vigente;

vista la Legge 07 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, nel testo vigente;

richiamato il Decreto rettorale n 129 del 08 novembre 2021, concernente la nomina del Prof. Marco Alderighi in qualità di Direttore del Dipartimento di Scienze economiche e politiche dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, per un triennio a far data dal 08 novembre 2021;

richiamata la deliberazione del Consiglio dell’Università n. 88, del 27 dicembre 2023, concernente l’approvazione del Piano triennale di sviluppo 2024-2026 e del Piano delle Performance 2024;

richiamati gli obiettivi strategici di sviluppo 2024-2026 ed in particolare l’obiettivo di macroarea 3 sulla terza missione;

esaminata la proposta avanzata dal Prof. Paolo Gheda, Professore Associato di Storia contemporanea dell’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, in merito alla realizzazione, in collaborazione con la Fondation Emile Chanoux di Aosta, della Conferenza di presentazione del volume della Prof.ssa Simona Merlo dal titolo “La costruzione dell’Ucraina contemporanea. Una storia complessa”, nel giorno 5 marzo 2024 alle ore 17.00;



preso atto che, sulla base di quanto concordato con la Fondation Emile Chanoux, l'evento si svolgerà presso la Biblioteca Regionale B. Salvadori di Via Torre del Lebbroso n. 2 in Aosta;

esaminato attentamente il programma dell'iniziativa proposto dal Prof. Gheda, che parteciperà in prima persona all'evento;

preso altresì atto che nell'ambito del programma proposto, è previsto un intervento a titolo gratuito dei relatori di seguito indicati:

- Simona Merlo, Professoressa Associata di Storia contemporanea all'Università degli Studi Roma 3;
- Simone Bellezza, Professore Associato di Storia contemporanea dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro";
- Alessandro Celi, Presidente del Comitato scientifico della Fondation Emile Chanoux di Aosta;

accertate le competenze e conoscenze possedute dai relatori sopracitati non appartenenti ai ruoli dell'Ateneo i cui curricula vitae sono allegati al presente Decreto, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;

preso atto che l'iniziativa in argomento è destinata agli studenti e ai docenti dell'Università della Valle d'Aosta, oltre che alla cittadinanza in generale;

ritenuto, per quanto sopra esposto, opportuno e urgente approvare la realizzazione di una Conferenza di presentazione del volume della Prof.ssa Simona Merlo dal titolo "La costruzione dell'Ucraina contemporanea. Una storia complessa", nel giorno 5 marzo 2024 alle ore 17.00, presso la Biblioteca Regionale B. Salvadori di Via Torre del Lebbroso n. 2 in Aosta, tenuto conto della prossimità dell'iniziativa e della necessità di consentire la promozione dell'evento;

preso atto che il presente Decreto non è soggetto a visto di regolarità contabile;

DECRETA

1. Di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, la realizzazione, in collaborazione con la Fondation Emile Chanoux di Aosta, della Conferenza di presentazione del volume della Prof.ssa Simona Merlo dal titolo "La costruzione dell'Ucraina contemporanea. Una storia complessa", il cui programma è allegato al presente Decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale, nel giorno 5 marzo 2024 alle ore 17.00 presso la Biblioteca Regionale B. Salvadori di Via Torre del Lebbroso n. 2 in Aosta.
2. Di conferire l'incarico di relatori a titolo gratuito, nell'ambito dell'iniziativa di cui al precedente punto 1, ai soggetti di seguito indicati:
 - Simona Merlo, Professoressa Associata di Storia contemporanea all'Università degli Studi Roma 3;
 - Simone Bellezza, Professore Associato di Storia contemporanea dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro";
 - Alessandro Celi, Presidente del Comitato scientifico della Fondation Emile Chanoux di Aosta.
3. Di dare atto che i conferimenti di incarichi di cui al precedente punto 2 sono subordinati all'attestazione, da parte dei soggetti, in relazione all'incarico e nei confronti dell'Ateneo,



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs. n. 165/2001.

4. Di dare atto che l'iniziativa di cui al precedente punto 1 è destinata agli studenti e ai docenti dell'Università della Valle d'Aosta, oltre che alla cittadinanza in generale.
5. Di individuare quale referente scientifico dell'iniziativa di cui al precedente punto 1 il Prof. Paolo Gheda, Professore Associato di Storia contemporanea dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste.
6. di Dare atto che il presente Decreto non è soggetto a visto di regolarità contabile;
7. di pubblicare il presente Decreto all'Albo online di Ateneo per 60 giorni e di trasmetterlo al Consiglio di Dipartimento di Scienze economiche e politiche nella prima seduta utile, per la necessaria ratifica.

Aosta, lì (vedere segnatura di protocollo)

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI
SCIENZE ECONOMICHE E POLITICHE

Prof. Marco ALDERIGHI

(sottoscritto digitalmente)

Allegati:

- Programma iniziativa
- CV relatori

Presentazione del volume di Simona Merlo,

La costruzione dell'Ucraina contemporanea. Una storia complessa (Il Mulino 2023)

Aosta, Biblioteca regionale Bruno Salvadori, martedì 5 marzo, ore 17.00

Descrizione dell'evento:

Quali sono le radici storiche, culturali, politiche e religiose dell'Ucraina contemporanea? A partire da un'ampia bibliografia e da fonti documentarie di prima mano, il volume, frutto di una ricerca pluriennale, ne ripercorre il processo di costruzione, centrando il proprio focus sulla transizione dalla perestrojka gorbac'ëviana allo Stato post-sovietico. Ne emerge la fisionomia di un territorio che storicamente si è trovato «alla frontiera» – tale è il significato del toponimo Ukraïna – di Stati plurinazionali, prodotto di stratificazioni, spostamenti di confine, trasferimenti di popolazioni, contaminazioni culturali, profondamente segnato da eredità storiche differenti e oggetto in età contemporanea di progetti politici contrastanti. Molti nodi controversi della costruzione dell'Ucraina contemporanea restano tutt'ora irrisolti, mentre nel paese infuria una guerra i cui esiti sono difficili da prevedere, ma le cui radici affondano in una storia che esige di essere compresa nella sua complessità.

Simona Merlo insegna Storia contemporanea all'Università degli Studi Roma Tre. Studiosa dello spazio post-sovietico, è autrice di numerosi saggi e monografie, tra cui «All'ombra delle cupole d'oro. La Chiesa di Kiev da Nicola II a Stalin (1905-1939)» (Guerini e Associati, 2005), «Russia e Georgia. Ortodossia, dinamiche imperiali e identità nazionale (1801-1991)» (Guerini e Associati, 2010) e «Georgia. Una storia fra Europa e Asia» (Beit, 2017). È inoltre autrice del volume «Fra trono e altare. La formazione delle élites valdostane (1861-1922)», collana «Cahiers d'histoire, politique, économie» della Fondation Chanoux (Rubbettino 2012).

Saluti istituzionali a cura dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste e della Fondation Chanoux;

Intervento dei relatori:

- Paolo Gheda, Professore associato di Storia contemporanea all'Università della Valle Aosta – Université de la Vallée d'Aoste;
- Simona Merlo, Professoressa associata di Storia contemporanea all'Università Roma 3;
- Simone Bellezza, Professore associato di Storia contemporanea dell'Università del Piemonte Orientale;
- Alessandro Celi, Presidente del Comitato scientifico della Fondation Chanoux di Aosta;

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CELI Alessandro
 Indirizzo
 Telefono
 Fax
 E-mail
 Nazionalità Italiana
 Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1/9/2019 – 31/8/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta – Office de la Langue française
- Tipo di azienda o settore Ricerca sociologica sull'emigrazione valdostana
- Tipo di impiego Docente distaccato
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore del gruppo di lavoro della ricerca
- Date a.a. 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della valle d'Aosta – via dei Cappuccini, 2 – 11100 Aosta
- Tipo di azienda o settore Istruzione universitaria
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del modulo di storia moderna nel corso di laurea di Scienze Politiche
- Date 1° settembre 2000 – data odierna
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato all'Istruzione e Cultura, 1, piazza Deffeyes, 11100 Aosta
- Tipo di azienda o settore Sovrintendenza agli Studi
- Tipo di impiego Docente a tempo indeterminato di lettere classiche nei Licei
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento
- Date 1997 – 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta, Archivio Storico Regionale, 1, piazza Académie-St-Anselme, 11100 Aosta
- Tipo di azienda o settore Archivistica
- Tipo di impiego Prestazione d'opera
- Principali mansioni e responsabilità Riordino ed inventariazione di archivi ecclesiastici
- Date 1996 – 1999 (mesi di luglio e agosto)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondation Emile Chanoux

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formazione universitaria in ambito storico-politico-economico</p> <p>Conseiller pédagogique del Collège Universitaire d'Etudes Fédéralistes, summer school con studenti italiani e stranieri (Africa, America, Asia ed Europa)</p> <p>Assistenza a studenti e docenti durante le lezioni e nei momenti di studio, svolgimento di lezioni e conduzione di seminari</p>
<p>Ulteriori esperienze lavorative</p>	<p>Ha partecipato come relatore, ai corsi di storia valdostana organizzati dall'Archivio Storico Regionale, dal Projet formation di Aosta, dalla Sezione valdostana dell'Associazione Italiana degli Insegnanti di Geografia, dell'AUSER Valle d'Aosta e ai corsi preparatori organizzati dall'Assessorato al Turismo per gli esami di Accompagnatore turistico e Guide del turismo equestre.</p> <p>Nel 2020 collabora alla preparazione di materiale didattico on-line per la Sovrintendenza agli Studi della Valle d'Aosta (fortificazioni in Valgrisenche)</p> <p>Tra il 2015 e il 2017 contribuisce al riordino dell'archivio storico del Comune di Perloz.</p> <p>Collabora dal 2013 al 2018 con la Biblioteca di Arvier per l'organizzazione di cicli di conferenze dedicate alla Seconda Guerra mondiale, alla Resistenza e al mondo contemporaneo.</p> <p>Per la sede RAI di Aosta, ha partecipato a documentari e servizi relativi alla storia delle caserme e delle fortificazioni in Valle d'Aosta (servizi e documentari sono andati in onda nel 2012, nel 2014, 2020, 2021, 2022 e 2023). Inoltre, partecipa come esperto a una puntata di Linea Bianca (2021). Con la società MGVideoproduzioni e con il filmmaker Joseph Péaquin ha preparato, tre cicli di sei puntate destinate sempre a RAI 3 e dedicate agli storici valdostani, alle scuole di villaggio e alla Valgrisenche.</p> <p>Dal 2012 al 2017 collabora col Centro Addestramento Alpino di Aosta per lo svolgimento di lezioni di storia internazionale al personale in addestramento per le missioni all'estero.</p> <p>Dal 2009, collabora per la redazione delle schede bibliografiche con le riviste <i>Italia contemporanea</i> (6 recensioni complessive, nei numeri 254, 255, 256-7, 261), <i>Rivista di Storia della Chiesa in Italia</i> e <i>Ricerche di Storia politica</i> (per la storia militare)</p> <p>Dall'edizione 2008, collabora ininterrottamente col <i>Message Valdôtain</i> con articoli di storia locale.</p> <p>Dall'autunno 2006, partecipa ad un gruppo di lavoro della Fondazione Émile Chanoux, incaricato di studiare la Valle d'Aosta sotto l'aspetto culturale e socio-economico negli anni tra le due Guerre Mondiali.</p> <p>Tra giugno 2006 e gennaio 2008, ha svolto su incarico dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea della Valle d'Aosta una ricerca sulla Chiesa valdostana durante la Resistenza (1943-1945). Successivamente, è incaricato di una ricerca dal titolo provvisorio <i>Partigiani in Cogne</i>, dedicato allo studio delle vicende del CLN della maggiore industria valdostana.</p> <p>Nel 2005 svolge una ricerca archivistica per il Comune di Villeneuve, relativa alle vicende costruttive e ai passaggi di proprietà dell'immobile ospitante gli uffici del Comune.</p> <p>Giornalista pubblicitario dal 1999, collabora con <i>Il Corriere della Valle d'Aosta</i>, <i>L'Ecole valdôtaine</i>, <i>Panoramiques</i>, <i>Le Bulletin de l'Union Valdôtaine de Paris</i>, <i>Le Message Valdôtaine</i>.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1.3.2017 – 31.7.2017</p> <p>Corso Orthodidacte lingua francese</p> <p>Implementazione competenze grammaticali lingua francese</p> <p>Certificato Orthodidacte</p>
---	--

- Date 1.3.2017 – 31.7.2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso EF online di Inglese
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Implementazione comprensione orale e scritta della lingua inglese
 - Qualifica conseguita Certificato EF B2

- Date 24.11.2009 - 17.9.2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivio di Stato di Torino, corso biennale di Archivistica e Diplomatica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica, diplomatica, legislazione dei Beni Culturali, paleografia
 - Qualifica conseguita Archivista paleografo con voto 149/150

- Date 1.1.2009 – 31.12.2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Udine, XXIV ciclo di Dottorato di Ricerca in Storia: culture e strutture delle aree di frontiera
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia medievale, moderna e contemporanea nelle sue diverse declinazioni (storia delle relazioni internazionali, storia economica, storia demografica...); antropologia culturale e sociologia.
 - Qualifica conseguita Dottore di ricerca in Storia contemporanea (esame sostenuto il 15 giugno 2012)

- Date 4.11.1988 -18.2.1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere, Corso di laurea in Lettere classiche ad indirizzo storico
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, letteratura italiana, latina, greca. Filologia classica e romanza.
 - Qualifica conseguita Laurea in Lettere classiche voto 108/110

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

Ottima

Buona

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona

Elementare

Discreta

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LATINO

Ottima

Capacità di lettura

SPAGNOLO

Buona

Capacità di lettura

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Dal 2021 è Presidente del Comitato scientifico della Fondation Emile Chanoux, dopo esserne stato presidente tra il 2010 e il 2020.

Dal 2017 al 2020 partecipa al progetto triennale di ricerca promosso dalla Società italiana per lo Studio della storia contemporanea (Sissco) *Il referendum del 2 giugno 1946. Nascita, storie e memorie della Repubblica*, finanziato dalla Struttura di Missione della presidenza del Consiglio per gli anniversari di interesse nazionale.

Dal 2017 al 2019 è componente del Consiglio dei Corrispondenti scientifici della rivista *Progressus-Rivista di Storia Scrittura e Società*.

Dal 2015 al 2018 partecipa come referente per la Valle d'Aosta al progetto dell'Università di Grenoble *TéLiMep: Territorialité, Liminalité et Métropolisation Périphériques* a cura del prof. S. Gal

Dal 2013 è Presidente del Comité des Traditions Valdôtaines.

Dal 2010 è componente del Bureau de Direction dell'Académie Saint-Anselme, con l'incarico di tesoriere fino al 2017 e di Vicepresidente dal 2018.

Ha partecipato a gruppi di lavoro per progetti di ricerca storica, linguistica e didattica e per l'organizzazione di convegni con l'Agenzia del Lavoro, l'Archivio Storico Regionale, il Bureau Regionale Ethnolinguistique, la Fondazione Emile Chanoux, la Sovrintendenza agli Studi della Valle d'Aosta, l'Università della Valle d'Aosta.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza dei principali programmi della suite Office (Word, Powerpoint, Excel) e della posta elettronica

PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Dall'Anno Accademico 2008/2009, Cultore della materia in Storia moderna e contemporanea presso l'Università della Valle d'Aosta, Facoltà di Scienze politiche, presso la quale tiene attualmente lezioni di storia contemporanea e segue tesi di laurea.</p> <p>Socio dell'Académie Salesienne di Annecy dal 2002. Socio dell'Académie-Saint-Anselme dal maggio 2007. Socio della Società italiana degli studiosi di storia contemporanea (SISSCO) dal 2010.</p> <p>Vincitore di una Borsa di studio per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta (Decreto Rettorale n. 116 del 3 dicembre 2008), alla quale in seguito rinuncia perché vincitore di concorso per l'accesso al dottorato di ricerca.</p>
ALLEGATI	Elenco delle pubblicazioni di cui è autore e dei convegni a cui ha partecipato

Aosta, 8 dicembre 2023

CURRICULUM VITAE

Dati Personali

Nome: Simone Attilio Bellezza.

Cittadinanza: italiana.

Email: simone.bellezza@uniupo.it

Posizione attuale

Professore associato di storia contemporanea (M-STO/04) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

Formazione

1997-2003 Laurea (vecchio ordinamento) in Storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

2003-2006 Dottorato di ricerca in Storia sociale europea dal Medioevo all'Età contemporanea presso l'Università Ca' Foscari - Venezia.

2007-2010 Dottorato di ricerca in Scienze storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università della Repubblica di San Marino.

Abilitazione scientifica nazionale

Abilitato al ruolo di professore di II fascia per il settore concorsuale 11/A3 Storia Contemporanea (valido fino al 28/03/2027).

Posizioni ricoperte in istituzioni di ricerca e in università italiane

- Professore associato di storia contemporanea (M-STO/04) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (11/2022-11/2023).
- Ricercatore a tempo determinato (lettera B) in storia contemporanea (M-STO/04) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (11/2019-11/2022).
- Ricercatore a tempo determinato (lettera A) in storia contemporanea (M-STO/04) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (12/2017-11/2019).
- Assegnista di ricerca in storia contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (04/2012-03/2013; 08/2013-07/2015; 06/2016-05/2017).
- Professore a contratto di Storia contemporanea e dell'Europa orientale (M-STO/03 e M-STO/04) presso il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale (09/2015-09/2016).
- Professore a contratto di Storia dell'Europa orientale (M-STO/03) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (02/2011-10/2013).

Posizioni ricoperte in istituzioni di ricerca e università straniere

- *Visiting Research Fellow* al Dipartimento di Storia della National University of "Kyiv-Mohyla Academy" (11/2021).
- *HURI Visiting Fellow* in Ukrainian Studies presso lo Ukrainian Research Institute della Harvard University (10/2019-12/2019).
- *Short Term Visiting Scholar* presso il Memoriale Nazionale degli Eroi della Centuria Celeste - Museo della Rivoluzione della Dignità di Kyiv (08/2019).

- *Ada Booth Research Fellow* in Slavic Studies presso la Sir Louis Matheson Library della Monash University di Melbourne (10/2018-12/2018).
- *Petro Jacyk Visiting Scholar* presso il Centre for European, Russian, and Eurasian Studies della Munk School of Global Affairs della University of Toronto (01/2017-03/017).
- *Petro Jacyk Visiting Professor* in Ukrainian History presso lo Harriman Institute della Columbia University of New York (07/2016-12/2016).
- *Advanced Academia Fellow* presso il Centre for Advanced Study di Sofia (03/2014-05/2014).
- *Eugene and Daymel Shklar Visiting Fellow* in Ukrainian Studies presso lo Ukrainian Research Institute della Harvard University (02/2008-05/2008).

Premi e riconoscimenti

- 2020: Omeljan Pritsak Book Prize in Ukrainian Studies della Association for Slavic, East European & Eurasian Studies (ASEEES) per il libro *The Shore of Expectations: A Cultural Study of the Shistdesiatnyky*.
- 2015: Scholarly Publication Support Program Award della Canadian Foundation for Ukrainian Studies per il manoscritto *The Shore of Expectations: A History of Ukrainian Cultural Dissent, 1953-1973*.
- 2008: Premio "Nicola Gallerano" per la migliore tesi di dottorato in storia contemporanea bandito dall'IRSIFAR (Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza).

Partecipazioni a gruppi di ricerca

- Capo unità di ricerca del progetto PRIN 2022 del titolo *Reframing Globalization in European Peripheries: Intellectual and Expert Networks Facing Political and Economic Transformations (1975-2022)* (Principal Investigator prof. Marco Bresciani - Università degli Studi di Firenze; capo unità di ricerca prof.ssa Valentina Fava - Università Ca' Foscari Venezia).
- Capo unità di ricerca del progetto PRIN 2017 dal titolo *The Invention of the Global Environment: Science, Politics and Advocacy during the Cold War Era and Beyond* (Principal Investigator prof.ssa Sara Lorenzini - Università degli studi di Trento; capi delle altre unità prof. Francesco Cassata - Università degli studi di Genova) e prof.ssa Elisabetta Vezzosi - Università degli studi di Trieste).
- 2018-2022: Management Committee Member per l'Italia del COST Action (CA 16213) New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (Chair of the Action Maciej Maryl, Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences).
- 2011-2014: Membro dell'Unità di ricerca presso l'Università di Trento del Progetto di Interesse Nazionale (PRIN 2009) "L'Italia nel contesto internazionale (1968-1981): crisi, trasformazione, stabilizzazione" (Principal Investigator: Antonio Varsori, Università di Padova).

Selezione delle pubblicazioni

Monografie:

- *Il tridente e la svastica. L'occupazione nazista nell'Ucraina centro-orientale*, Milano, Franco Angeli, 2010.
- *Tornare in Italia. Come i trentini prigionieri in Russia divennero italiani*, Bologna, Il Mulino, 2016.
- *The Shore of Expectations. A Cultural Study of the Shistdesiatnyky*, Edmonton-Toronto, CIUS Press, 2019.

- *Il destino dell'Ucraina. Il futuro dell'Europa*, Brescia, Morcelliana-Schol , 2022.
- *Identit  ucraina. Storia del movimento nazionale*, Roma-Bari, Laterza, 2024.

Curatele:

- *Atlante dello spazio post-sovietico. Confini e conflitti*, Brescia, La Scuola, 2016.
- Con Sara Lorenzini, *Sudditi o cittadini? L'evoluzione delle appartenenze imperiali a cavallo della Prima guerra mondiale*, Roma, Viella, 2018.
- Con Markian Dobczansky, *Bringing the State Back In*, special issue on Ukrainian statehood di «Nationalities Papers», vol. 47 no. 3 (May 2019).
- Con Elena Dundovich, *Queer Transnationalities. Towards a History of LGBTQ+ Rights in the Post-Soviet Space*, Pisa, Pisa UP, 2023.

Contributi in riviste scientifiche e in volumi collettanei (* articoli in fascia A Anvur):

- *Canzone e societ  sovietica negli anni del "disgelo": Bulat Okud ava*, «Passato e Presente», vol. XXIII, n. 66 (settembre-dicembre 2005), pp. 133-154*.
- *La politica scolastica nazista nei territori occupati dell'URSS: il caso di Dnipropetrovs'k (1941-1944)*, «Studi Storici», vol. XLVII n. 1 (gennaio-marzo 2006), pp. 219-245*.
- *Ukrainian Euro(di)vision: politica e musica della rivoluzione arancione*, «Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualit  sociale», n. 12 (gennaio-aprile 2007), pp. 88-92.
- *Terrore e repressione del dissenso nei manicomi sovietici: le memorie di Leonid Plju *, «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea», no. 2 (primavera-estate 2008), pp. 89-100.
- *Pu  la storia culturale aiutarci a capire l'Unione Sovietica? A proposito degli studi su valori e sessualit *, «Italia Contemporanea», no. 251 (giugno 2008), pp. 261-73.
- *The Discourse over the Nationality Question in Nazi Occupied Ukraine: the 'Generalbezirk Dnjepropetrowsk' (1941-3)*, in «Journal of Contemporary History», vol. 43 no. 4 (October 2008), pp. 573-596*.
- *Osvita v Ukraїni pid  as nacysts'koї okupacїї (na materialach Dnipropetrovs'koї oblasti)*, «Ukraїns'kyj Istorychnyj  urnal», no. 3 (traven'- erven') 2010, pp. 78-91*.
- *The shistdesiatnytstvo as a group of friends: the kompaniia of the Club of the Creative Youth of Kiev (1960-1965)*, «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea», no. 5 (spring-summer 2010), pp. 64-82.
- *Intelligencija, intellectuals*, in Olivier Christin (a cura di), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris,  ditions M tali , 2010, pp. 245-260.
- *Collaborazione e collaborazionismo: riflessioni su una distinzione incerta fra libert  e responsabilit *, in Irma Staderini (a cura di), *Fascismi periferici: nuove ricerche*, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 79-87.
- *Istoriya, d erela i metodologija usnoї istoriї v Italii*, in *Naukovi zapysky z Ukraїns'koї istoriї: Zbirnyk naukovych statei*, Pereyaslav-Khmel'nyts'kyi, Kafedra istoriї ta kul'tury Ukraїny DVNZ "Pereyaslav-Khmel'myts'kyi derzhavnyi pedahohichnyk universytet im. Skovorody", 2010, pp. 219-223.
- *"Erano buona gente, gli ucraini:" stereotipi su s  e sugli altri degli italiani in Russia durante la seconda guerra*, in Gabriele Proglione (a cura di), *Orientalismi italiani*, Alba, Antares Edizioni, 2012, pp. 55-73.
- *Vere e false repubbliche partigiane nei territori occupati dell'Urss: la regione di Brjansk e la Volinia a confronto*, in Alberto Buvoli, Gustavo Corni, Luigi Ganapini, Andrea Zannini (a cura di), *La Repubblica della Carnia e dell'Alto Friuli: Una lotta per la libert  e la democrazia*, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 67-88.
- *Dissensi generazionali: trasmissioni di valori e pratiche nel nazionalismo ucraino*, «Quaderno di storia contemporanea dell'Istituto di storia della resistenza di

- Alessandria», no. 53 (2013), pp. 66-74.
- *A Different History of the Soviet Union: Lisa Giua Foa between Politics and History*, in «Storia della storiografia», vol. 63 (2013) no. 2, pp. 81-101*.
 - *I prigionieri trentini in Russia durante la Prima guerra mondiale: linee e prospettive di ricerca*, «Qualestoria», vol. XLII (2014) no. 2, pp. 41-58.
 - *Building Memory: National Identities and Monuments in Post-Soviet Ukraine*, in Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska, Giovanna Siedina (a cura di), *Ukraine Twenty Years After Independence. Assessments, Perspectives, Challenges*, Roma, Aracne Editrice, 2015, pp. 241-264.
 - *“La lotta per Roma:” la neutralità italiana nella stampa russa (1914-1915)*, in Riccardo Brizzi (a cura di), *Sorvegliata speciale. L’opinione pubblica internazionale e il neutralismo italiano*, Milano, Le Monnier-Mondadori, 2015, pp. 243-261.
 - *Stretti fra il diavolo e il profondo mare blu: l’incompiuta transizione dell’Europa orientale*, in Simone A. Bellezza (a cura di), *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Brescia, La Scuola, 2016, pp. 9-22.
 - *Le lingue degli oligarchi: come si è costruito un conflitto nazionale nell’Ucraina post-sovietica*, in Simone A. Bellezza (a cura di), *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Brescia, La Scuola, 2016, pp. 83-96.
 - *Il trionfo del Leviatano? “Blat”, economia sommersa e corruzione nello spazio post-sovietico*, in Simone A. Bellezza (ed.), *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Brescia, La Scuola, 2016, pp. 115-127.
 - *Wings to Lift the Truth Up High: The Role of Language for the Shistdesiatnyky*, in Andrea Graziosi, Michael Flier (a cura di), *The Battle for Ukrainian. A Comparative Perspective*, Cambridge (Mass.), Harvard UP, 2017, pp. 247-269.
 - *Lo spazio post-sovietico*, in *Storia d’Europa e del Mediterraneo*, diretta da Alessandro Barbero, vol. XV, *Stati, nazioni, politica*, a cura di Gustavo Corni, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 699-719.
 - *Un caso di federalismo accentratore: dalla Regione Autonoma alla Repubblica Socialista Sovietica Moldava*, in Corrado Malandrino, Stefano Quirico (a cura di), *Centralizzazione, decentramento e federalismo: un dibattito tra Italia ed Europa (1939-1948)*, Milano, Giuffrè Editore, 2017, pp. 141-157.
 - *Identità prigioniera. I trentini in Russia, 1914-1921*, in Gustavo Corni e Marco Bellabarba (a cura di), *Il Trentino e i trentini nella Grande guerra. Nuove prospettive di ricerca*, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 125-150.
 - *An Attempt to Teach Multiculturalism: Introducing the Holocaust into History Classes in Post-Soviet Ukraine*, «Snodi. Pubblici e private nella storia contemporanea» no. 15-16 (autunno-inverno 2017), pp. 81-101.
 - *Choosing Their Own Nation: National and Social Identities of the Italian POWs in Russia (1914-1921)*, in Judith Devlin, John Paul Newman, and Maria Falina (eds.), *World War I in Central and Eastern Europe: Politics, Conflict and Military Experience*, London, I.B. Tauris, 2018, pp. 119-137.
 - *The ‘Transnationalization’ of Ukrainian Dissent: NYC Ukrainian Students and the Defense of Human Rights (1968-1980)*, in «Kritika. Explorations in Russian and Eurasian History» vol. 20, no. 1 (Winter 2019), pp. 99-120*.
 - *From National Indifference to National Commitment and Back. The Case of the Trentine POWs in Russia during the First World War*, in Maarten van Ginderachter, Jon Fox (eds.), *National Indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*, London-New York, Routledge, 2019, pp. 35-55.
 - *Making Soviet Ukraine Ukrainian: The Debate on Ukrainian Statehood in the Journal Suchasnist’ (1961-1971)*, in «Nationalities Papers» vol. 47, no. 3 (May 2019), pp. 379-393*.
 - *Dissenso e proteste nella diaspora ucraina in America settentrionale dopo il 1968*, «Europa Orientalis», n. 33 (2019), pp. 189-203.

- *Lupo non mangia lupo. La nascita delle istituzioni europee nelle riviste satiriche sovietiche (1947-1957)*, «Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale», no. 51 (gennaio-aprile 2020), pp. 107-120.
- *In cerca della madrepatria: la diaspora ucraina e il dilemma dei rapporti culturali con l'Ucraina sovietica*, in «Mondo contemporaneo. Rivista di storia», vol. 2020 no. 2-3, pp. 257-278*.
- *Getting Out of the "Ghetto". How Australian Ukrainians Negotiated a Diasporic Identity*, «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900 », vol. XXIV no. 1 (gennaio-marzo 2021), pp. 51-78*.
- *Vzjaty interv'ju u 'lehendy': Lina Kostenko ta kolektyvna pam'jat' šistdesjatnyctva*, in «Miscellanea Posttotalitaria Wratislaensia», n. 9 (2021), pp. 47-54.
- *La guerra della Russia contro l'Ucraina come progetto genocidiario*, in «La critica sociologica», vol. 66, n. 222 (2022), pp. 33-37.
- *Gli imperi del nazionalismo: politica e appartenenza nell'Europa centro-orientale*, in *L'età contemporanea. Prospettive di storia europea e globale*, a cura di Marco Bresciani e Fulvio Conti, Roma, Carocci, 2023, pp. 29-56.
- *A Transnational Community? Queer Studies in the Post-Soviet Space*, in *Queer Transnationalities. Towards a History of LGBTQ+ Rights in the Post-soviet Space*, a cura di Simone A. Bellezza e Elena Dundovich, Pisa, Pisa UP, 2023, pp. 13-30.
- *The Chernobyl Factor: Eco-Nationalism as a Marker of the Ukrainian Nomenclatura's Disaffection with Soviet Central Power*, in «Studi Storici», vol LXIV n. 1 (2023), pp. 123-143*.
- *La battaglia della lingua: ucraino, russo e false giustificazioni del conflitto*, in *Il disegno neoimperiale della Russia di Putin e le sue guerre*, a cura di Luciano Boccalatte, Paolo Borgna e Riccardo Marchis, Torino, Edizioni SEB 27, 2023, pp. 153-167.

Traduzioni e curatele di traduzioni:

- Traduzione e curatela di Oksana Kis', *Sopravvivere nel Gulag. La resistenza quotidiana delle prigioniere ucraine*, Roma, Viella, 2023.
- Curatela di Yaroslav Hrytsak, *Storia dell'Ucraina. Dal medioevo a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2023.

Organizzazione di seminari e conferenze (selezione)

- *Chernobyl as a Historical Caesura: Environment, Politics, and Science*, organizzato nell'ambito del PRIN 2017 Inventing the Global Environment, in collaborazione con il Rachel Carson Center for Environment and Society, lo Harvard Ukrainian Research Institute, e il Dipartimento di Storia della National University of "Kyiv-Mohyla Academy" presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli (5-6 dicembre 2022).
- *Ukraine and Its Neighbors: Cross-Cultural and Transnational Interactions*, convegno internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU) presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Napoli "Federico II" (14-16 gennaio 2019).
- *A Century of Ukrainian Statehoods: 1917 and Beyond* convegno internazionale organizzato presso il Centre for European, Russian and Eurasian Studies della Munk School of Global Affairs della University of Toronto (24-25 marzo 2017).
- *(De)Constructing European Narratives from the Treaty of Rome to the First European Elections* seminario internazionale organizzato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Trento (7 novembre 2016).
- *Empires after the First World War: Ideas of Empire, Imperial Identity, and Citizenship*, convegno internazionale organizzato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Trento (19-20 maggio 2016).

- *The Ukrainian Question: Juridical, Historical, Political and Economic Aspects*, conferenza annuale (2014) della Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU) presso il Dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici dell'Università degli studi di Milano (27 novembre 2014).

Associazioni scientifiche

- Membro di: Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO), Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies (ASEEES), Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU), American Association of Ukrainian Studies (AAUS).
- Dal dicembre 2020 membro del direttivo dell'associazione Memorial-Italia.
- Dal dicembre 2021 membro del direttivo della Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU).

Altre attività

- Dal 2023 membro dello Editorial Board di «East/West: Journal of Ukrainian Studies».
- Dal 2022 fondatore e membro della redazione di «Niprò. Rivista di studi ucraini» della Associazione Italiana di Studi Ucraini.
- Dal 2022, direttore della Collana "Europa/Oriente" della casa editrice Morcelliana-Scholé.
- Peer reviewer per «Cahiers du Monde Russe», «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900», «Cristianesimo nella storia», «Diacronie», «Harvard Ukrainian Studies», «Memoria e Ricerca», «Nations and Nationalism», «Nuova Rivista Storica», «Studi Slavistici», «Studi Storici», «Studi Culturali», «Diaspora - A Journal of Transnational Studies» e per la casa editrice Harvard University Press.
- Dal 2017 al 2019 membro della giuria del premio internazionale "Ivan Franko" dello "Ivan Franko" International Fund.
- Dal 2015, membro del comitato scientifico della collana "Ucrainica" della Aracne Editrice di Roma.
- Da settembre 2013 a dicembre 2018 membro della redazione della rivista «Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea».

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua.

Inglese: molto buono sia scritto che orale.

Russo: molto buono sia scritto che orale.

Ucraino: buono sia scritto che orale.

Tedesco: elementare.

Buona capacità di leggere testi in francese e bulgaro.

Simona Merlo è professoressa associata di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre. Si è occupata del rapporto tra nazione e religione nell'area ex sovietica, specialmente in Ucraina e nel Caucaso.

È autrice di numerosi saggi e articoli dedicati alla storia dello spazio post-sovietico, nonché delle monografie *All'ombra delle cupole d'oro. La Chiesa di Kiev da Nicola II a Stalin (1905-1939)*, Guerini e associati, Milano 2005, di cui sarà a breve pubblicata una seconda edizione, *Russia e Georgia. Ortodossia, dinamiche imperiali e identità nazionale (1801-1991)*, Guerini e Associati, Milano 2010, e *La costruzione dell'Ucraina contemporanea. Una storia complessa*, il Mulino, Bologna 2023.

È membro del Consiglio direttivo e della Giunta del Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa centro-orientale, la Russia e l'Eurasia (CRIERE) dell'Università Roma Tre, membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana Studi di Storia dell'Europa Centrale e Orientale (AISSECO) e segretaria del Centro interuniversitario di ricerca sulla Russia contemporanea e le sue eredità culturali (CIRRCEC).